

Благодаря небольшой интрижке с Митсуки, у меня было просто чудесное настроение. С этим же настроением, вернувшись домой, я решил кое-что сделать со своей перчаткой. В смысле, она слишком полезна, чтобы использовать ее только как мемную приколюху. По крайней мере, некоторые ее способности я был бы рад иметь в своем арсенале постоянно и использовать, не размахивая монструозной перчаткой и сверкая «камнями бесконечности» у всех на виду.

Так я планировал изначально, но...

В итоге решил пойти другим путем. Перчатку я все равно буду держать при себе, в портфеле, когда я просто Мидория Изуку, или же на руке, когда занимаюсь околослодейскими делами. А более тонкие возможности синтетических причуд я решил реализовать более естественным образом. То есть, создать эти самые причуды с помощью копирования, правил нового порядка и инкубации различных причуд в телах беспричудных добровольцев. Да, синтетические причуды мощнее обычных, но если не замешивать десятки квирков в бульон, а использовать для слияния одну или две причуды, то может получиться просто мощная или более функциональная сила, которая вполне может быть использована в моей коллекции.

Но этим я займусь не прямо сейчас.

Пока...

- Ты ведь не тренироваться ходил? - Спросила меня обеспокоенная Инко.

- Ммм?

- Митсуки странно вела себя за столом и потом... ты ушел с ней... ты что-то сделал?

«Между ними была эта странная аура... не могли же они? Охх, это я ревную? И да, Изуку, не читай мои мысли! Мне неловко!» - С волнением думала женщина.

- Ну, ты права. - Невинно улыбнулся я. - Она странно вела себя за столом во время чаепития, потому что я в это время ласкал ее под столом.

- Понятно... стоп, ЧТО?! - Воскликнула ошарашенная Инко.

- О да... - Меня прямо раздувало от самодовольства.

И мне явно не хватает действительно доверенных людей, раз я хвастаюсь подобным перед матерью. Хотя, наши отношения, все же, довольно необычные.

- Мам, я люблю тебя. Но я же подросток. Озабоченный подросток с суперсилами, да еще и мысли читаю.

- Ты... как... она же старше тебя... она...

- Мне в матери годиться? – Усмехнулся я, чем заставил Инко отчаянно покраснеть.

- Она... она замужем! – Выпалила мама, найдя хоть какой-то аргумент.

- Ну, я умею читать мысли. И благодаря этому я знаю, что Митсуки в ссоре с мужем из-за того что он ей изменяет. На Масару давит властный характер его жены, и он нашел себе кроткую любовницу. Катуки же по природе говнюк и никак не помогает матери чувствовать себя уютно в собственном доме. Поэтому она так часто бежит к нам.

- Что? Она... никогда не говорила об этом...

Я только пожал плечами.

- Митсуки горячая женщина, живущая по соседству, одинокая в собственной семье и сексуально-неудовлетворенная. Мне нужно было только пробиться через предубеждение, все же, она значительно старше и даже не стала бы рассматривать меня, как потенциального любовника, если бы я... не использовал дерзкие ухаживания.

- Это домогательства...

- За это мне и нравится чтение мыслей. Благодаря этому я могу понять, чего девушка хочет на самом деле, даже если она не может об этом сказать.

- Не могу поверить... - Ошарашено пробормотала Инко.

- Ну, тебе не нужно так об этом переживать, мам. Ничего страшного не произошло.

- А мы... то есть... как же я... я думала...

- И тебя я не оставлю. Но, я же подросток. Каждый озабоченный подросток мечтает о гареме.

Это заявление внезапно сбilo Инко с мысли и она преисполнилась пониманием.

- И правда. – Флегматично признала она.

«Он ведь и правда подросток, только с безумно сильной причудой» - Подумала она. – «Но... он и... Митсуки? Я не верю...»

Нет, на самом деле она поверила, но повторяла в мыслях, что не верит, выражая этим свой внутренний шок от моего заявления.

- Не думай о ней плохо, в конце-концов, она просто одинокая домохозяйка, а я ненасытный секс-хищник и сердцеед. Она моя жертва.

- Изуку... - Проворчала мое имя Инко.

