

Мы оба спали в одной кровати. Когда наступило утро, я проснулся, а Миа еще спала.

Дождь уже закончился, и утреннее солнце светило в окно. Пение птиц было сладкой песней для моих ушей.

- Миа... Время пришло...

Когда я посмотрел на время, понял, что уже 8 часов. Так как мы ложились спать в 11, мы оба крепко спали в течение 9 часов. Миа приоткрыла глаза от моего приветствия.

- Н... .. я крепко спала...

- Я тоже...

Поглаживая волосы, Миа прищурилась, как кошка.

- Приятного утра...

Миа встала, приняла душ и приготовилась отправиться в путь. Так как у меня почти не было никаких дел, я все время убирался в комнате. Направляясь в офис управления, я увидел другого человека на стойке регистрации.

Мы вернули ключ без каких-либо серьезных проблем, и пошли на вокзал.

Держась за руки, продолжаем идти по улице. Небо прояснилось, как будто вчерашнего дождя не было, а деревья, заполнившие обе стороны дороги, были ярко-зеленого цвета.

Множество луж на дороге, и Миа осторожно ступала, избегая их. Когда мы ехали на поезде, то оба тихо разговаривали.

Когда мы приближались к станции Микура, то говорили все реже и реже. Миа, сидевшая рядом со мной, держала меня за руку. Количество домов, которые можно увидеть через окно поезда, все увеличилось. А значит, город уже близко.

- Нам надо на занятия, верно?

- ... сегодня понедельник, так что да.

- Я вроде не хочу идти ... - глядя на свои ноги, Миа улыбнулась. После некоторого молчания она открывает рот и продолжает - Я давно не чувствовала этого ...

- Чего?

Немного поколебавшись, Миа ответила:

- Я имею в виду, когда вы ребенок, то ходите в парк развлечений со своей семьей, верно? И по дороге домой ... вы думаете: «Ах, я не хочу идти домой». Когда я выросла, я вот больше не чувствую этого...

Интересно, вспоминает ли она прошлое? Миа улыбнулась.

А потом, она посмотрела на меня:

- Как насчет тебя?

- Э-к ... я никогда не ходил в парк развлечений.

- Э? Шутки в сторону!?

Миа замерла.

- Вы никогда не ходили в парк развлечений со своей семьей?

- Я никогда этого не делал. Мой папа всегда был прикован к постели из-за болезни ... моя мама была занята каждый день, ухаживая за ним.

- Как твой папа сейчас?

- Он умер. Это случилось, когда я поступил в старшую школу.

- Это так? - глядя немного вниз, Миа успокоилась.

Чувствуя тяжелую атмосферу, я старался держать голос как спокойнее:

- Но я постоянно играл со своими соседями.

- А?

- Знаете, та девочка, которую вы встретили в супермаркете. Она и ее мама мои соседи.

- Ах ...

Миа подняла глаза вверх, словно вспомнила.

- Она была милая.

- Она моя подруга детства, так что я не знаю, но она довольно милая... наверное.

- Вы играли в ее доме?

- Ее мать - фотограф, но ... из-за этого она ходит в кучу мест для своей работы, так что ее дочь постоянно была дома одна.

Миа кивает в восхищении.

- Так как там было много фотографий природы, лесов, гор, морей, мы потом отправились во все эти места.

- Хи... Я, с другой стороны, не ходила по природным достопримечательностям. Вы должны рассказать мне хорошие места.

- Я понял. В следующий раз я пришлю вам список из 30 мест, куда стоит сходить.

- Я не думаю, что мне нужно так много.

На следующий день, в понедельник.

Как я и думал, мы с Мией не разговаривали в школе. Несмотря на то, что между нами было, все вернулось к норме. Там была любимая всеми Мия, и я сидел в углу класса.

Я не разговаривал ни с Эбарой, ни с Каваучи, и занятия закончились. Однако Эбара позвал меня по дороге в клуб.

