Да…

Сработало, черт возьми!

Благодаря помощи добровольца я обзавелся еще небольшой коллекцией крутых синтетических причуд. Первая, одна из моих любимиц, которую я про себя назвал криптонской причудой. Усиленное слияние батарейки и экономии энергии, соединенные с усиливающей причудой Всемогущего. Эта комбинация позволяла поглощать в себя любые энергии с огромной скоростью и в просто безумных масштабах. Заряжая при этом внутреннюю «емкость» настолько, насколько способно выдержать мое тело. Когда я заряжен, то по силе и прочности практически равен Всемогущему. А пока не заряжен… то способен поглотить практически любой урон. И, при этом, я могу выплеснуть эту энергию, усилив ею любую из своих причуд. О, а еще, пока у меня остается заряд, я уже не нуждаюсь в обычных потребностях, вроде пищи, воды, во сне, и так же не испытываю усталости. Хотя, то что я не нуждаюсь в еде, вовсе не значит, что не могу ею наслаждаться. Правда, когда ты не можешь проголодаться, на самом деле, прием пищи уже не кажется таким ярким… как если бы ты был голоден.

Но, чтобы проголодаться, достаточно отключить причуду.

Истратить весь заряд можно, но это не позволит насладиться утолением голода. Потому что даже солнечного света достаточно для начала зарядки и всего нескольких секунд на свету хватит, чтобы получить достаточно энергии для преодоления естественных потребностей и усталости. И даже обычные движения создают энергию трения, которая может частично поглощаться. На самом деле, я просто не могу представить себе такую ситуацию, в которой эта причуда не получала бы откуда-то энергию. Разве что меня закинет в какое-то измерение, где этой самой энергии вообще нет.

В общем…

Получилась абсурдная причуда, ломающая реальность об колено, можно сказать…

Хотя, в конце-концов, оригинальная причуда Всемогущего и вовсе черпает энергию непонятно откуда при всей своей мощи. Криптонская причуда просто более понятна в том плане, что извлекает энергию из окружающего мира.

Так же, благодаря причуде зарядки я смог усилить некоторые мутантные квирки и достигнуть еще большей степени улучшения тела. Но пока я использовал это лишь на Манами, что сделало ее уже где-то в тридцать раз сильнее обычного человека. К себе я не спешил применять этот метод, так как сперва его нужно будет испытать на собственном двойнике, а мне от этого было как-то не по себе.

Вместо этого я создал еще одну синтетическую причуду.

Власть огня, слияние адского пламени и пирокинеза, с огнеупорностью и поглощением

энергии.

С четвертой попытки удалось найти баланс, и появилась причуда, позволяющая выделять огромное количество жара из собственного тела и дающая не бесконечную, но просто невообразимо мощную сопротивляемость теплу. При этом власть огня так же позволяет не только выделять тепло из своего тела, но и управлять им, отделять от себя, направлять, менять форму, контролировать температуру и поглощать обратно. Можно даже создать огонь на расстоянии, но уже не такой сильный, как огонь из моего тела. Благодаря этой причуде можно закосплеить Солнце. Ну или человека-факела из фантастической четверки.

Дальше…

Бьякуган.

Причуда, сочетающая несколько зрительных причуд, позволяет видеть все вокруг себя, фокусировать зрение на огромное расстояние, видеть сквозь препятствия и, наконец, видеть ауру причуд, которая характеризует мощность квирков. Эта способность так же позволяет видеть во время фазирования.

Теневое превращение.

Причуда позволяет превращать собственное тело в некую темную массу, что может сливаться с тенями или просто черными предметами или существами. В этой форме тело так же может трансформироваться, становясь очень изменчивым, словно живая черная слизь. И из этого теневого тела можно выращивать дополнительные руки, или глаза.

Призрак.

Еще одна комбинация. Позволяет становиться невидимым и неосязаемым, как вместе, так и по-отдельности. В смысле, либо невидимым, либо бесплотным, либо и то, и то, одновременно. Способность так же включает в себя полет и вселение. Причем, вселяться можно не только в других людей, но и в предметы, создавая причудливое подобие одержимости полтергейста.

И, наконец, скачок.

Причуда, созданная на основе рокировки, в своей новой форме позволяла по-настоящему телепортироваться, но лишь на небольшие расстояния. И ты можешь телепортироваться сам, но не можешь телепортировать кого-то другого. Варп-врата все еще кажутся более респектабельной способностью. Но я был рад получить данную синтетическую причуду.