Ее сильно смущало мое немного наигранное самодовольство.

- И... пожалуйста, можешь пока не говорить ей о том, что все поняла, а я еще и подтвердил все. В конце-концов, для нее это просто безумная авантюра. Пусть она сначала привыкнет ко мне. А уже потом, может быть, устроим секс втроем.

- Ч-что?

- Что?

«Ксо...» - Вспыхнула в ее голове нецензурная мысль. - «Ну да, он же подросток, боже!»

И в этом разговоре она даже не заметила, как оранжевый камень на моей перчатке начал пульсировать. Точнее, она в принципе не могла это заметить, так как с помощью этого же камня я и изменил ее восприятие, заставив видеть перчатку неактивной.

Собственно, я не контролировал ее разум, но использовал камень души, чтобы приглушить ее негативные эмоции.

А потом...

«Будет интересно посмотреть на ее выражение лица в этот момент. А еще, можно подразнить ее немного» - Вкладываю в голову матери мысль.

Это уже не обычная телепатия, хоть мысль и сформирована в моем мозгу, но она органично вплетается в разум Инко, будто она сама об этом подумала. А дальше уже ее собственное выражение развило идею, и Инко представила, как при следующей встрече с Митсуки, как бы невзначай бросит ей какую-нибудь провокационную фразу. Не показывая, что ей все известно, но рассчитывая смутить подругу.

И, оценив такую возможность, в итоге, я не удержался.

Оставив Инко дома, ночью я отправился в гости к Ичике, который стал моим постоянным

добровольцем.

А жизнь у парня, к слову, шла в гору. После нашей встречи я, все же, решил оплатить его работу, даже если он об этом не помнит. На работе он получил прибавку к зарплате, а потом и вовсе выиграл в лотерею. Подстроить все это было не сложно. Правда, из-за этого успеха, лучших финансов улучшилась и его уверенность в себе. Привело это к тому, что в этот раз, навестив парня в его доме, я застал его с девушкой, с которой он только на днях завел отношения.

Впрочем, на мои планы это никак не отразилось. Ее я погрузил в сон, а своего помощника забрал в пригород, чтобы провести парочку опытов. Все почти как при создании камней, новый порядок превращает тело человека в своеобразный инкубатор синтетических причуд, когда я помещаю в него ментальные квилки.

Но...

Пришлось целую ночь повторять этот трюк снова и снова, чтобы слепить из хаотичных слияний причуд именно то, что мне было нужно. Хотя, с помощью второго правила можно как-то направить мутацию квилка, но это не точный инструмент. И, если быть точнее, то еще где-то к середине ночи я получил то, ради чего это затеял. Причуду развитой телепатии, которая позволяет скрытно помещать мысли в головы людей, как будто они их собственные. А так же причуду эмпатической телепатии, которая позволяет ощущать эмоции других людей и усиливать их или притуплять. Вместе с другими моими ментальными силами, это прямо-таки ультимативный набор истязателя разума, телепата-манипулятора.

Но, раз уж я уже занялся созданием синтетических причуд, то решил продолжить, расширив свой естественный арсенал.

Увы, так нельзя создать любую причуду, нужны квилки определенных типов, чтобы получилось нечто хотя бы приблизительное к тому, что я хотел. И таким образом я не смогу создать причуду телепортации, пока не займею копию соответствующей причуды, вроде тех же варп-врат, на которые уже больше года облизываюсь в своих мечтах.

Пока же...

К утру я создал только мощную причуду телекинеза. Не тактильный или какой-нибудь специфический барьерный телекинез. А просто тупо телекинез, как при комбинации аэрополя и моей базовой причуды телекинеза, позаимствованной у одной американской героини, по сути, просто улучшенная ее версия. И теперь, используя ее с аэрополем, я мог одновременно поддерживать мощное защитное поле телекинеза причудой Селебрита, и использовать столь же мощный классический телекинез на расстоянии в несколько сотен метров. А вблизи, ну, где-то в тридцати метрах, я мог комбинировать эти причуды, усиливая воздействие.

Ну а дальше...

Я вернул Ичику домой, и отправился в школу.

Буду пока жить обычной жизнью, веселиться, и только время от времени навещать своего нового друга, чтобы культивировать в его теле новые синтетические причуды.

