

В темной-темной комнате на черном-черном кожаном кресле расположился зловещий искалеченный человек. Его тело было подключено различными трубками к аппарату жизнеобеспечения. Каждый его вздох сопровождался жужжанием приборов. И, все же, он уже привык к подобному своему состоянию.

- Еще раз... - Протянул он с толикой любопытства в голосе.

Вздыхнув, доктор снова включил запись. Своими глазами он видел, как на экране появляется человек с черными крыльями и помогает американскому герою удержать небесный стадион, и расправиться с экспериментальными образцами. У злодея же не было глаз, все его лицо представляло собой комок зарубцевавшейся ткани, но он использовал электромагнитную причуду, чтобы перехватил сигналы экрана и увидеть изображение прямо в своем разуме.

- Очень интересно... полет, крылья, некая форма тактильного телекинеза, пиромантия и, возможно, углеродное укрепление кожи?

- Он не похож ни на один из наших образцов.

- Да... удивительно комплексная причуда. Или же...

- Вы думаете, что это может быть причуда, похожая на вашу?

- Вполне возможно. Это пламя похоже на причуду того забавного огненного героя. Крылья как у Ястреба. И тактильный телекинез, как у американца.

- Копирование причуд?

- Мы уже видели подобное.

- Временный эффект.

- Этот парень мог скопировать причуды героев на стадионе, но... там не было ни Ястреба, ни Старателя, только Капитан. Хмм, возможно он может удерживать скопированные причуды достаточно долго. Или же, эффект постоянный?

- Это все еще может быть одна комплексная причуда.

- Даже если так, это все еще довольно интересно. - Коварно улыбнулся злодей. - Нам нужно найти его.

Его помощник согласно кивнул.

Так, своим дебютом Изуку привлек немало внимания, в том числе и такого внимания, которое ему совсем не понравилось бы. Но не только злодеи обратили на него внимание. После событий на стадионе одна героиня, оказавшаяся в эпицентре событий, оставалась еще какое-то время довольно задумчивой.

- Томо, о чем ты так думаешь? Ты уже целый час смотришь в пустоту? – Спросила свою подругу красивая женщина со светлыми волосами.

- А? Я... да... просто... помнишь... тот внезапный помощник у стадиона?

- Хмм. – Лукаво улыбнулась блондинка. – Он появился как нельзя кстати, и у него была интересная причуда. Но, мое чутье подсказывает, что это был молодой горячий мальчик...

- Кхм. – Недовольно кашлянула в кулак третья женщина, появившаяся в дверном проеме.

- О, Шино!

- Я не уверена, но, кажется, у него было несколько причуд. – Добавила Томо.

- Что?

- Его полет, огонь, крылья, все это были разные причуды и, я почти уверена, что он как-то скопировал причуду регенерации летающего монстра.

Томо, она же Томоко Ширетоко, героиня Регдолл из команды Диких Кошек. Эта женщина обладала причудой поиска, которая позволяет ей находить людей на обширной территории и следить сразу за сотнями целями. Но, так же, эта причуда позволяет ей находить слабые места людей и их причуд. Это не дает ей полной картины, но со временем и опытом она научилась лучше анализировать то, что ей подсказывает ее причуда.

- Копирующий кворк? – Удивленно протянула Рюуко.

- Если это так, значит, он уже скопировал причуды Старателя, Ястреба и Капитана Селебрити.  
- Так же удивленно добавила Шино Сосаки, так же известная как Мандалай.

Потому что именно об этих людях она подумала, когда увидела способность внезапного помощника.

- С такими навыками он мог бы стать невероятным героем! – Воодушевленно заявила Томоко, хлопнув в ладоши.

- Ну, да... но, похоже, он не особо стремится к известности. - Усмехнулась Рюуко. - Эхх... я даже не успела его найти и взять номер...

Шино и Томоко переглянулись, почувствовав жалость к своей коллеге. Рюуко Тсучикава, так же известная как Пиксибоб, в последнее время становилась все более отчаянной в поиске серьезных отношений. Но репутация героя сыграла с ней злую шутку. Она легко могла найти парня, который хотел бы провести с ней время, очарованный ее образом про-героя. Но они быстро сбегали, когда приходили к осознанию, что эта дикая кошка очень сильно хочет замуж.

- Но, я все думаю... с такой причудой, он правда может стать очень сильным героем... мне кажется, я должна попробовать найти его и... не знаю, подтолкнуть в нужном направлении?

- Охх... ты слишком много об этом думаешь, Томо.

- Да, но представьте, скольких людей он может спасти с такой способностью? И у него ведь есть это геройское намерение, ведь он помог нам тогда...

