

Время неумолимо текло вперед, приближался Хэллоуин, день проведения самых важных ритуалов и празднеств в магическом мире. По этому поводу в замке царило нешуточное оживление. Находясь на полном пансионате дети были рады любому празднику. Про Слизеринцов и говорить нечего, декан обещал раскидать всех желающих по домам, для проведения ритуалов в кругу семьи. А значит, большая часть факультета очень скоро получит возможность встретиться с родными.

Отличный повод для некоторого воодушевления и самого настоящего праздника... Но я как-то не проникся этой праздничной атмосферой. Сложно, знаете ли, радоваться жизни, когда на душе скребутся кошки, а ты даже не можешь понять причины своего состояния... хотя некоторые подозрения у меня были. И сводились они к тому, что виноват Волондеморт. Всё же будущий Том умер именно на Хэллоуин, возможно, это как-то сказывается и на мне. Всё же я поглотил его крестраж...

Да и странная тяга к Поттеру в этот день несколько усилилась. Меня то и дело тянуло в сторону парня, я даже на завтраке старался сесть как можно ближе к нему. И это меня бесило, навязанные извне эмоции и чувства просто сводили меня с ума. При том винить в этом было считать и некого, я давно понял, что тяга к Поттеру как-то связана с моей магией. Сама энергия, протекающая сквозь мою душу и тело, старалась приблизиться к мелкому утырку. Аж противно...

Вполне естественно, что при таком настрое, ни о каком празднике я даже и не думал. Скорее наоборот, старался вообще ни о чём не думать, посвящая всего себя тренировкам. В основном тренировкам беспалочковой магии, но и главный магический инструмент любого волшебника я от себя не отпускал. Мало того, что палочка была мне нужна для проверки собственных умений, так ещё и тренировки в трансфигурации были просто не возможны без этого инструмента.

А всё из-за того, что в трансфигурации использовались слишком тонкие и стабильные магические конструкции. Без палочки повторить подобное было просто невозможно. Хотя нет, возможно, я же смог использовать простейшее перевоплощение без этой самой палочки. Просто мне не хватает контроля над магией. Девяносто пять процентов энергии просто улетучиваются при беспалочковой трансфигурации.

Так что да, тренироваться в трансфигурации без палочки просто невозможно. Куда продуктивнее заниматься с палочкой, постепенно усложняя себе задачу, добавляя детализации и объёма моим творениям. Тоже очень неплохая тренировка, всё же концентрация тут требуется немалая, да и силы на это уходит просто море. Другое дело, что сделать существенный скачок в навыках при таких тренировках я не смогу. Тут идёт именно что планомерное и качественное наращивание мастерства и опыта.

И меня такой расклад полностью устраивал. Лететь вперёд паровоза мне особо и не требовалось. Лучше уж планомерно наращивать свою силу, чем убиться в стремлении получить всё здесь и сейчас. Трансфигурация не тот предмет, что прощает спешку. Слишком высок риск превратить камень в воздух, надышаться им, а потом умереть от каменной крошки в лёгких. Реальный случай к слову, на пятом курсе один гифиндорец именно это и сделал, чуть не убив половину аудитории.

В общем да, трансфигурация слишком опасная наука, чтобы легкомысленно к ней относиться. А уж если говорить про боевую трансфигурацию и трансфигурацию из воздуха... эти направления без подстраховки, в виде пары десятков защитных заклинаний, лучше вообще не трогать. Всё же управлять ядовитым газом, созданным из ближайшего клочка земли, сможет

далеко не каждый и уж точно не с первого раза. Про последствия неудачной трансфигурации из воздуха я вообще молчу.

А веди именно этими направлениями трансфигурации я сейчас и занимаюсь. Слишком интересными те были, да и от стандартной трансфигурации мне считай и нечего уже брать. Превращать всё что угодно во всё что угодно, за исключением некоторых металлов, я уже и так научился. Да, работать над скоростью превращения можно до бесконечности, да и про вечную трансфигурацию я не заикаюсь, та вообще имеет крайне мало общего с обычной трансфигурацией, но общий уровень моих умений пока что меня устраивает. Обеспечить себе некоторые удобства чуть ли не в любой точке мира я точно смогу.