Нда, еще одна проблема синтетических причуд, что я лишь очень приблизительно понимаю их сущность, так как они совершенно новые. У «инкубатора» просто нет опыта взаимодействия с этой силой. Помогает только естественная способность плагиатора к анализу причуд. Но, их все еще нужно развивать, как и обычные причуды. Что касается мастерства в управлении новыми силами, то в этом мне еще помогает опыт использования причуд схожего типа.

И вот...

После новинок, и все еще в радостном настроении подросткового успеха, а совращение горячей соседской милфы, это неоспоримый успех, я снова возвращаюсь в школу.

И, это ощущение триумфа, и хорошее настроение, сподвигли меня к новой авантюре.

- Что? – Удивилась Ашидо моему предложению. – Свидание? Со мной?

- Ага. Ты классная. Как насчет сходить на свидание? Если нам обоим понравится, можно будет и подумать о том, чтобы встречаться. Если нет, можно остаться друзьями.

- Ха? Эмм... ну... - Вечно активная, бойкая и уверена Мино начала неловко мямлить, не в силах скрыть радостную улыбку.

- Так, что скажешь?

- Ну... ха-ха-ха... почему бы и нет? Ты мне тоже нравишься... ну, с тобой весело... но я не знаю... как бы... я еще ни с кем не встречалась.

- Я тоже.

- О, ну...

- Давай попробуем.

- Ага, давай!

К этому моменту щеки девушки потемнели, что указывало на ее смущение.

- Тогда, встретимся на выходных?

- Ага...

Правда, это не отменяло того, что какое-то время после школы мы могли пройтись вместе.

А на следующий день, выходные еще не наступили, мы просто шли вместе после школы по дому, когда случилось нечто интересное.

- Умм... что там? – Нахмурилась Ашидо, оглянувшись в сторону соседней улицы.

- О...

И я тоже был удивлен.

Там топала огромная фигура четырехметрового человека, или даже пятиметрового, укутанного в грязную рваную накидку. Мы с девушкой замедлили шаг, наблюдая за этим типом. Причем, я сразу же использовал на нем причуду поиска. Я все еще не мог с ее помощью определять причуды, точнее, их характеристики, но мог примерно определить их естественную мощь. А еще...

Сигнал этого типа был странным, пульсирующий хаос в его «ауре». И я уже видел подобное, когда создавал синтетические причуды. Так поиск воспринимает человека с несколькими квивками!

- Кажется, он ищет неприятности? – Пробормотала Ашидо.

- Кажется, он тот, кто создает неприятности. – Добавил я.

- Ах-ха-ха, да, верно...

И, действительно.

Мы просто понаблюдали за ним, не дольше минуты, когда гигант вдруг подошел к двум девочкам из нашей школы, судя по их форме.

- Стоп, он...

Гигант обратился к ним. С такого расстояния мы не могли услышать, о чем они говорили. Хотя, где-то у меня была вспомогательная причуда обостренных чувств, но сейчас я ее не использовал. А здоровяк, тем временем, похоже, начал злиться и врезал пальцами своей руки в

здание над двумя школьницами, проломив бетонную конструкцию.

- Надо что-то сделать! – Выпалила Мина и...

Просто бросилась к ним.

Я поспешил за ней, услышав так же и новую фразу гиганта.

- Где офис Спрингера? Где... говорите... - С трудом молвил он.

Явный побочный эффект внедрения дополнительных причуд. Но, даже так, у него по моим ощущениям, все равно, слишком много причуд для обычного человека. Мои подопытные обычно доходят до такого состояния после получения двух или трех причуд. Некоторые и вовсе с одной. Но у этого парня точно было больше пяти причуд при себе. Другие люди с таким набором уже превращаются в безмозглую опухоль.

- Офис Спрингера!? – Громко воскликнула Мина, выскочив перед гигантом. – Развернитесь там за угол! А потом два километра налево по главной дороге!

И гигант успокоился, вытащив пальцы из здания.

- Спасибо... - Пророкотал его голос.

Я уже был рядом, готовый вмешаться, если что, и с телефоном в руке.