Шино и Рюуко смотрели на подругу несколько удивленно. Размышляя о возможностях этого помощника, Томоко выглядела сосредоточенной и не казалась рассеянной, как обычно. Регдолл довольно редко пребывает в таком состоянии, что говорит о том, как серьезно она воспринимает этот вопрос. Причуда копирования и то как она была использована загадочным анонимным героем, все это произвело на молодую женщину сильное впечатление. И восхищение подобной силой подталкивало ее к мысли, что если она сможет втянуть этого парня в мир героев, убедив его раскрыться и заявить о себе, то этим она принесет огромную пользу всему миру. И тем людям, которых этот загадочный волонтер мог бы спасти в будущем, если начнет карьеру профессионального героя.

Ну а сам Изуку в это время и не догадывался, что на него уже нацелились опытные молодые и привлекательные героини, желающие затащить его к себе в мир профессионалов. На самом деле, его больше волновало, что своим появлением он мог привлечь внимание Все за Одного, что так же было правдой.

И поэтому...

Уже начиналось лето, и я все больше раздумывал о том, что можно немного показаться в криминальном мире, если осторожно. Но точно не в образе темного ангела.

Стоит подумать о создании нового образа, который нельзя будет связать с моими прошлыми подвигами. Да, я все еще не отказался от идеи проникнуть в Лигу Злодеев с помощью криминальной репутации. Для этого нужно создать броский злодейский образ и, скажем, провести несколько ярких ограблений в нескольких банках. Это первое что приходит на ум. Вдобавок, деньги тоже лишними не будут. Хотя я не то чтобы особо стремился к преступному богатству.

Но перед этим...

Уже подтянув свои навыки с новыми причудами, я решил обзавестись новыми, позаимствовав их у знакомых по сериалу персонажей. Теперь, с полетом, невидимостью и контролем разума, это не должно стать проблемой. По крайней мере в отношении тех людей, информацию о которых можно найти в социальных сетях. Или кто является частью достаточно заметной семьи, как, например, Тодороки.

Я уже скопировал причуду Энджи Тодороки, но у его сына - Шото, тоже интересная причуда. Он способен управлять одновременно огнем и льдом. А его мать обладает ледяной причудой. Но перед этим я сделал нечто интересное с помощью реконструкции.

В своих экспериментах я уже перешел на преобразование и сращение разных материалов, в частности - живой плоти и различных предметов. Это требовало особой сноровки во владении этой причудой, но со временем я действительно становился опытнее в этом плане. А еще, хоть я и не рисковал преобразовывать свое тело, но это касалось именно комплексного преобразования. Когда же я научился ограничивать зону распада и восстановления небольшими участками, например, заставив конечность подопытного хомячка распасться, а потом собраться заново, не затрагивая остального тела, то после экспериментов на всякой шущере в неблагополучном районе, я отважился применить этот принцип к себе.

Пока хотя бы одна моя рука цела и мозг не тронут, я мог реконструировать себя или же задействовать квинт перемотки, не боясь потерять контроль. И используя это вместе с регенерацией, я мог создать удивительно полезную одежду. Это было частью моей работы над новым образом, но пока я еще испытывал с этим некоторые проблемы. Фантазия буксовала. Тем не менее, у меня появилась почти обычная одежда, главной особенностью которой было то, что в нее были вплетены органические части моего тела. Фактически, ткань была сшита с помощью реконструкции из моих укрепленных волос, сплетенных с обычной синтетической тканью. По ощущениям одежда как одежда, но фишка в том, что при использовании некоторых причуд я мог растянуть их действия и на новый наряд. В частности, теперь у меня был повседневный костюм из удобных штанов и толстовки, а так же обувь, которая могла становиться невидимой вместе со мной, когда я активировал соответствующую причуду.

Теперь мне не нужно раздеваться, чтобы стать невидимкой.

И с этим я уже более спокойно отправился за причудами семьи Тодороки. Сначала отправился на поиски Шото, что не было особо сложно. Если постараться, в интернете можно найти достаточно информации о семье топовых героев, в том числе и Старателя.

- Интересно... - Протянул я, любуясь новой причудой.

В одной моей ладони горело пламя, а в другой появлялись кристаллы льда.

Найдя Шото Тодороки, естественно, я просто взял и скопировал его причуду. Точнее... две причуды. Хоть и считается, что у него одна причуда - лед и пламень, но, как оказалось, это две

разные причуды, доставшиеся ему от обоих родителей. Его тело генетическая химера, половина связана с огненной причудой отца, а вторая половина уже с другим набором генов связана с ледяной причудой матери. Можно сказать, что Шото Тодороки это два человека в одном, словно сросшиеся близнецы, хотя, фактически, это все еще один человек, просто с двумя наборами генов.

