

Искать дневник не пришлось. В смысле тот и так нашёлся на следующий день, прямо в руках своей хозяйки – Джини Уизли. Вот только что-то в этом дневнике изменилось. Понять, что именно, у меня не получилось, слишком далеко я был, да и сам дневник неплохо скрыт от сканирования. Но вот в том, что чар на том стало чуть ли не в разы больше, я был уверен.

Слишком активно дневник тянул магию из окружающей среды и из самой Джини. А ведь раньше тому хватало сущих крох... Не к добру это, слишком сильно тот тянул магию. Даже представить не могу, что такого нужно было сотворить с дневником, чтобы тот чуть ли не полностью осушал своего хозяина. Мне даже стало интересно лично покопаться в обновлённом дневнике.

Но нет, лезть к Джини я больше не буду. Сейчас та под пристальным присмотром директора, а значит, светиться рядом с ней мне противопоказано... Обидно конечно, я хотел направить девочку в тайную комнату, чисто для разведки. Всё же меня там почти пол века не было, мало ли что могло измениться за столь долгий срок. Может быть, террариум основателя уже давно обнаружил директор, обустроив под свои нужды, а остальным об этом не сообщив. Лишняя осторожность не помешала бы.

Она и сейчас не помешает, но разведчика мен теперь не найти. Это Джини, через дневник, я мог заставить говорить на парселтанге. Провернуть подобный трюк с кем-то еще мне просто не под силу. Создать артефакт, чья связь со мной не уступала бы то, что была у меня с дневником. Не имея готового шаблона я просто не осилю что-то подобное. Нужны многочисленные расчёты зелий и чар... Игра не стоит свеч.

К слову, сам я унаследовал от Тома способность говорить со змеями. Тут точно так же как и с ментальной магией. Несмотря на серьёзные изменения в магии, родовые дары Тома Риддела перешли ко мне в полном объёме. Хотя и тут не обошлось без ложки дёгтя в бочке мёда. Всё же родовые дары – большой груз для тела и разума волшебника. Это родившись с ними, маг почти не ощущает влияния тех на себя, у меня же случай несколько иной.

Несмотря на то, что Драко и Том получили свои дары при рождении, я, именно я, как новая и самостоятельная личность, перенял те у своих доноров. Да, из-за «силы привычки» влияния на себя аж шести даров я не ощущал, и даже метаморфизм не слишком изменил ситуацию, но вот вся эта масса надстроек души всё же оказывала на меня влияние.

В основном, это влияние ограничивалось диким желанием заниматься той или иной магией. Но и мелкие отклонения от нормы всё же были заметны. Так, зарождающаяся паранойя ясно намекало на то, что талант Тома в тёмной магии вот совсем не ослаб, продолжая расшатывать мой разум. Скорее уж усилился, при контакте с кровью Блэков. Всё те не зря считались истинно тёмным родом, да и легенды об их безумии взялись не на пустом месте. Тёмная магия всегда несколько искажала разум своих пользователей.

И нет, под тёмной магией я имею в виду не ту магию, что сейчас запрещена министерством, они сейчас вообще запрещают всё, что хоть немного сложнее ступефая, оглушающие заклятие стало неким порогом, после которого почти всё уже запрещено. Нет, законы министерства меня вообще мало волновали, всё равно они не могут отследить исполнения собственных законов, я имею в виду именно Тёмную магию, кою ещё основатели считали таковой.

К слову, к Тёмной магии можно отнести относительно малое количество заклятий. Пол сотни основных, да еще столько же дубликатов и альтернативных вариантов... ну и десяток ритуалов из той же категории. И это впечатляет, особенно если вспомнить Какой след те оставили в истории магического и обычного миров. Другое дело, что современное поколение настолько

деградировало, что окромя тройки непростительных, те и не слышали не разу о настоящих заклинаниях из тёмной магии. А ведь непростительные заклинания – это лишь верхушка айсберга, основа, которая позволяет определить способность мага к этому разделу магии.

Всё же все последующие заклинания слишком сложны в освоении, а то и особых условий для использования требуют. Без дара и огромного количества магической энергии вершин здесь не достичь. Лишь единицы могут стать по-настоящему Тёмными магами. А уж тех, кто ещё и готов пойти по этому пути... их нет. Даже Том не собирался слишком сильно погружаться в тёмную магию. Слишком высок риск сойти с ума окончательно.

Но не суть. Тёмная магия – слишком спорная тема, чтобы рассуждать о ней с утра пораньше. Лучше уж сосредоточится на предстоящем дне. Предстоящие пары обещают быть выматывающими, прекращать практику в беспалочковой магии я не собирался. Подобные тренировки значительно ускорили моё развитие как мага. Не то чтобы обычная магия с палочкой не приносила подобного результата. Нет, просто свободная магия – это как подтягивания с утяжелителями. Очень сложно, но скинув утяжелители, привычное упражнение получается в разы легче.

После беспалочкового колдовства колдовать с палочкой не просто легче. Нет, само заклинание переходит на совершенно новый уровень исполнения. При тех же затратах энергии, само заклинание получается сильнее и «концентрированное». Про скорость исполнения и говорить нечего. Некоторые заклинания я начинаю использовать просто по желанию, без всякой концентрации.

Да и не одной магией я собираюсь заниматься. Связи и влияние – важные части полной силы мага. Все же без должных знакомств сейчас даже к нормальному мастеру не обратиться. Про поиск новых знаний и говорить нечего. Никто не станет делиться собственными библиотеками с чужаком. Тут уже нужно некоторое доверие... а так же веская причина. И палочка у горла отнюдь не всегда может стать той самой причиной. Воспитание чистокровных таково, что для них род почти всегда важнее собственного благополучия.

- Драко? - Чуть испуганно обратился ко мне Гойл, отвлекая от лишних мыслей и напоминая о том, что уже пора бы идти на зелья, время, выделенное на завтрак, подходит к концу. - Почему у тебя глаза светятся? - Всё так же робея спросил меня парнишка, стараясь не привлекать к нам лишнего внимания.

- Слишком задумался. - Сам себе хмыкнул я, понимая, что насыщенность моего тела продолжает подниматься. Лёгкое свечение глаз – первый признак того, что в теле стало слишком много магии. У всех сильных волшебников всегда глаза светятся, вот только те это умело скрывают заклятиями. Далеко не каждый хочет заявлять всему миру о своей силе. Это Дамблдор у нас любит покрасоваться. – Мой дар откликнулся на мои мысли, не переживай слишком сильно об этом. – Уже громче ответил я Гойлу, вставая из-за стола.

Заклинание сокрытия всё ещё выходит не слишком хорошо. Ну не нравится мне прятать собственную силу. Надоело притворяться милым мальчиком Драко, что еще и сам не до конца понял собственную силу... А я уверен, старшекурсники именно так обо мне и думают, видя мои тренировки в метаморфизме.

Всё же способность изменять своё тело, несмотря на дар, очень затратная в плане энергии. Обычный школьник, даже обладая даром, вряд ли сможет слишком долго удерживать масштабные трансформации. Я же чуть ли не сутками хожу с мелкими изменениями внешности, а иногда и полностью преображаюсь, шокируя факультет.

Остальные факультеты, кроме воронов, считают мои способности чем-то забавным и не очень сложным, слишком легко я меняюсь, но чистокровные то понимают, что сил я за день трачу просто кучу... Ну а те, что не понимают столь простые истины и не чистокровные вовсе, а так, вырожденцы, как те же Уизли.

<http://tl.rulate.ru/book/91/7758>