- Хах... - Расслабилась Мина и чуть не свалилась на землю.

- Осторожнее.

- Ха-ха... боже, он такой страшный был. – Рассмеялась девушка.

- Ну, ты отлично справилась. И... ты знала, где офис Спрингера? Я про такого героя вообще не слышал...

- Хех... ну... я немного выдумала... - Смущилась Мина.

- Понятно. Тогда я лучше позвоню в полицию и скажу об этом. Кажется, этот парень еще может создать проблем.

Впрочем...

Это было не самое лучшее решение.

Уже позже, проводив Ашидо до дома, я отправился искать гиганта. В конце-концов, столько причуд... он может быть связан с Лигой Злодеев. Но, он уже был не в городе, причуда поиска до него недотягивалась. Так что, вскоре я взлетел повыше, укрывшись невидимостью, и отправился на поиски, вероятно, Гигантомахии. Подозреваю, это мог быть он.

Но...

Перед этим, на всякий случай, я изменил свой образ. Недавно созданный, практически на днях и почти что завершённый мой финальный образ. Сначала я изменил свое тело, став старше и, привив себе дополнительные улучшения от мутантных причуд, к тем, что уже были, сделав это тело гораздо сильнее и крепче обычного. Так же немного изменил лицо и добавил ему стильный шрам, как особую примету. На тот случай, если в бою или еще при каком-то случае с меня сорвут маску. Собственно, дальше шел костюм. Созданный из лучших материалов, которые я мог синтезировать, и укрепленный специальной причудой. Цветастый красно-черный костюм дьявольского шута. Трикстер, агент хаоса, и какую бы причуду я не использовал, все будет вписываться в этот образ.

Когда обдумывал этот образ ранее, даже придумал название для гипотетической причины – врата хаоса. Нужно будет как-нибудь в этом образе рассказать о ней. По задумке, мол, эта причина дает мне невероятные могущественные способности, но каждый день разные, а иногда и вовсе бесполезные. Мол, не так хороша, на самом деле, причуда эксцентричного злодея, даже если он покажется вам непобедимым, но это только в удачный день.

Нда...

Не то чтобы это было так нужно, но я будто создавал своего персонажа, в образ которого хотел вжиться, и немного увлекся с условностями. Но результат меня заинтриговал.

И вот, в новом образе арлекина, и с перчаткой бесконечности наготове, я отправился на поиски гиганта.

Помимо самих причуд, которые я мог у него скопировать, он интересовал меня и как возможная ниточка к Лиге Злодеев.

Взлетев над городом, я устремился в ту сторону, куда уходил загадочный великан, и еще дальше, пока не увидел яркий огонек где-то в пригороде.

- Хмм...

Пролетев еще дальше, слышу вой сирен. Да, я же позвонил в полицию и, похоже, они начали преследование. Как и местные герои. Нда, это не совсем то, чего бы мне хотелось. Лучше бы

все было тихо и я мог скрытно проследить за злодеем. Но, когда я его нашел...

- Я тебя остановлю! - Неожиданно громко по пригороду разнесся звонкий женский голос.

Герои прогнали гиганта в лесную местность, где и случилось столкновение. С ним вступила в бой молодая героиня в фиолетовом костюме, что увеличилась до размеров многоэтажного здания. И какое-то время она могла доминировать в битве, просто взяв злодея в захват. Вот только, тот рычал, брыкался и сам начал расти еще больше. Вот он уже сравнялся в размерах с Леди Горой, после чего уже сам схватил ее и перебросил через себя, словно она для него почти ничего не весила.

- Ах тыж... - Испуганно пискнула красотка.

Оказавшись сверху Гигантомахия, а теперь я уже был уверен в том, что это он, стал еще больше и со всей дури врезал героине кулаком по ее милому личику. Ну, попытался. Гора сумела вывернуться и даже оттолкнула великана ногами, а тот стал еще больше. Героиня пытается снова удержать его, пока другие герои не подоспели, но теперь уже сам злодей жестоко хватает ее за голову.

Опрокинув девушку, он все сильнее сжимает ее голову, явно собираясь раздавить ее череп.

И...

Ну, Леди Гора довольно красива...

