

Опустив левую руку, я погрузил костяшки двух пальцев глубоко в ее влажную киску. - "Ого, держу пари, нашим зрителям было бы интересно узнать, что твоя киска насквозь промокла от порки. Похоже, наша маленькая шлюшка получает удовольствие от наказания и принуждения унижаться перед камерой. Разве это не так?" - Спросил я.

"Да, сэр," - послышался шепот в ответ.

"Прости, но я не думаю, что зрители слышали это."

На этот раз громче и глядя в камеру Тина сказала. - "Да, Сэр."

Продолжая работать пальцами в ее киске, Тина практически мурлыкала, когда я вытащил свои пальцы и заменил их анальной пробкой. Пробка легко скользнула в киску моей жены и быстро покрылась ее соками. Вынув пробку, я приложил ее кончик к ее девственному розовому бутону и посоветовал: - "Тебе лучше начать расслаблять свой анус, потому что эта пробка войдет в него так или иначе." - Затем я начал слегка надавливать на пробку и удивился, как кончик медленно вошел в ее попку и начал растягивать сфинктер. Я медленно двигал ее внутрь и наружу, с каждым толчком погружаясь все глубже и глубже, наблюдая, как ее сфинктер растягивается все дальше и дальше, приближаясь к самой толстой части пробки. Вскоре моя жена уже скулила от удовольствия и упиралась в пробку при каждом толчке.

"Расскажи в камеру, что с тобой происходит, шлюха," - приказал я.

Между ворчанием и стиснутыми зубами она посмотрела в камеру и сказала: "Ты вонзаешь анальную пробку в мою девственную задницу."

"И будь честна, тебе нравится, когда твоя задница широко раздвигается для меня?- Спросил я.

"Да, сэр," - последовал ответ между очередным стоном. Ее лицо приобрело более темный оттенок красного от того, что ее заставили унижаться перед камерой. К тому времени я уже почти протолкнул самую широкою часть пробки в ее анус.

Пот выступил на лбу моей жены от напряжения и концентрации, необходимых, чтобы принять эту штуку в задницу. Ее дыхание тоже участилось, и маленькие ручейки сока начали стекать по внутренней стороне ее бедер. Ничто из этого не ускользнуло от моего внимания, так как с последним толчком я погрузил самую толстую часть пробки в ее задницу. Громкий стон сорвался с губ моей жены, когда она почувствовала, как ее сфинктерная мышца быстро сомкнулась вокруг маленького стержня у основания пробки.

"Ну вот, ты уже заглотила всю пробку себе в задницу."- Потирая ее попку, я спросил: - "Хочешь, я тебя трахну пока твоя задница заполнена пробкой?"

"О да, сэр," - быстро ответила она, все еще глядя в камеру.

Не нуждаясь в дальнейших поощрениях, я взял свой уже затвердевший член и погрузил его по самые яйца в ее мокрую киску. При втором вторжении Тина громко застонала. Опять же, не потребовалось никаких усилий, чтобы погрузить всю длину моего члена в ее тугую киску. Схватив горсть волос у нее на затылке, я снова изо всех сил дергал ее за голову каждый раз, когда долбил ее. Это также помогало держать ее лицом к камере на протяжении всего ее испытания. Каждый раз, когда я входил, мой живот упирался в пластиковое основание пробки в ее заднице, так что ей казалось, что два члена трахают ее одновременно.

Вскоре Тина уже стонала и извивалась подо мной, когда наши оргазмы слились воедино. Когда она была на пике, Тина начала умолять: -"Пожалуйста, сэр, можно мне кончить? Мне так сильно нужно кончить."

Я почувствовал, что мой собственный оргазм готов взорваться, я проревел: "Кончай для меня, шлюха. Пусть зрители смотрят, как ты кончаешь от того, что в тебе одновременно находятся два члена."

После этого я начал долбить ее по заднице. Звук моего тела, бьющегося о ее, был похож на гул пулемета. Вскоре Тина разразилась леденящим кровь криком, когда оргазм настиг ее, и она начала биться в экстазе. Чувствуя, что мой оргазм близко, я вырвался из нее и вскарабкался на кровать, чтобы начать выплескивать огромный груз по ее лицу, которое все еще было искажено от удовольствия от ее собственного оргазма. И в довершение всего камера засняла все это, включая прекрасное лицо, которое только что показала Тина.

Как только мы оба успокоились, и я расстегнул ее запястья, я спросил: - "И что ты собираешься делать с моей спермой, шлюха?"