И благодаря этому две его причуды начали так же срастаться вместе. Так что я даже не мог скопировать одну из них отдельно, а в процессе копирования они странным образом слились, образовав одну причуду. Но, она все равно разделяла тело на зоны огненной и ледяной причуды, но, как бы, это происходило более органично, что ли.

Ну а потом, допросив парня с помощью контроля разума, я нашел его мать, чтобы скопировать и ее причуду. Чистое адское пламя Старателя и ледяная причуда Рей сами по себе были сильнее комбинированной причуды их сына. Но за счет многофункциональности парень мог бы превзойти отца. Тем не менее, если использовать не двойную причуду Шото, а две отдельные причуды его родителей, можно добиться еще более впечатляющих результатов.

С возможностью контролировать температуру тела, я мог бы применять эти стихийные причуды намного дольше, чем их изначальные владельцы.

Ну а следующей ночью я встретился с самой горячей ученицей геройского класса из сериала. Ну, точнее, пробрался в ее дом под покровом невидимости и подчинил разум Момо Яйорозу, чтобы спокойно скопировать ее причуду. Созидание, позволяющее превращать собственный жир практически во что угодно, кроме живых существ. Крайне интересная и универсальная причуда, отлично дополняющая реконструкцию и способная комбинироваться с другими моими способностями. Так, с помощью разгона и регенерации я мог абсурдным образом ускорить выделение липидов для использования причуды.

Но, прежде чем я мог бы поиграться с ее причудой...

Вообще, пробраться в особняк Яйорозу оказалось не так-то сложно. Здесь была охрана и какие-то датчики, но невидимость это невидимость. И вот, посреди ночи я оказался в комнате молодой девушки, копируя ее причуду. Вот только, при этом я не удержался и, подавив разум Момо своим контролем, не позволяя ей проснуться, стягиваю с девушки одеяло, чтобы полюбоваться ее телом.

Она еще юна, но...

Честное слово, с такой фигурой и этими длинными растрепанными волосами, она уже выглядит лет на восемнадцать. Даже черты ее лица больше подходят молодой женщине, нежели девочке-подростку.

- Ммм... неплохо... - Довольно прошептал я, потискав мягкую грудь девушки.

Немного поколебавшись, все же, это не совсем безопасная территория, но, я решился.

- Присядь.

И девушка подчиняется команде, перетекая в сидячее положение на краю своей роскошной постели. Сглатывая слюну от волнения, я приблизился к ней, расстегивая свои штаны. Да, в конце-концов, несмотря на некоторые геройские эксцессы, я совершенно точно не герой, а скорее очень даже наоборот.

- Наклонись и поработай над моим членом своей грудью. - Даю ей распоряжение.

Глядя вникуда пустым взглядом Яйорозу сначала нащупала мои бедра в темноте и только потом приблизилась, прижимаясь своими пышными сиськами к моему паху. Наконец, ощупав меня, она схватила руками свои груди и сжала ими мой член, что от такого вида уже достаточно окреп.

- Хмм...

Это было приятно, но... как-то суховато.

- Знаешь что? Возьми ка его лучше в рот.

Девушка ненадолго замешкалась, но, все же, наклонилась еще ниже, позволяя своим сиськам качнуться вниз под действием гравитации, и взялась за мой член уже руками, сразу же захватив головку губами. Опыта у нее явно не было, просто тиская меня, она начала облизывать мой стояк. Благодаря же играм с Инко и Митсуки я знал, что даже под контролем в такие моменты девушка может использовать навыки, связанные с ее представлением о том, как все это должно происходить.

Тем не менее, мне все равно очень нравилась ласка Момо.

Опустив руку, я начал поглаживать ладонью макушку девушки, попутно держа и контролируя ее голову. Подчиняясь моим действиям, она начала слегка покачивать головой, и лизание плавно перешло в довольно чувственное посасывание.

Наконец, я сам покинул рот девушки и, держа ее за волосы, заставил Яйорозу елозить губами и языком по моему стержню, чтобы окончательно его увлажнить слюной.

- Теперь снова сиськи.

В конце концов, они такие... притягательные, что просто не могут не вызывать желание трахнуть их. И какое-то время Момо сама дрочила мне своей грудью, сжимая их руками. Но,

чуть позже ей осталось только держать их, когда я начал напористо двигать бедрами, толкая свой член между ее грудей снова и снова.

- Оххх... офигенно... я сейчас кончу, Момо, и тебе следует все выпить.