Не могу же я позволить закончиться ее карьере здесь, когда она только-только выступила в мир профессионалов. Так что...

В следующий момент невидимая сила просто разжала его пальцы и отняла руки гиганта от его противницы, а потом и вовсе отшвырнула его назад и опрокинула на спину.

- Агх? - Удивленно протянул великан.

- Красная карточка! - Громко заявил я, внезапно появившись у него на лбу.

В моих руках сверкала алая карта с изображением джокера.

- Это не тот фэндом, ты должен был сражаться с принцем порна!

- Ради... хозяина... - Прогремел его могучий голос.

И Гигантомахия попытался сомкнуть на мне свои челюсти.

- Охх, прости... это слишком неприлично... - Проворчал я, уклонившись от лязга его сомкнувшихся челюстей.

После чего демонстративно замахнулся рукой, на которой сверкнул фиолетовый камень. И, рухнув на лицо гиганта, впелпил ему смачную пощечину.

БАХ!

Голова великана резко дернулась в сторону, и само его массивное тело было отброшено. После чего я совершил изящный прыжок с кувырком, оттолкнувшись от воздуха, и снова запрыгнул на голову гиганта.

- Прости, я вовсе не герой, но, кажется, я влюбился. И поэтому, я не могу позволить тебе навредить моей даме сердце! – Делаю высокопарное заявление, взмахнув рукой в сторону Горы.

Из рукава выскакивает букет роз.

Леди Гора, успев подняться на ноги, ошарашено разинула рот. А я уже бросил ей букет. И как-то так случайно получилось, что он попал прямо в этот раскрытый рот, и героиня рефлексивно его проглотила.

- Чт...

- Ой... неловко вышло.

В этот же момент Гигантомахия снова пытается меня поймать. Но, его причуды скопированы. И я спокойно взлетаю, избежав цепкой хватки, после чего, ненадолго зависнув в воздухе, сжимаю кулак. В перчатке снова вспыхнул фиолетовый камень, и, резко спикировав вниз, я совершаю кривой пролет по дуге, врезаюсь кулаком в живот гиганта.

Я мог бы уже сломать его, скрутить все его конечности телекинезом, ломая кости и само бронированное тело. Мог бы и убить его, даже просто открутив голову. Но, все же, мне нужно было не победить его. Если он умрет, или его захватят герои и полиция, этот парень станет для меня бесполезен. Поэтому я использовал более героический метод реализации силы. Не концентрируя энергию в кулаке для пробития, а наоборот, рассеивая ее таким образом, чтобы мой удар не пронзил врага насквозь, а подхватил его ударной волной и отбросил в сторону.

И когда мой удар подбросил гиганта, вызвав небольшое землетрясения, его так же подхватил мой телекинез и запустил, словно снаряд катапульты, далеко в лес.

Огромная туша пролетела над деревьями и горами, далеко-далеко... подальше от героев и полиции, где он мог бы скрыться.

- Фух... похоже, я спас ситуацию. – Беспечно заявлял я, демонстративно проведя ладонью по своей маске, будто вытерев пот со лба.

- Ты...

Ко мне подходил Леди Гора, на ходу уменьшаясь в размерах до своего обычного человеческого состояния.

Здесь же появляется еще один герой, парень в темно-синем костюме и в древесной броне, руки которого растут в длинные цепкие ветви.

- Мы должны были поймать его! – Недовольно заявил новый персонаж.

- И кто ты такой? Я не видела тебя на собрании. – Заметила Леди Гора.

- О, прошу прощения, я ведь не герой. – Качаю головой.

- Что?

- Я начинающий злодей. Трикстер...

- А? – Снова разинула рот от удивления девушка.

- Ты... злодей? – Опешил Древесный Камуи.

- Погодите... - Продолжаю изображать эксцентричное поведение. – Это было слишком обычное представление. Дайте мне еще раз попробовать.

И, раскинув руки, я пафосно взлетаю.

За моей спиной из земли взметнулись вверх взрывы красного дыма и конфетти. Герои так же могли заметить в клубах дыма тени жутких существ, будто бы промелькнувшие на грани реальности. Как если бы наш мир был тонкой бумагой, и кто-то приложил ее к фонарю. Эти хтонические образы за моей спиной и были светом этого метафорического фонарика.