- Окутани.

Он не выглядел сумасшедшим. Но он не выглядел счастливым. Скорее, его лицо выражало ужасное разочарование.

- Ч-что случилось?

- Я хочу немного поговорить ...

Меня привели в проход рядом с клубной комнатой. Он соединял старое и новое школьное здание, но, поскольку он находится на четвертом этаже, его практически никто не использует.

Каваучи также стоял в проходе. Рот Эбары скривился.

- Мне жаль...

Для начала я извинюсь. Так я решил.

Однако они оба молчали.

Их лица выражают депрессию, как будто мои извинения даже не доходят до их ушей.

- Что случилось?

- Не спрашивай нас ...

Эбара грубо ответил на мои вопросы.

- Курусу-сан покинула клуб.

- Эээе !?

Не то чтобы я не ожидал этого, но, я был удивлен.

- По-почему?

Каваучи также спросил ее. А потом она сказала, что это из-за вчерашних проблем. Это не должно быть причиной. Миа взяла на себя ответственность за весь день до вчерашних событий.

- Но разве не плохо, если она не связана ни с одним клубом? Миа ... Курусу, в какой клуб она вступила?

- Она не вступила в клуб - ответил Каваучи.

Я нахмурился.

- Тогда ... а?

- Она вступила в студенческий совет.

- Хаа?

Конечно, члены студенческого совета освобождаются от необходимости быть в клубах.

Вместо этого у студенческого совета есть свои мероприятия, подобные клубу.

- Кажется, она спросила Эду-сан.

- Эда, да ... что Эда Фукико?

- В этой школе нет других Эда.

Не странно ли просить ее присоединиться к студенческому совету?

Особенно с ее популярностью. Она талантливый человек, которого разыскивает студенческий совет.

Однако трудно представить, чтобы Мия сама пошла в студенческий совет.

У нее должно быть много других клубов, в которые она могла бы вступить из-за своей популярности.

Если она просто хотела выйти из клуба «исследований в области человеческой культуры», тогда это не обязательно должен быть студенческий совет.

- По-почему ...?

- Хорошо, хорошо, если ты ничего не знаешь ... - Эбара пробормотал дальним взглядом.

- Я-я не знаю, но ...

Должно быть, они подумали, что я все, так как вчера сошел с ней с поезда.

Впрочем, я тоже не знаю. Я не знаю, думала ли она об уходе уже какое-то время или все решила за долю секунды. Я не удовлетворен ее уходом из клуба, раз она даже не почувствовала необходимости обсудить это со мной, не говоря уже о том, чтобы что-то сказать, прежде чем уйдет.

Я взял выходной от клубных мероприятий. Фигуры уходящих Эбары и Каваучи выглядели несколько жалкими.

Поскольку ничего не с этим поделаешь, я решил отправиться домой.

Я не хотел ехать с этими двумя в одном автобусе. Из-за этого я решил убить немного времени гуляя.

Я закончил домашнее задание, назначенное на сегодня, и вышел из здания школы. Когда я добрался до ворот, услышал голос:

- Ах, ты, наконец, вышел ...

Когда я обернулся, увидел Микото.

Мой друг детства в сером платье был окружен вниманием всех учеников, направлявшихся домой из школы.

В частности, студенты мужского пола смотрели на нее горячими озабоченными глазами.

- Микото !? Что случилось? Почему ты здесь!?

- У меня есть кое-что, о чем я хочу спросить.

- Иййи? - вскрикнул я.

У нее короткие черные волосы и острый взгляд.

Она была сорванцом. Кроме того, она была больше похожа на симпатичного парня.

Так как она также получила немного внимания от парней, красота Микото была объективно подтверждена.

Выбрав время, когда вокруг не было других учеников, Микото спросила:

- Вы провели ночь с девушкой, верно?

Мне показалось, что меня окатили холодной водой.

<http://tl.rulate.ru/book/712/73629>