

Из Тайной комнаты я выбирался в слегка неадекватном и помятом состоянии. Меня откровенно мутило, вестибулярный аппарат сходил с ума, а магия буквально взбесилась в моём теле. Я прямо таки чувствовал, как эта живительная энергия пыталась вырваться из меня. Да, ближе всего это состояние походило на банальный переизбыток силы, но нет. Переизбыток силы, бывающий в основном у детей, когда магический источник ещё только формируется, обычно приводит к магическому выбросу.

В моём же случае, этот самый выброс так и не происходил. А причиной тому был не резкий скачек силы, а постоянный, но достаточно мощный, напор магической энергии. Меня буквально распирала изнутри энергия, что выделял тот осколок души сильного тёмного мага, что я только что поглотил. Процесс переваривания ещё не закончился, хотя большую часть информации из него я уже и получил.

Собственно, огромная нагрузка на мозг была одной из основной причин, по которой я чувствовал себя настолько хреново. Мой разум... нет, не повреждён, но перегружен. Я просто не способен пока что обработать всю ту информацию, что только что получил. Да, мой разум в пассивном режиме обрабатывает и структурирует полученную информацию, но этот процесс всё равно обещал затянуться не на один день. И это плохо.

Именно обработка информации, полученной из крестража, и отнимала у меня львиную долю ментальных сил, не позволяя даже нормально сконцентрироваться на чём-то определённом. Будь иначе и я бы сейчас не сшибал бы вокруг себя сырой силой. Будь мой разум в нормальном состоянии, и я бы сбросил все излишки куда более элегантно, стихийную магию в беспалочковом варианте опробовал бы, например. Сил, сейчас, мне бы хватило и не на такие фокусы...

Другое дело, что с моей нынешней нагрузкой на разум, даже простейшие заклинания в палочковом варианте могли вызвать у меня трудности. Слишком серьёзная концентрация необходима для творения нормальной магии. Нет, та же Левиоса не требовала от волшебника сколь либо серьёзных ментальных усилий. Но вот уже что посложнее - да... А в моём случае, даже Левиоса требовала немалой концентрации.

Буйство магической энергии мешало творить мне даже простейшие заклинания. Лично проверил, пытаюсь избавиться от собственной рвоты... Получилось раза так с тридцатого, и то скорее случайно, нежели благодаря моим стараниям. Крайне неприятная ситуация на самом деле, но я потерплю. Три-пять дней без магии - не слишком высокая цена за резкий скачок в магическом потенциале, а так же целой библиотеки крайне ценных, ну и не очень, знаний.

А в том, что знаний я получил действительно много, сомневаться не приходилось. Слишком большой объём информации мне достался из крестража. Для семнадцати лет Тома подобный объём был просто невозможным. Тут скорее замешана память о десятилетиях магической практики. Вряд ли Том, создавший этот крестарж, был моложе тридцати лет... Да и найти диадему когтевран раньше этого срока было бы для Тома несколько затруднительно.

К слову, сама диадема осталась цела. Да, некоторые зачарования, созданные, скорее всего, самим Томом, слетели с артефакта, но вот основных своих функций та не растеряла. Слишком глубоко в структуру материала были вплавлены рунные цепочки зачарований. Даже ритуал изъятия крестража не смог в должной мере навредить этому шедевру артефактики. Нет, даже не так - Шедевр! Мне даже представить было сложно столь стабильный и мощный артефакт одновременно.

Вот уж точно наследие основателей, по-другому и не скажешь. Тем более, что артефакт был

именно что ментальным, работающим не с магией, а с самим разумом волшебника. Таких артефактов уже очень давно не делают, технология утеряна, а умельцы уже успели обратиться в прах. Даже для моей семьи подобный артефакт был чем-то из ряда вон выходящим.

Уверен, стоит мне только показать эту диадему Нарциссе, как та тут же причислит ту к семейным реликвиям, и не отдаст ту ни за какие деньги. И отец поступил бы так же, сумеи он определить, что именно я ему принёс... Хотя, конечно, никому показывать свою прелесть я не собирался. Диадема основательницы была крайне полезным усилителем ментальной силы мага. Даже сейчас я мог удержать себя в вертикальном положении лишь благодаря влиянию этого артефакта.

И это сейчас, когда собственной ментальной силы у меня почти что и нет. На пике своей силы, я бы смог выдавить из артефакта такое усиление, что со мной и Дамблдор не рискнул бы сойтись в ментальном поединке. А уж как та поможет мне с практикой в метаморфизме и беспалочковой магии... От одних только этих мыслей мне даже как-то идти легче становится. Не зря я, всё же, проводил этот чёртов ритуал. Одна только диадема основательницы уже окупала большую часть моих трудов.

К слову, носить диадему я собираюсь на постоянной основе. Пусть та и была чисто женкой в плане внешнего вида, но я плевать хотел на подобные условности. Всё равно я не собирался показывать эту вещицу хоть кому-нибудь. Спрячу ту в волосах при помощи метаморфизма, а так же зачарую на бестелесность, на случай если кто-нибудь решится дотронуться до моей головы. Меня даже предстоящий объём работы над диадемой не пугает. Слишком серьезное преимущество та может мне дать при правильном использовании.

Но всем этим я буду заниматься в будущем. Сегодня мне было несколько не до этого. Хэллоуин ещё не подошёл к концу, впереди меня ждал праздничный ужин, а так же семейные ритуалы с родителями. Правда, от последних я подумываю как-нибудь отмазать. Проводить какие-либо ритуалы в моём нынешнем состоянии было небезопасно. Случайны всплеск магии мог выйти боком всем магам, проводящим ритуал. А я сейчас каждые тридцать секунды выпускал из себя очередной всплеск...

Благо, зачарованная мантия неплохо скрывала моё состояние. Вся выпущенная мной магия почти сразу же поглощалась шёлком акромантула, из которой и были сделаны все мои мантии. Естественно, без особых зачарований шёлк акромантула бы не поглотил и сотой доли того, что я уже успел выпустить в атмосферу, но моя мантия на порядок превосходило ту, что я подарил Грейнджер. Даже достаточно сложные проклятия и сглазы могут быть поглощены ей. Что уж там говорить о сырой магии, что я выплёскивал из своего тела...

Но даже моя мантия не помогла мне полностью избавиться от расспросов. Стоило мне только вернуться в гостиную Слизерина, как девочки тут устроили мне экспресс-допрос, где был, что делал, почему такой помятый... Пришлось сослаться на внезапную волну вдохновения, что заставила меня приступить к очередной тренировке чар незамедлительно. Благо, со мной такое действительно случалось, так что девочки несколько успокоились.

Да от несколько растрёпанного вида те помогли мне избавиться. Пэнси просто ловила кайф от помощи мне, Дафне же я скормил байку о том, что несколько перетрудился. И мне даже поверили, пусть и смотрели несколько подозрительно. Но эта подозрительность скорее относилось к тому, что я мог действительно сильно перенапрячься, но решил не сообщать об этом никому. И меня такое объяснения, что девочки придумали для самих себя, полностью устраивала.

А уже после праздничного ужина стало известно о проникновении знаменитого Сириуса Блэка в замок, чему я был искренне рад. Мало того, что сам Сириус, своим поведением, чуть ли не кричал о том, что до своего наследия тот так и не добрался, так ведь замок ещё и в осадный режим привели. Теперь покидать его могли лишь преподаватели и сам директор, чему я был только рад. Не пришлось придумывать причину для отказа от празднования дня мертвых в кругу семьи...

<http://tl.rulate.ru/book/91/47676>