"Съесть ее, сэр," - застенчиво ответила она и начала собирать ее с лица в рот перед камерой. Как только ее лицо было достаточно чистым, я выключил камеру и предложил ей свой член, чтобы очистить его.

Покончив с этим, она медленно поднялась на дрожащих ногах и, опустив глаза, пробормотала: "Спасибо, сэр, за то, что преподал мне урок. Могу я пойти и приготовить тебе завтрак прямо сейчас?"

"Да, можно," - ответил я с улыбкой на лице, наблюдая, как Тина выбегает из комнаты с маленьким розовым пластиковым предметом, торчащим между ее очень красных ягодиц.

\*\*\*

Остаток уик-энда мы провели, наслаждаясь телами друг друга, делая перерывы только для того, чтобы поесть, помыться или немного отдохнуть. Я вводил анальную пробку в ее анус в разное время в течение всего уик-энда, пытаюсь продлить время, которое она могла держать ее внутри. Когда наконец пришло время отвезти Тину обратно в аэропорт, я попросил ее положить анальную пробку и ошейник в сумочку, объяснив, что они могут понадобиться ей в течение следующих двух недель.

Не вдаваясь в подробности своей загадочной просьбы, я поцеловал ее на прощание у ворот аэропорта и направился домой.

\*\*\*

На следующий день, как только я закрыл дверь своего кабинета и получил немного уединения, я позвонил Тине на работу, около 10 утра. Она была удивлена, услышав меня, так как я обычно не звоню в течение ее рабочего дня, а скорее жду до вечера, чтобы поговорить с ней. Излишне говорить, что она была поражена, когда я спросил: - "Рада услышать меня шлюха?"

Вспомнив правила, она спокойно ответила: - "Да, сэр."

"Я хочу, чтобы ты взяла свои блютуз-наушники и надела их," - приказал я. За несколько месяцев до этого мы купили эти наушники, чтобы иметь возможность общаться по громкой связи во время вождения. На этот раз у меня были другие идеи по их использованию.

"Я уже надела их, сэр," - ответила она после недолгой паузы.

"Очень хорошо, я перезвоню тебе и хочу, чтобы на этот раз ты ответила через наушники," - сказал я. Повесив трубку, я подождал несколько секунд, прежде чем снова набрать ее номер. Когда Тина ответила, в ее голосе послышалось легкое эхо, теперь, когда она пользовалась гарнитурой. - "Я хочу, чтобы ты направилась в большие общественные туалеты перед твоим офисом."

Когда Тина начала спрашивать, почему, я оборвал ее: - "Никаких вопросов...просто делай, что тебе говорят."

"Да, сэр." - Я слышал, как она вышла из своего кабинета, а затем прошла через оживленные коридоры, когда наушники уловили шум различных голосов. Когда я услышал, как открылась, а затем закрылась дверь, и шум голосов исчез, я понял, что Тина вошла в общественную уборную. У одной стены находится ряд раковин и больших зеркал, в то время как другая стена занята 8 туалетными кабинками.

"Займи кабинку посередине," - велел я. Как только она показала, что находится в кабинке посередине, я приказал: - "Теперь сними всю одежду, кроме тупель, и повесь ее на крючок с обратной стороны двери."

Стараясь сдерживать свой голос, она начала умолять: "Пожалуйста, сэр...не..."

Прервав ее, я быстро добавил: - "Если ты сейчас же не сделаешь, как я говорю, то наказание будет еще хуже."

Услышав резкость в моем голосе, Тина не стала развивать эту тему дальше и со вздохом начала

снимать блузку и юбку. Как только они были сняты, она нервно сняла трусики и расстегнула лифчик, добавив их к одежде, висящей на двери.

Терпеливо ожидая на другом конце провода, я наконец услышал тихое: "Все сделано, сэр."

"Очень хорошо. А теперь садись на унитаз. Широко расставь ноги и держи их открытыми." - Дав ей несколько секунд, чтобы принять нужную позу, я продолжил: - "Теперь возьми каждый сосок обеими руками и сильно сожми их. Не останавливайся, пока я не скажу." - Через несколько секунд я настоял: - "Сильнее." - Когда я услышал, как Тина начала мяукать от боли, я наконец сказала ей остановиться. - "Теперь правой рукой проделай то же самое со своим клитором." - На этот раз ее дыхание стало более поверхностным, и я услышал, как она скривилась от боли, когда выполнила мое требование. Через несколько секунд я приказал ей остановиться.

<http://tl.rulate.ru/book/719/10653>