

Проводив Леди Наган взглядом, я повернулся к мониторам. Внутри лифта уже никого не было, тогда я посмотрел на экран с камеры в коридоре, но и там студентов из класса 1-В не оказалось. Они словно сквозь землю провалились. Я уже догадывался в чем секрет их волшебного исчезновения, но на всякий случай решил посмотреть запись. Благо, камеры не только транслировали, но и записывали все двадцать четыре часа в сутки.

Взяв пульт, я отмотал запись буквально на минуту назад. Вот лифт открывается, внутри стоят трое студентов. Монома ведётся себя странно, нет, он конечно, всегда ведёт себя странно, но так... Когда двери открылись он уже, снимал с себя последнюю часть одежды. В итоге парень остался в одних трусах на голое тело.

Сецуна Токаге наоборот приехала в своём геройском костюме. Облегающем чешуйчатом боди на всё тело, пурпурного цвета. Единственное, что выделялось на нём это желтые наручи и тонкий черный пояс с желтым камнем вместо бляхи. В этом костюме не была предусмотрена обувь, он просто становился темным ниже колен девушки, и видимо предполагаю, что там есть толстые подошвы под пятками. На руках она носила перчатки с вырезом для пальцев.

Когда лифт открылся она как раз надевала маску, которая представляла собой чешуйчатую повязку на глаза. Девушка сделала это удивительно быстро и ловко. Её ладони отделились от тела, перехватили повязку и повязали на затылке, так будто это сделал человек стоящий сзади Сецуно. Ей оставалось только поправить свои волнистые темно-зеленые волосы и вот она уже была готова к бою. Во всю улыбаясь заостренными зубками.

Шихай Куроиро, парень, что мог передвигаться во всём черном, тоже пришел одетым и не стал раздеваться. И как не иронично, его костюм состоял из всего черного. Водолазка, поверх неё толстовка и штаны с сапогами. Единственное, что в нём было белого — это волосы, белки глаз и зубы.

Дальше мне стала понятно зачем Монома разделся до трусов. Он коснулся Токаге и скопировал её причуду самоампутации. Тут в том дело, что костюмы героев создавались специально под их причуды. И чешуйчатый костюм Сецуна отвечал этому критерию полностью, каждая чешуй могла отделиться вместе с частью её тела, а потом вновь собраться в единый костюм. Скорее всего, костюм и не представлял собой что-то цельное, а только крепился к коже девушки. У Мономы же специальной экипировки под причуду не было. Ведь его причуда — копирование других причуд. Получается, одежда только мешала бы парню разделиться.

Надо сказать, тут я впервые увидел разницу между оригинальной причудой и скопированной. Точнее, разницу в том, как её мог использовать владелец и Монома. Токаге разделилась на множество мелких частей, они мельтешили в воздухе, но мне кажется, я насчитал около трёх десятков. Монома же смог разделиться только на десять или около того частей. Выглядело будто он экшен фигурка, которую разобрали по суставам. Голова, торс, плечи, предплечья, кисти рук, таз, бедра и голени со стопами. Главное же преимущество было в левитации этих кусочков.

Куроиро быстро прыгнул в ближайшую тень и слился с ней, а те двое взмыли над потолком, спрятавшись в трубопроводе, который проходил там. Вот каким образом они пропали с экранов камер. Надо сказать, я подобрал идеальную команду. И дело тут не только в причудах.

Каждый из этой троицы, был хитёр и умён. Про Моному долго рассказывать не нужно, он чуть ли не чаще всех мелькал на страницах манги из всего 1-В класса. Если бы не Кендо, староста класса, он бы уже давно стал лидером и настроил весь 1-В против 1-А. Токаге же не чуралась

нападать исподтишка, была отличным лидером, учитывающим силы и слабости команды. Куроиро тоже не отставал от этих двоих — обмануть противника для него было в порядке вещей, не только скрываясь в тенях, но и словесно. В арке где два класса сошлись в тренировочном поединке, он с легкостью провел Фумикаге, парня с головой птицы, управляющего собственной тенью. Шихай тогда бросил ему вызов, а затем сразу же напал на других, когда убедился, что Фумикаге отвлекся. Вместе они представляли собой команду, не обременённую благородством в поединке, что позволяло им шире взглянуть на тактику битвы.

Леди Наган стояла прямо в центре коридора и озиралась по сторонам. Она надела свой старый скаутер на правый глаз и выставила руку-винтовку вперёд.

— Для ребят, которые пришли меня убивать, вы какие-то робкие. Давайте уже вылезайте! — кричала она.

Сначала раздался громкий истерический смех Мономы. Хоть камеры и не могли отследить ребят из класса 1-B, у меня был козырь в рукаве. Скрытни Мэй уже заняли позиции по углам потолка и вдоль трубопровода. Теперь я отчетливо видел где скрывается каждый из них, ну разве, что Куроиро мог на мгновение пропасть из поля зрения, передвигаясь в тенях. Голова Мономы летала прямо над трубами и болтала без умолку. В этом он был спец.

— Леди Наган, вы недооценили нас и это станет вашей роковой ошибкой! За время, что вы дали нам, мы смогли собрать критическую информацию о вашем прошлом и разработать дьявольскую тактику победы! Нам прекрасно известно о причуде винтовки и навыках снайпера, из старого интервью одного из учителей Юэй и других документов. Прямо сейчас вы находитесь в самом невыгодно положении — не знаете, где ваши цели! Сдавайтесь сейчас и мы пощадим вас! Пора возвращаться в Тартар — убийца героев! — слова Мономы эхом расходились вдоль трубопровода, а так как его голова всегда находилась в движении, не было понятно откуда он болтает.