И на этом пока все.

Создание этих причуд само по себе потребовало несколько недель, а мне еще и поиграться с

ними нужно было, испытать новые способности.

Вдобавок…

Уже скоро стоило ожидать вступительных экзаменов в ЮУЭЙ. Правда, Мина не то чтобы особенно усердно к ним готовилась. И мне кажется, что именно письменный экзамен будет для нее самым сложным. С роботами на практическом тесте она справится играючи.

Поэтому…

- Что ты сказал? – Схватилась за сиську Ашидо.

В смысле, за сердце, но, сердце в груди, так что, она сжала ладошку на одной из своих грудей и, не удержавшись, помяла ее немного.

- Никакого секса, пока ты не покажешь отличнее результаты в подготовке. Письменный тест сейчас твой главный враг. Я не позволю тебе ему проиграть.

- Нет… ты не можешь! Изу-кун!

- Прости, но я сделаю это. Точнее, не сделаю.

- Но… как же… секс-качели? А те замечательные колодки? Как же… Изу-кун… ты не можешь так со мной поступить!

- Прости меня, Мина, но это ради твоего же блага.

- Не-е-е-ет! – Драматично воскликнула девушка, припав на колени и вскинув кулаки к небу.

Таким образом, я предоставил Ашидо стимул к учебе. Она не то чтобы стала нимфоманкой, но ощутимо пристрастилась к нашим играм. Хотя, нельзя сказать, что ей особо нравились игры в бдсм, ей просто нравилось проводить время со своим парнем и заниматься с ним всякими эротичными вещами. Так что, мы даже в игровой комнате развлекались не особо часто. Мина до сих пор не встретилась с Ла Брава. Хотя, я не предотвращал их встречу специально.

А здесь, вот я даже помогаю ей с подготовкой и…

- Изуку! – У Ашидо перегрелся мозг.

Она решила слишком много уравнений подряд. Целых две штуки. И теперь ее разум взбесился. Резко вскочив из-за стола, она схватила меня за член и повалила на кровать рядом.

- Нет! – Упрямо возразил я.

- Ахх…

Когда я скрутил ее и взял в захват, прижав к кровати, девушка попыталась использовать укрепление мышц, но не получилось. Мой взгляд блокировал ее причуды.

- Хватит этих игр, Мина.

- Это слишком жестоко, Изу-кун!

На самом деле, в общем-то, она не была такой озабоченной. Просто не хотела учиться и устраивала сцену, чтобы передохнуть от уравнений.

- Мина… Мина, пожалуйста… успокойся. Все хорошо. Я с тобой. Я люблю тебя.

- Изуку… - Чуть ли не заплакала девушка. – Там… там… они…

Она дрожащей рукой указала в сторону рабочего стола.

- Уравне…

- НЕТ! – В ужасе воскликнула моя милая демонетка. – Не произноси их имена. Они слышат!

- Все хорошо, Мина. Ты сильнее их.

- Нет… мне не победить…

- Ты справишься, я знаю. Ты сильная, Мина.

- Они… сложные!

К этому моменту я уже не держал девушку в захвате, а просто обнимал и поглаживал по голове. Тогда же тихонечко приоткрылась дверь и в комнату заглянули родители моей девушки.

- Я знаю, Мина. Но мы вместе. Мы справимся. Я рядом с тобой.

- Ты не бросишь меня?

- Конечно, нет. Мы решим их вместе.

- Изуку… - Растрогалась Ашидо.

- У тебя все получится. – Погладил я ее по голове.

И девушка доверчиво прижалась щекой к моей груди, крепко обняв.

- Да, я справлюсь. Каким-то урав… ур… уравнениеям не одолеть меня!

- Молодец, ты моя хорошая. Ты героиня! Ты одолеешь их!

- Да! Я справлюсь! Мы…

- Мы справимся.

Мама девушки закрыла глаза рукой и отвернулась, стараясь не выдать приступ испанского стыда. Ей было стыдно за эту сцену, которую мы тут устроили.

- А он хорошо на нее влияет. – Пробормотал отец девушки.

- Что?

- Смотри! Она… учится…

- Невероятно… - Прошептала мать, увидев, как девушка садиться за стол. – У него и правда получилось…

В общем, я помогал Ашидо заниматься.

