

"Оружие типа роста? Хотя я никогда ничего о нем не слышал, но, судя по названию, оно не должно быть таким простым", - подумал Мин, глядя на обычный на вид черный кинжал в своей руке, который он только что бесплатно взял в магазине Эйдена.

"Что ж, это должно быть что-то хорошее, осталось дождаться обновления навыка оценки и посмотреть, сможет ли он объяснить что-нибудь о том, что означает это оружие типа роста".

Вернувшись в дом, Мин сначала попил холодной воды из колодца, затем приказал маленькой собачке, которая очень любит ходить за ним, отойти от него на некоторое расстояние, после чего встал на открытой площадке на задней стороне дома.

Причина, по которой он это сделал, заключается в том, что ему нужно было изучить особую магию, которую он получил от короля орков, так как Айша еще не вернулась домой с работы.

Уникальная магия "Пространство-Время" - это название навыка, который он получил от короля орков и о котором даже его навык оценки не имеет полезного описания, которое могло бы дать ему некоторое представление о том, что, черт возьми, делает этот навык.

Большая часть магии, которую он знает, относится к обычной магии, которая известна всем людям. В основе своей они состоят из шести атрибутов: Огонь, Вода, Ветер, Земля, Свет и Тьма. Хотя существуют и другие виды магии, такие как Свет, Лед, Растения и т.д., все они являются податрибутами этих основных магических атрибутов, и если кто-то захочет узнать о них больше, он сможет это сделать, имея определенный уровень понимания исходной магии. Но эти два новых атрибута - Пространство и Время - совершенно новые для него.

Хотя у Мина есть некоторое представление о том, как он может использовать этот навык, так как Король Орков однажды использовал его перед ним, что, если он не ошибается, должно быть легендарным супернавыком под названием: Телепортация, который был известен как один из самых популярных навыков, из-за его уникального использования для отправки людей куда захочет его пользователь.

Однажды Мин услышал, что есть человек из отдаленной деревни, который пробудил в себе навык телепортации. Поначалу этот парень и его семья были очень счастливы, узнав об этом. Но тот парень начал использовать свой навык публично и стал довольно известным, и тогда начался настоящий кошмар.

Поскольку многие высокопоставленные люди видят в нем большую угрозу, как в человеке, который может пойти куда захочет без каких-либо ограничений и при этом сделать всю их безопасность бесполезной, конечно, они не позволят такому парню бродить между ними. Поэтому сначала они пытаются простым и мирным способом завербовать его в свой лагерь, таким образом, даже если он чего-то захочет, он сможет просто заработать это, выполняя простые задания для лагеря. Это была бы беспроигрышная ситуация для них обоих, и никто не понес бы никаких потерь, но этот парень, одному богу известно, почему-то отказывается от всех предложений, которые он получает без колебаний, даже королевская семья не является исключением.

Увидев, что парень не хочет ни к кому присоединяться, они почувствовали, что у него какие-то плохие мысли, и пришли к выводу, что лучше заставить его исчезнуть, пока он не натворил чего-нибудь плохого. Они наняли профессионального убийцу и убили парня, когда он развлекался со своей новой подружкой. Но когда убийца обыскал его дом, чтобы найти ценные вещи, он обнаружил, что парень не только сделал тайный склад под своим домом, но и хранит сотни ценных вещей, которые могут заставить даже могущественного и хорошо известного дворянина чувствовать себя нищим перед ним. Хотя люди узнали об этом только из письма, отправленного тем ассасином, так как через день его больше никто не видел, но из этой истории можно понять, насколько это потрясающее умение.

"Давайте посмотрим, как работает этот навык", - сказал Мин и активировал навык "Уникальная магия□Пространство-Время"...

А? Ничего не происходит? Этот навык сломан? озадаченно подумал Мин, потирая затылок.

Мин снова пытается активировать навык, но опять ничего не происходит.

"Странно, я видел, что Король орков не сделал ни одного лишнего движения, когда использовал этот навык, он просто безумно смотрел на меня, прежде чем внезапно оказался у меня за спиной, тогда в чем проблема?"

"Подожди-ка, он ведь смотрел на меня в тот раз? Разве это не значит, что я должен посмотреть или подумать о месте назначения, прежде чем использовать этот навык? Черт, какая отличная идея, я действительно гений", - гордо сказал Мин и на этот раз, думая о своей спальне, он снова активировал навык Уникальная Магия□Пространство-Время.

Как только он это сделал, внезапно в метре от него появился двухметровый круглый вихреподобный портал с внешним слоем синего цвета и абсолютно черной центральной областью, из которой ничего не видно, что происходит на другой стороне.

"Стоит ли мне войти? Это не выглядит безопасным", - обеспокоенно сказал Мин, затем достал из инвентаря обычный кинжал и бросил его внутрь портала, после чего деактивировал навык, и черный вихрь потускнел и исчез на его глазах. Мин сделал это, чтобы избежать лишних проблем, и поспешно побежал в свою спальню.

Войдя, он первым делом увидел, что кинжал, который он бросил в портал, лежит посреди спальни.

"Да, похоже, я зря волновался, посмотрим, каково это - телепортироваться куда-то за считанные секунды", - возбужденно подумал Мин и активировал навык Уникальная магия□Пространство-время.