Пока Наган пыталась прицелиться, подняв винтовку к потолку, прямо из её тени выпрыгнул Куроиро. Парень схватил женщину за левую, обычную руку и сделал залом за спину. В этот же момент с потолка посыпался град частей Сецуны. Куски её тела хаотично бились о Леди Наган будто снаряды. Винтовка дергалась из стороны в сторону, длина её ствола сыграла с Наган злую шутку, ведь противники перешли в ближний бой. Среди частей Токаге оказались и другие, я заметил ладонь Мономы и сразу же всё понял. Он успел коснуться убийцы и скопировал её причуду.

Леди Наган обладала непревзойдённой физической подготовкой, которую она не растеряла даже за годы тюремного срока. Её рельефная мускулатура очертила напряженный бицепс, резко поведя плечом в бок, она высвободилась из залама Куроиро. Наверняка, ей было адски больно, только вот эту женщину обучали терпеть любую боль.

Второе действие Наган могло показаться глупым, она зажмурила левый глаз и просто выстрелила в стену, никуда особо не целясь. Снаряд ударившись о препятствие разорвался сотнями ярких вспышек как фейерверк. Скаутер надетый на правый глаз, позволил женщине видеть, что происходит на поле боя. Тени пустились плясать в безумном танце и Куроиро было банально некуда деться. А дальше она, игнорируя удары от Сецуно, вырубил парня вторым выстрелом в живот. Крови не было, как она и говорила часть снарядов нелетальные.

Третий выстрел тоже оказался особенным, Наган стреляла рикошетом. Пуля отскакивала от пола, стен и потолка. Идеально выверенный выстрел, смог задеть сразу несколько частей

Сецуно, а главное вырубить девушку. Её куски просто попадали на пол.

К тому времени, Монома смог собраться воедино и более-менее разобраться как превратить руку в винтовку. Парень держал Наган на мушке.

— Сдавайся или я выстрелю! — его рука-винтовка дрожала, он явно в первый раз угрожал кому-то оружием.

— Ты забыл зарядить винтовку, — подсказала Леди Наган.

Парень судорожно вырвал клоч светлых волос с головы. Волосы упорно не хотели принимать вид пули, в каждой был изъян, вмятина или патрон банально не подходил по калибру.

— Ничего, давай, у тебя получится — я подожду! — крикнула Леди Наган, выплюнув сгусток крови из разбитой губы. Она явно игралась с парнем.

Монома не сдавался, хоть и понимал, что его враг может выстрелить в любой момент. Кто знает, о чем парень думал? Может просто надеялся на чудо? С четвертой попытки у него вышло создать подходящую по калибру пулю без изъянов. Он зарядил винтовку и снова направил её в сторону женщины.

— Урок номер один: не используй сложные в освоении причуды во время боя — полагайся только на те, что сможешь использовать здесь и сейчас, — менторским тоном сказала Леди Наган. В её словах не было даже намёка на шутку или веселость, которую она проявляла несколько мгновений назад. Только сталь.

— Я выстрелю! — кричал Монома. — Если понадобится, заберу тебя с собой в ад! Ты проклятый злодей, зачем было красть наших близких и издеваться над ними?! Тебе не прощения! Я лично покараю тебя!

— Ха! Ну давай, попробуй, — снова начала издеваться Наган. — Стреляй уже, или мы так намерены простоять до полудня? Может тебе помочь?

Она посмотрела на валяющегося у стены Куроиро, её винтовка всё ещё была направлена в сторону Мономы, но даже взгляд убийцы казался опасным для паренька. Тогда-то Монома и не выдержал — прозвучал выстрел. Даже два.

Всё произошло слишком быстро. Пуля Наган достигла солнечного сплетения парня и сбила его с ног. Опять травмат. А его пуля пропала — будто её и не было. Я велел скрытням снова проиграть этот момент, но в замедленной съемке. Оказалось, что оба снаряда встретились прямо посередине коридора. Я отчетливо увидел, как визуально одинаковые пули совершенно по-разному среагировали, столкнувшись друг об друга. Пуля выпущенная из винтовки Наган просто уничтожила вторую и пролетела дальше, а затем, врезалась в парня, вырубив его.

Наган сгребла двоих парней за шкурки и потащила в сторону тренировочного зала Альфа. Роботам мусорщикам она приказала собрать Токаге по частям, валяющемся по всему коридору и тоже привезти её в зал для тренировок. Вот так быстро и эффективно она разобралась с тремя причудами сразу. Когда я посмотрел на часы, то понял, что бой занял всего лишь пару минут.

Лифт снова начала подниматься, наконец-то пожаловали ребята из класса 1-А. Теперь была моя очередь встретить их. Но в отличие от своих товарищей из соседнего класса, они были мотивированы быть здесь совсем иначе. Так что боя с ними я не ждал. Да и кто в здравом уме

бросит вызов Всемогущему? Оставалось только встретить и проводить их в тот же зал, где мы с Наган проведём им краткий ликбез о новой жизни в стенах этажа В-13.

Лифт издал звук «дзинь» и раскрыл створки. Прямо напротив меня стояли трое студентов. Хитоши Шинсо, Тсую Асуи и Момо Яйрозу. Каждый выглядел уже потрепанным и уставшим. Сотриголова постарался на славу. Я улыбнулся им.

<http://tl.rulate.ru/book/85/10183>