Но, так же, у меня были и свои злодейские дела. Как раз подходило время завербовать новую злодейскую помощницу. Хатсуме Мэй уже приехала к нам из Киото, блестяще сдала письменный экзамен и готовилась представить комиссии ЮУЭЙ одно из своих творений. У курса поддержки это происходило раньше геройского курса, так как им требовалось больше времени для работы. Помимо презентации собственного прототипа, экзамен включал практический тест. Абитуриентам выдавали сломанное устройство поддержки, которое они должны починить за предоставленное время.

И…

Я немного вмешался в этот процесс.

Со своим собственным изобретением Мэй справилась сама. Не удержалась и, вместо исправного и надежного гаджета, решив впечатлить комиссию, представила новенький прототип. А он взял и взорвался! Экзамен на ремонт был ее последним шансом произвести впечатление и, все же, поступить в академию. Причем, учитывая ее талант и технические навыки, она действительно могла произвести отличное впечатление на преподавателей академии.

Вот только…

- О, это же легкотня, тут поврежден провод, вот и все.

Мэй с энтузиазмом принялась за работу.

Несколько учителей следи за тем, что она делает. Рядом так же были и другие абитуриенты, занимающиеся своими устройствами. И никто не видел меня, стоящего на потолке в невидимости. Небольшое незримое вмешательство. Как результат – гаджет, который починила Мэй, заработал, но не как надо…

- Что…

- Брось!

Устройство заискрилось в руках преподавателя, а потом и вовсе взорвалось.

- Как…

Хотя, оно вообще не должно было взорваться.

- Ты не пройдешь! – Гневно воскликнул герой Загрузчик, что с некоторым пор работает преподавателем в ЮУЭЙ.

- Но… как так… - Растерянно промямлила девушка.

Она не понимала, почему у нее ничего не вышло. Ей казалось, что все было сделано правильно. Так оно и было, в общем-то. Без моего вмешательства ее работа была бы идеальной. Но, теперь ей не удалось сдать экзамен. А еще, я немного спровоцировал преподавателя.

- С такими ужасными навыками тебе никогда не стать достойным специалистом. Лучше займись чем-нибудь другим, девочка.

А еще…

Я вмешался не напрямую.

Покидая мастерскую, расстроенная Мэй пересеклась взглядом с другой девушкой, что так же поступала, и увидела ее надменную усмешку. Это еще сильнее расстроило Хатсуме, хотя она и не подозревала, что именно эта студентка и помогла ей завалить экзамен. Было достаточно внушить ей мысль, что с ее средним баллом на письменном тесте и посредственным изобретением, она просто не поступит, если кто-то другой не завалится на экзамене починки.

Мне осталось только сделать запись и отправить ее Хатсуме.

- Что? Так это она! – В гневе воскликнула девушка уже в своем съемной комнате.

Естественно, она связалась с академией. И получила ответ, продиктованный мной учителю, который послушно написал все так, как я хотел, и поверил в то, что это была его собственная мысль.

И вот, девушка уже с заметными следами начинающейся депрессии читает ответ.

Принцип конкуренции. Ученики должны всеми способами стремиться к успеху. И если она не смогла заметить подлог от другого абитуриента и попала в его ловушку, то ей не место в лучшей академии. Ученики ЮУЭЙ должны уметь справляться с такими ситуациями, а ей лучше выбрать заведение попроще.

- Охх, как печально. – Сочувственно протянул я.

- А? – Оглянулась Мэй.

И выпучила глаза, увидев меня сидящим на потолке.

Для удобства я поставил здесь кресло.

- Что?

- Что?

Мы удивленно смотрим друг на друга.

- Ты! Ты же… Т-трикстер! – Выпалила девушка.

- Охх… как приятно, когда даже случайнее люди тебя узнают. Моя известность растет! – Обрадовался я.

- Что вы…

- О, просто я заинтересовался тобой.

- Что?

- Знаешь, мне сейчас нужен технический специалист в мою команду. И я все думал, где найти такого… решил посмотреть на вступительные экзамены курса поддержки в ЮУЭЙ, и не прогадал! Ты мой кандидат!

- Я?

- Да! О, ты уже почувствовала на себе это отношение лучшей академии? У тебя потрясающие навыки, Мэй Хатсуме! Прекрасные идеи и энтузиазм. Но, ты увлекающаяся натура… не удивительно, что ты не заметила вмешательства другого ученика, который не так хорош как ты, но оказался куда хитрее. Академию интересуют не те, кто обладают талантом, а те, кто готовы на любые подлости ради успеха.