Наклонив голову девушки, продолжая трахать ее сиськи, я заставил ее прильнуть губами к моей головке. И, когда меня уже одолевало ощущение вырывающегося напряжения, я кончил прямо в ее ротик, заставляя Яйорозу глотать мою сперму.

А после...

Переводя дух, я прислушался к ночной тишине. Вроде бы, ничего в особняке не происходит и охрана не спешит бежать в комнату юной госпожи, чтобы обезвредить нарушителя. Так что, вскоре я уже прижал Момо к постели, взобравшись на нее и, держа ее сиськи, продолжил их трахать. Снова.

Да, мне это весьма понравилось, так что я решил повторить сей опыт.

И, в этот раз я был менее аккуратен. Достигнув кульминации, сжав сиськи Яйорозу особенно сильно, я выстрелил семенем на ее шею и лицо. Ну и ладно, позже велю ей протереться хорошенько. А пока, на этом уже можно было бы и закончить. Два раза подряд неплохо и на какое-то время это должно успокоить мое либидо. Но, мне не хотелось упускать возможность. Я же не собираюсь снова наведываться к этой девчонке. Или, все же?

Но, пока, я использовал регенерацию и разгон, чтобы быстрее восстановиться и дать возможность моему члену снова стать каменным.

А еще решил немного поиграться.

- Скажи, Момо, тебе нравится этот сон? - Поинтересовался я у девушки.

- Да... - Отрепшенно ответила она.

Под гипнозом они могут быть такими честными, особенно когда их разум практически спит и не отягощен моральными нормами.

К сожалению, у меня не было при себе презервативов, но...

- Ты можешь создать резинки с помощью своей причуды?

- Нет. - Коротко ответила девушка.

- В смысле?

Это был не вопрос.

Тогда так.

- Ты не знаешь, как устроен презерватив?

- Я не знаю...

Там же ничего сложного. Но, похоже, девушка была совсем уж невинной. Тем не менее, мне не хотелось оставлять все так и я решил рискнуть. Заставил Момо создать пару влажных салфеток своей причудой и протер ими свой стояк, после чего приказал девушке перевернуться на живот и немного приподняться на четвереньки.

- Боже... у тебя просто шикарное тело, Момо...

С удовольствием погладив ее спину и талию, я взялся за широкие бедра девушки и, пристроившись к ее немного пухлой мокрой киске, начал медленно входить в нее.

- Охх...

Внутри она оказалась удивительно тугой. Я чувствовал, как мой член с трудом протискивается сквозь ее девственную плеву. Она точно была невинна. Хотя, мой член ее не порвал. Поскольку я был достаточно аккуратен, не врываясь внутрь слишком резко, она могла растянуться, сильно сжимая мой член. Только после этого я начал все еще медленно скользить в ее киске вперед и назад, периодически хлопая лобком упругий зад юной школьницы.

Комнату так же начали заполнять хлюпающие влажные звуки с которыми киска Момо принимала мой член. Мои толчки становились все сильнее и быстрее. И, поддавшись моменту, я наклонился, чтобы обхватить грудь девушки, сжав в своих руках ее сочные груди. Казалось, если их еще немного сжать, может пойти молоко, такими спелыми они выглядели. Но, увы, это были еще не молочные сиськи. Хотя, мне в голову прямо-таки ударила извращенная мысль, что можно бы и оплодотворить девушку, чтобы через какое-то время ее титьки начали бы брызгать молоком.

Нет, ну я же не совсем отморозок, такое творить!

Я просто ночью пробрался к школьнице и, подчинив ее разум, фактически, изнасиловал. Но я же не хочу, чтобы у нее после этого возникли такие проблемы с подростковой беременностью. Тем более, остатки спермы и даже сам возможный плод, вполне могут быть уликами против меня.

Так что...

Сопrotивляясь первобытному желанию заполнить своей спермой теплую норку девушки, я, скрепя сердце, прервал половой акт, выскользнув из киски Момо и залив семенем ее белую спину. Девушка подо мной расслабленно опустилась, ложась на кровать.

О... я даже не заметил когда именно, но, похоже, она уже успела кончить.

В итоге, я повеселился с девушкой еще немного, что для нее самой было просто приятным влажным сном. И закончил тем, что обтер девушку салфетками, стирая с нее следы своих преступлений. После использования салфетки были дезинтегрированы причудой реконструкции.

- Хорошо, спи сладко, Персик. - Заботливо прикрываю Яойорозу одеялком.