- Я провозвестник хаоса! – Листья вокруг зашелестели от поднявшегося ветра. – Подстрекатель беспорядка, арлекин ужаса, демонический Трикстер! Ха-ха-ха-ха!

Герои вежливо дали мне закончить, после чего в меня устремились древесные ветви Камуи.

- Прости, но если ты злодей, я вынужден тебя задержать.

- Как грубо! - Изображаю возмущение.

И, шевельнув пальцами, поднимаю героя в воздух, вместе с его ветвями, не позволяя ему до меня дотянуться.

- Так, прекрасная леди... я еще не слышал о вас, могу ли я узнать ваше имя.

- Эмм... - Леди Гора проводила взглядом своего напарника.

Камуи болтался в воздухе, как в невесомости, вращался, и поднимался выше. Я же театрально взмахнул руками и достал из внутреннего кармана своего костюма еще одну розу, протянув ее девушке.

- Прости, конечно... спасибо за помощь, но злодеи не в моем вкусе. - Отступила она на шаг.

- Вы разбиваете мне сердце... - Печально вздохнул я.

И смял стебель розы, после чего цветок выстрелил струей воды на героиню.

- Чт...

- Ну, я хотя бы заставил тебя стать мокрой, ха-ха-ха!

- Боже... парень, тебе стоит поработать над своими шутками. - Раздраженно проворчала Гора.

- А... ты так думаешь? Если есть идеи, я готов выслушать. Как насчет, сходить вместе поужинать, и ты предложишь мне свои варианты для моих будущих шуток? Например, что можно сделать с полицией. Да, у меня есть суперспособность, я могу управлять полицией.

- Эмм... нет. - Покачала она головой. - И... что за способность? Это твоя причуда?

- Почему я должен тебе это говорить? Это же не интересно! Если я просто расскажу тебе о своей причуде, это будет слишком просто. А так ты будешь думать о том, что же у меня за сила, пытаться угадать и все больше думать обо мне.

- Я не буду о тебе столько думать! - Возмущенно заявила девушка.

- Но, если что, моя причуда называется «врата хаоса».

- Ладно, прости, но теперь я, как героиня, обязана тебя задержать.

- О, это романтическое задержание?

- Нет.

- Жаль... - Покачал я головой. - И ты все еще не назвала мне своего имени. Не находишь это несправедливым? Я уже представился.

- Мое геройское имя Леди Гора.

- О, приятно познакомиться... - Выпалил я, резко отлетев назад.

Потому что Гора так же резко увеличилась в размерах, попытавшись меня схватить. Честное слово, я же им помог, но стоило только назваться злодеем, как меня уже пытаются задержать и арестовать. И она меня почти поймала, так как я замешкался, когда засмотрелся на ее и так немаленькие бидоны, что вдруг увеличились в размерах.

Я ведь могу целиком поместиться между ее сисек...

- Охх... сколько страсти! Но, прошу прощения, я вынужден откланяться...

И на глазах героини я щелкаю пальцами. На перчатке вспыхнул алый камень, и я просто исчез.

Точнее, стал невидимым и улетел, но не буду же я это объяснять!

А уже в воздухе... отлетев от места битвы, я пытаюсь сдержать свою ребяческую ухмылку. Должен признать, хот мое выступление было далеко не идеальным. Да и шутки так себе, над этим и правда стоит поработать, но, все же, мне это понравилось. Это было весело.

И в этот момент я понял...

Что мне действительно нравится этот образ, даже не внешность, а сама его натура. Изображать эксцентричного раздолбая в маске, который насмехается над героями и злодеями, просто потому что может. На самом деле, это было намного приятней, чем выпускать пар в подпольных боях. Похоже, мне действительно не хватает некой злодейской жестокости. Но просто творить беспорядок куда веселее, чем избивать, калечить и убивать людей.

Может быть... чисто ради веселья, я иногда буду играть роль злодея-трикстера и устраивать

переполох. Но перед этим мне нужно сделать несколько вещей. И первым делом, я намеревался проследить за Гигантомахией.

<http://tl.rulate.ru/book/955/37370>