- Как-то странно… слышать подобное от злодея…

- Эй, между прочим, я потому и стал злодеем, что мне не нравится вся эта фигня с гонками популярности среди героев, а еще правительственный контроль и необходимость отчитываться за каждый пук. Хе-хе… мне нравится свобода, понимаешь, девочка?

- Ну, возможно… но, что вы делаете здесь, у меня? Что значит… я ваш кандидат?

- Присоединяйся ко мне! Забей на этих скучных героев и строй для меня ужасающие и прекрасные машины хаоса! Ну, и мне нужен человек, который сможет заняться обеспечением моей тайной базы. Работая на меня, ты получишь все что захочешь! Деньги? Пожалуйста. И я достану для тебя любое оборудование, какое только существует, только попроси, проберусь куда угодно! Ты сможешь творить, не сдерживаясь!

- Ммм… - Глаза девушки заблестели.

В ее фантазиях уже мелькают образы устройств, которые она хотела бы создать, но не имела для этого достаточно средств.

- Но… у меня ничего не получается… - Воспоминания о провале экзамена отрезвило девушку. – Все что я делаю, ломается… и…

- Так всегда. Ты не уделяешь должного внимания отчетам и проверяешь идеи на практике. При таком подходе твои прототипы всегда будут ломаться. Но ведь ты учишься, и уже следующее устройство по отработанной схеме у тебя получается вполне исправным. Когда строишь что-то новое, постоянно что-то будет идти не так. Но сколько у тебя работающих устройств?

- Умм… ха? Да! Ты прав! – Приободрилась Хатсуме. – Я не неудачница! Я экспериментатор!

- И пока ты выполняешь мои задания, в свободное время можешь использовать любые ресурсы для своих творений.

- Хмм… работать на злодея это как-то… - Все же, засомневалась девушка.

- Ой, да ладно тебе. – Вскакиваю с кресла и делаю сальто в воздухе.

Мэй удивленно моргнула, когда я исчез, обратившись туманом.

А потом тем же туманом соткался рядом с ней, приобняв девушку по-дружески за плечо.

- Злодеи это те же герои. – Говорю ей. – Мы так же надеваем костюмы и веселимся, привлекаем к себе внимание и играем на публику. Разве не в этом смысл?

- Нет. Герои спасают людей, в этом смысл!

- Ой, да что ты говоришь. Это работа спасателей, полиции, врачей… а герои… они звезды экранов. Ха-ха-ха, герои и злодеи просто клоуны в костюмах, играющие на одной сцене и развлекающие публику. Ну а еще это сдерживающий фактор.

- Что?

- Ну, правительству удобнее содержать героев, чем позволить каждому свободно использовать и развивать свои причуды. Иначе правительство просто не смогло бы контролировать такое общество. Герои это избранные, кому правительство разрешает пользоваться причудами открыто. А злодеи, те, кто делают это без спроса.

- И… вы хотите разрушить этот общественный порядок… принести свой хаос, чтобы каждый стал его частью?

- Что? Нет-нет-нет…

Я будто бы в ужасе отстранился от Мэй.

- Я несу хаос, но не хочу, чтобы хаос захватил весь этот мир. Понимаешь? Когда каждый супер, никто не супер. Меня устраивает то, что люди отрекаются от своей свободы и отказываются от своих сил, устремляя взгляды на героев и злодеев. В этом мире я могу быть особенным! Невероятный, безумный, Мистер Трикстер!

- Эмм… теперь я вообще ничего не понимаю. – Широко улыбнулась девушка, тупо уставившись на меня.

- Я просто веселюсь, Мэй-чан. Я не хочу, чтобы общество как-то кардинально менялось. Меня все устраивает. Я дразню героев и общественный порядок, но не хочу, чтобы он на самом деле был разрушен, ведь тогда все веселье закончится. Знаешь, это как дразнить друга, а потом забавляться, наблюдая как он гневно надувает щеки, но ты же не хочешь его убить или покалечить.

- Оу… кажется… теперь стало понятнее.

- Так что… Мэй-чан, присоединяйся к моей команде злодеев! Будем веселиться вместе.

Протягиваю ей руку.

- Ты сможешь получить все что пожелаешь.

- Но, почему я? Меня даже не приняли…

- Меня это не волнует. Твой талант сверкает, что аж слепит и я дам тебе все, чтобы ты могла реализовать этот потенциал. Просто твори для меня.