После очередного сексуального преступления я покидал поместье в приподнятом настроении. Каждый раз когда у меня в руках оказывается девушка с промытыми мозгами, я прямо чувствую себя ультимативным существом в собственной песочнице, где я могу строить свои замки и ломать их при желании. В общем, делать все, что только захочу. Это ощущение, на самом деле, опьяняет. Похоже на то, как игрок в масштабной игре забивает на всякий сюжет и начинает веселиться, чисто ради прикола начиная убивать полицейских или давить прохожих, взрывать самолеты и вообще делать много всякого непотребного. Правда, в отличие от игры, здесь у меня сохраняется понимание, что люди вокруг не игровые персонажи, а реальные и живые. Так что, некоторая сдержанность у меня есть. Но это больше связано с моим комфортом, чем с моралью. Убивать живых людей совсем не весело, в отличие от персонажей в игре.

Так или иначе, мой запас причуд снова пополнился.

И на причуде Момо я не остановился. Хотя, моей следующей целью был уже не совсем знакомый персонаж. Я видел этого парня в сериале, но не мог вспомнить его имя. Зато я нашел его причуду в списке центра исследований причуд. Вихрь, позволяющий создавать потоки ветра и управлять ими. Владелец причуды некий Инаса Йоараша, мой сверстник. И его способность примерно на том же уровне, что и причуда Шото Тодороки.

Правда, хоть я выдвинулся еще днем, но встретил парня только затемно. Весь день после школы он тренировался в пригороде, оттачивая контроль над своей силой, мечтая поступить в геройскую академию в будущем. Так или иначе, меня это не касается, я просто приглушил его разум и скопировал причуду, после чего взял и ушел играть с новой силой.

Хех...

Ветер раздувает пламя.

Теперь я мог усилить адское пламя, раздувая его причудой вихря. Это позволяло сделать огонь более масштабным, или же закрутить его в пламенный торнадо. Да много что можно было сделать, комбинируя стихийные причуды. И это было чертовски интересно.

И, наконец, спустя еще пару дней, я отважился отправиться за одной очень вкусной и разрушительной причудой. С ней, на самом деле, были некоторые проблемы. Эта причуда принадлежит профессиональной героине, которая на публике появляется, как правило, в полностью герметичном костюме. Это делает бессмысленным тактику «попросить автограф и пожать руку», хотя, в какой-то мере копирование работает и через одежду, но через что-то легкое, вроде футболки, а не через плотный герметичный костюм.

Сейчас же, с причудой контроля разума и невидимости, я мог выследить ее вне работы, когда она просто отдыхает как обычный обыватель.

Вообще, можно было и раньше попробовать найти ее, но все как-то не до того было. И вот сейчас я решился. Пришлось слетать к знаменитой академии героев, так как нужна мне героиня сейчас работает там преподавателем. Но соваться в саму академию даже со своими причудами я поостерегся. Тем не менее, после рабочего дня учителя-герои ведь расходятся по домам, они все еще люди. Вот я и дождался, когда героиня Тринадцатая, владеющая причудой черной дыры, отправиться домой.

- О, замри, не вздумай использовать причуду. - Приказал я молодой женщине, что уже подошла к двери своего частного дома.

Светловолосая девушка остановилась с ключом в руке.

- Спокойно, как ни в чем не бывало, открой двери и заходи в дом.

Послушавшись, героиня выполнила приказ, а я пролетел внутрь следом, после чего сказал ей закрыть дверь.

- Итак, уточним, ты героиня Тринадцатая? Куресе Анан?

- Да... - Подавленно ответила она.

«Что происходит? Этот голос совсем рядом... если бы я могла использовать черную дыру...» - В панике металась ее мысли.

- Не бойся, я не причиню тебе вреда. - Говорю ей успокаивающим тоном. - Все что мне нужно...

Дав немного воли рукам, я погладил талию девушки, заставив ее внутренне содрогнуться. Я прямо чувствовал, как ее разум захватывает липкий ужас перед собственной беспомощностью.

И, неожиданно, четкий образ того, как некая невидимая сила срывает с нее одежду.

Эхх... страх жертвы, конечно, будоражит, но не тогда, когда он настолько сильный. Даже как-то удивительно, с Инко и Митсуки, было сильно по-другому. А этот практически экзистенциальный ужас, смешанный с отвращением, портил весь настрой. Тринадцатая испытывала крайне мощное отторжение к идеи сексуального принуждения. Может, если бы я подловил ее во время сна, она отреагировала бы по-другому, но что есть, то есть. С такой реакцией у меня уже не было особого желания развлечься с ней, хотя героиня была довольно красива.

Я просто забрал ее причуду.

<http://tl.rulate.ru/book/955/29998>