Вот и остаётся мне заниматься именно боевым направлением собственных навыков. Всё же в големику я углубляться не хочу, а для алхимии, что имеет некую связь с трансфигурацией, я ещё не дорос. Там требуется вообще дикий контроль над собственной магией, да и о весьма специфических знаниях забывать не стоит. Даже выручай-комната не может в полной мере удовлетворить мою потребность в знаниях. Далеко не всё люди записывают в книги, некоторые знания передаются от учителя к ученику.

В общем да, чем себя занять я могу найти легко. Другое дело, что далеко не все это понимают. Пэнси, что уже успела спеться с моей невестой – Дафной, заметила моё несколько взвинченное состояние и решила, что её компания вот просто жизненно мне необходима. И будь моя воля, послал бы я эту девицу куда подальше, но ведь за ней увязалась и Дафна со своей младшей сестрой – Асторией. А вот этих особ я уж точно обижать не хотел.

Это Пэнси простит мне практически что угодно, продолжая считать себя моей фавориткой, только из-за того, что я продолжаю доверять ей оглашать моё мнение всему факультету. Через слухи и намёки, но оглашать, что делает ту моей приближенной в глазах окружающих. Да даже то, что она знает обо мне чуть больше остальных, говорит о ней очень многое.

С Дафной такой трюк не пройдет. Пусть девочка уже и успела смириться с тем, что я её будущий муж, да и некую симпатию с ней я уже завоевал, но эти отношения всё ещё очень легко разрушить. Девочка вообще оказалась очень устойчивой к влиянию извне, чувствуется, что ту растили именно как будущую главу рода. Да, если бы такая вышла бы за прошлого Драко, род Малфоев бы очень быстро превратился бы в марионетку этой маленькой ведьмочки.

По крайней мере, мной она пытается крутить очень даже умело, проявляя в этом недюжинные талант и смекалку. Сама же она поддаётся чужому влиянию лишь в том случае, когда это влияние сходится с её личным мнением или когда это влияние и вовсе незаметно. Да, сложный случай, но отнюдь не невозможный. Пока та ещё слишком молода, чтобы сопротивляться мне... вот случись наше знакомство лет через пять, и могли возникнуть проблемы. Слишком уж она могла стать властной и сильной личностью. Хотя почему могла бы? Станет!

И это хорошо. Если я смогу сейчас привязать девочку к себе, то в будущем та действительно сможет стать достойной меня женщиной. Пожалуй, именно такая как она и должна стоять подле меня, держа под контролем таких как Пэнси или Сяо Нин. Всё же ограничивать свою сексуальную жизнь я не собираюсь, слишком сильное у меня либидо, да и нравится мне идея иметь в подчинении сразу несколько девушек...

Но не том сейчас речь. Сейчас для меня куда важнее продолжать мягко склонять Дафну на свою сторону, а заодно и в глазах её семьи быть пайнкой. Несмотря ни на какие соглашения, отец Дафны всё ещё может разорвать нашу помолвку, как это сделал Люциус с семьёй Пэнси

К слову, и с тем и с другим мне помогает маленькая сестрёнка Дафны. Астория вообще имеет удивительное влияние, как на свою сестру, так и на родителей. Ну, оно и не удивительно. Этот наскипидаренный электровеник буквально притягивает окружающих своей харизмой, яркостью и открытостью. Да и ума той более чем хватает для того, чтобы уметь пользоваться своими преимуществами. Прирождённый лидер, а не девочка.

Но её же открытость и сыграла с семьёй Астории злую шутку. Слишком легко та приняла меня как будущего мужа своей сестры, слишком легко доверилась мне. Чем я, собственно, и воспользовался, подговаривая ту на всякие шалости в отношении родной сестрицы. Тоже своеобразный метод влияния.

Да и отношение Дафны к сестре сказывается. Видя, как легко и просто со мной общается Астория, Дафна и сама перенимает её отношения ко мне. Хотя и некоторая доля ревности в её взглядах присутствует. Видимо, моя невестушка начала ревновать меня к собственной сестре... Ну или наоборот. Может стать и так, что именно Асторию та ревнует ко мне, всё отношения между этими сёстрами очень даже близкие, а я бессовестно в них ворвался...

<http://tl.rulate.ru/book/91/9363>