Вскоре перед ним снова появляется круглый портал сине-черного цвета, и Мин без особых колебаний входит в него. Как только он это сделал, он почувствовал, что прикасается к

водному логову, прежде чем ощущение перед ним снова изменилось, и он вернулся к своему колодцу.

"Черт возьми, этот навык просто потрясающий", - сказал Мин, глядя, как вихрь исчезает сам по себе.

Похоже, что есть ограничение по времени, как долго он может оставаться открытым, и теперь я думаю, что это ограничение должно быть, скорее всего, около 5 секунд, подумал Мин, анализируя правила навыка телепортации.

"Теперь давайте посмотрим на ограничение этого навыка", - сказал Мин и приступил к исследованию навыка Уникальная магия□Пространство-время.

Сначала Мин попробовал открыть портал в разных местах, например, в воздухе, на земле, перед собой, на большом расстоянии от себя, во время ходьбы и т.д. Результат его очень порадовал: навык Уникальная Магия□Пространство-Время буквально не имеет ограничений на создание портала, можно открывать портал где угодно.

"Это решит мои многие проблемы, если однажды я случайно упаду с очень высокого места, то я смогу создать портал под собой и спастись. Также если какой-нибудь сверхмощный монстр попытается меня убить, я смогу создать портал под его ногами и отправить его в отдаленное место на время отпуска", - с улыбкой сказал Мин.

Затем он открыл портал почти во все места внутри своего дома и вошел в них один за другим. После этого Мин телепортируется в различные места в своем городе, особенно в пустынные места, куда люди чаще всего избегают ходить. Таким образом, он активизирует свои навыки Скрытность и Умеренное обнаружение присутствия, и, избегая злых глаз людей, посещает всех своих друзей и членов семьи.

Сначала он идет к дому Джун, который был пуст, очевидно, она была на работе. Затем он телепортируется в спальню Майи. Ее тоже не было в доме, но Майн слышал ее голос из глубины, похоже, она присматривала за магазином. После чего он приходит в переулок между магазинами Итана и Эйдена.

Итан все еще не вернулся в магазин, а Амма принимала нового гостя, на этот раз старика с большим животом и уродливым лицом, который покупал много странных вещей, таких как свечи красного цвета, веревки, эротические короткие платья, какие-то игрушки в форме члена и т.д.. Казалось, что он готовит большой сюрприз для своей жены или любовницы. С другой стороны, в магазине Эйдена был полный беспорядок, Эйден сидел на стуле и читал книгу, а Кофи с бледным лицом и кровоточащим носом убирался в магазине. По крайней мере, теперь он какое-то время не будет есть чужую еду без разрешения.

Что ж, большинство вещей в этом навыке совершенны, и с моим огромным запасом магической энергии мне также не нужно беспокоиться о том, что я не смогу использовать его из-за недостатка магии, подумал Мин с довольной улыбкой на лице.

"Теперь, наконец, посмотрим, как далеко я смогу продвинуться с этим умением", - сказал Мин и представил себе столицу Декоры - отдаленного королевства, о котором он читал в книге, где говорилось, что они делают одежду высочайшего качества по своим особым технологиям. Майне хотел поехать туда, чтобы купить для Айши красивую одежду и сделать ей приветственный подарок. Но к его разочарованию, сколько бы раз он ни пытался открыть портал в королевство Декора, он не открывался.

"Может быть, только туда, где я лично побывал, я могу открыть портал", - разочарованно произнес Мин, обдумав проблему.

"Давай забудем об этом, пойдем в Столицу, там я точно смогу найти что-нибудь интересное для моей Айши", - сказал Мин и представил себе случайный переулок в столице, который он видел несколько дней назад в день пробуждения. Как только он это сделал, перед ним снова появился знакомый портал, и Мин без колебаний вошел в него.

"А? Ой, малыш, что ты здесь делаешь? Только не говори мне, что ты все это время следил за мной?" Мин вышел из портала и только собрался выйти из переулочка, как увидел маленькую собачку, радостно прыгающую перед ним.

"Запомни, никогда не делай этого снова, что случится, если ты останешься позади, и другие собаки нападут на тебя? Ты же знаешь, это может быть очень опасно", - обеспокоенно сказал Мин, но Маленький Песик явно не воспринял его слова всерьез и стал с любопытством разглядывать окружающих.

"Вздых, раз уж ты уже пришел сюда, то давай пойдем за покупками вместе, в любом случае, это лучше, чем идти одному", - сказал Мин, но прежде чем выйти, он достал тонкую веревку из своего Инвентаря и обвязал ее вокруг шеи маленькой Собачки, чтобы она не бегала беспорядочно, доставляя ему нежелательные неприятности. В конце концов, это Столица, а здесь эго людей гораздо больше, чем размер их мешочков.

Вот так, мальчик и собака, выходят из темного переулочка. Оставив ошарашенного пьяницу в темном углу в полном безмолвии, он все еще не может поверить своим глазам в то, что только что увидел.

Может быть, я слишком много выпил, как может собака появиться из ниоткуда, да еще и сама завязать веревку на своей шее? Да, должно быть, мне снится сон, надо лечь спать, пока я не начал видеть другие странные вещи, сказал пьяница и, опустошив оставшуюся бутылку с алкоголем, снова заснул.

<http://tl.rulate.ru/book/979/83318>