- Это звучит как уловка, будто я продаю душу дьяволу. – Оскалилась девочка, пожимая протянутую руку.

- Ну… я несколько сексуально-озабоченный и могу внезапно начать приставать к своим сотрудницам.

- Эмм?

- Если тебя это не пугает, мы точно сработаемся. Еще раз подумай. Тайная злодейская база, куча крутой техники, неограниченные ресурсы. Я могу создать для тебя все, что захочешь.

Сказав это, я махнул рукой, зажигая камень реальности. И прямо в воздухе рядом с нами из ничего начали появляться частицы, собирающиеся в простенького робота-уборщика, которые используют в академии ЮУЭЙ.

- Умм… а я смогу изучить эту перчатку? – Чуть ли не облизнулась Мэй.

- Хмм… хорошо.

- Тогда я согласная! Твои домогательства меня не пугают!

И, все еще пожимая мою руку, девушка начала ее быстро трясти, выплескивая на меня свой энтузиазм.

- Ха-ха-ха, я знал, что ты согласишься, моя новая технозлодейка!

- Покажи мне свою базу!

- Сразу к делу! Мне нравится.

Взмахнув тростью, я закрутил красный туман, а потом как бы толкнул его и посреди комнаты Мэй вдруг откуда-то появилась дверь. Осталось как-то незаметно использовать на ней новый порядок, чтобы выглядело круче, и готово.

- Прошу. – Услужливо открываю дверь перед дамой.

- О-о-о! – Впечатленно распахнула глаза девушка. – Искривление пространства? Как это работает?

- Понятия не имею! – Бодро отозвался я, взмахнув кулаком.

- Ха-ха-ха!

И вот, мы проходим на мою тайную базу под островом Тайто.

Девушка с интересом оглядывалась, и с неподдельным восторгом осмотрела комнату отдыха.

- Эй, это же тот автомат… битва Справедливости против Короля Демонов! Их не выпускают уже лет сто! Где ты его достал?

- Ха-ха-ха, знал, что ты оценишь!

- А? – С кухни к нам вдруг вышла еще одна девушка.

- О, позвольте, я представлю вас друг другу. Мэй-чан, это Ла Брава! Она моя незаменимая помощница-киберзлодейка, специалист по кибернетической безопасности и компьютерный специалист. Ла Брава, это Мэй Хатсуме, наш новый компаньон, технический специалист с немалым талантом, технозлодейка.

- П-приятно… познакомиться… - Неловко отступила назад Манами.

- О! Аналогично! – Громко отозвалась Мэй, взмахнув рукой. – Эмм… да, позаботьтесь обо мне, сэмпай!

- Мэй, пойдем, я покажу тебе генератор и системную комнату.

- Да, хорошо.

Впрочем, вид самого генератора девушку особо не впечатлил.

- Умм…

- Что-то не так?

- Не то чтобы… просто вы ведь можете создать что угодно, да? Тогда почему именно эта модель? Вы могли бы установить хоть собственный атомный реактор!

- О, ну, это даже не столько генератор, сколько аккумулятор. – Вздохнул я. – Достаточно периодически заряжать его электричеством, и он будет питать базу месяцами.

Говоря это, я создал несколько электрических искр в своей руке.

- К тому же, у меня нет подходящего технического образования, чтобы управлять атомным реактором. Но, если ты знаешь, как можно улучшить всю систему… просто скажи, что мне для тебя достать. Или… я могу научить тебя делать это самой.

- Что?

- О, раз теперь ты с нами, я могу тебе рассказать. Моя причуда это плагиат.

- Плаги… ат?

- Я копирую чужие причуды и уже собрал огромную коллекцию. Но, я так же могу передавать копии этих причуд другим людям.

Мэй удивленно разинула рот.

- И чтобы ты лучше справлялась со своей злодейской работой, я могу предложить тебе несколько новых причуд! – Приобнимаю девушку за талию, притягивая к себе. – Как насчет причуды улучшенного интеллекта? Ты и так далеко не дурочка, ты настоящий гений! Но если разогнать твой мозг еще сильнее! Ухх… ладно, а как насчет причуды создания материи? Ты сможешь силой мысли создавать любые конструкции, которые можешь смоделировать в своем уме. Что угодно. Оружие, одежда, еда, или ядерный реактор…

- Это… возможно? – У Мэй аж дыхание перехватило от такой возможности.

- Вполне. Так что… что скажешь?

- Я согласная!

- Ха-ха-ха…

Конечно же она согласилась.

И впоследствии прошла через ту же процедуру усовершенствования, что и Ла Брава. Разве что, даже без улучшения она была достаточно восприимчива и готова принять еще одну причуду без последствий. А после модернизации тела, еще три дополнительные. Возможно даже четыре, но тогда начнет повреждаться рассудок. И я решил не рисковать, ее мозг это именно то, что мне нужно в этой девушке в первую очередь. Хотя, я вовсе не откажусь затащить ее к себе в постель, поскольку Мэй была весьма хороша собой. И поэтому ее улучшение так же претерпело некоторые послабления, чтобы сохранить ее внешность. Но изменение шаблона было не столь кардинальным, как у Манами, так что, физические показатели Хатсуме возросли уже не в пять раз, а где-то в семь.

И, учитывая ее собственную предрасположенность, а так же бонус улучшения, девушка смогла усвоить четыре новые причуды.

Это улучшенный интеллект. Синтетическая причуда сотворения, которую я ранее создал на основе причуды Яомомо, скрестив ее с причудой регенерации таким образом, чтобы создание больше не использовало жир пользователя как материал. Потом девушка попросила причуду рентгеновского зрения и, наконец, телекинез. С этим она могла бы видеть любую технику насквозь и влиять на нее все тем же телекинезом.

Она думала и над электромагнитной волной, которую осваивает Ла Брава, но, в итоге, решила отказаться от этой силы в пользу телекинеза.

Стоит учитывать, что четыре бонусные причуды это уже очень хорошо. Улучшение тело не всегда дает одинаковый бонус к усвоению причуд. Так, если человек изначально вообще не

имел предрасположенности к получению причуд и мог сойти с ума уже от одной, то эффект улучшения проявится сильнее. А если человек изначально силен, то, конечно, он станет еще сильнее, но разница будет не столь впечатляюща.

Например, возьмем двух, примерно равнозначных в физическом плане человека. Оба сильные и выносливые, но один не может усвоить даже одну дополнительную причуду, а второй легко выдерживает сразу четыре.

Пройдя через процедуру улучшения тела, они в равной степени станут сильнее, быстрее, совершенней во всех отношениях, которые можно измерить обычными физическими параметрами человека. Но вот что касается причуды… Первый за счет улучшения сможет получить, скажем, четыре или даже пять дополнительных причуд, и в итоге у него их будет шесть. А второй получит только три дополнительные силы, а в итоге, уже семь причуд.

То есть, он все равно будет сильнее, но чем совершеннее улучшения, тем менее заметна разница от их изначального потенциала.

В нашем случае примерно так же. Мэй физически лучше приспособлена к получению причуд, и в итоге у нее их теперь пять. А у Манами четыре.

Ну а теперь, возвращаясь к моей злодейской организации…

Я уже присмотрел себе еще одного… еще одну злодейскую помощницу. Уже в качестве телохранителя. Не для меня, а для других моих помощниц, которые даже с новыми способностями совсем не бойцы. И для моей матери тоже. И, с таким размахом, стоит уже задуматься и над названием моей команды. Вон, даже у ВЗО есть Лига Злодеев. Чем я хуже? Будет Лига Хаоса! Или это уже слишком… плагиаторно? Почему обязательно лига? Может… труппа? Хотя, я тут один сам себе клоун, и не заставляю девчонок придерживаться циркового стиля, да и не хочу, в общем-то.

Может…

Око хаоса…

Нет-нет-нет. Кто его знает, раз уж я попал в мир аниме, вдруг существует и мир темного будущего, и слишком заигравшись в посланника хаоса, еще стану настоящим чемпионом темных богов. Ну его.

А хотя…

Лига Злодеев ведь еще не существует. Или, по крайней мере, официально не заявляла о себе. Таким образом, если на зову свою пати – Лигой Хаоса, это не будет плагиатом! Наоборот, можно будет сказать, что это Лига Злодеев просто подражает нам! Вот.

И, к слову, Ла Брава уже разработала официальный сайт Трикстера. Нужно сказать ей, что это теперь сайт Лиги Хаоса. Это так же поможет сплотить команду, будто я просто лидер команды злодеев, а не полновластный тиран со своими рабынями. Это полезно для репутации. И, как раз, вербовка нового участника в нашу команду может стать основной для нового ролика, с которым и будет открыт доступ к сайту.

http://tl.rulate.ru/book/955/50126