

Фан Юй осмотрела ледяную пещеру, в которой она находилась. Из предыдущих воспоминаний тела девушка смогла узнать, что находится внутри другого измерения, но другой старейшина из внешней секты на самом деле пытался заключить её в тюрьму, используя запрещённую технику. Этот старейшина хотел, чтобы Фан Юй стала его женщиной, однако Фан Юй была ледяной Богиней, которая не собиралась отдавать своё тело слабаку, который был почти вдвое старше неё.

Таким образом, Фан Юй отклонила предложение руки и сердца, рассердив старейшину. Во время одной из поездок за пределы секты старейшина задумал схватить её. Фан Юй боролась изо всех сил. Однако сражаться с тремя людьми, у которых был такой же уровень совершенствования, как и у неё, было довольно опасно. В конце концов, Фан Юй вспомнила, как спасалась бегством и упала в обморок в глуши.

Её пробуждение в ледяной пещере значило только одно. Кто-то спас девушку! Взгляд Фан Юй стал настороженным. Она немедленно использовала своё духовное чутьё, чтобы исследовать своё окружение. Однако каждый раз, когда она пыталась расширить своё сознание, оно возвращалось к Фан Юй, заставляя её голову болеть от ответной реакции.

Она нахмурилась и медленно вылезла из нефритовой кровати. Такая роскошная кровать действительно использовалась для её спасения? Возможно ли, что её тело нашёл старейшина и именно он хотел её спасти? Она пошла ко входу в ледяную пещеру. Сделав несколько шагов, Фан Юй остановилась. Она не могла слышать никаких звуков за пределами этой ледяной пещеры. Её духовное чутьё тоже не работало.

Это означало, что либо её держали в месте со множеством ограничений, либо... кто-то её действительно заточил. Её лицо потемнело, когда девушка вернулась в кровать. Сначала ей нужно было изучить сюжет.

"Робот. Я хочу сюжет".

[Желаете купить сюжет на 300 слов за 300 монет?]

"Да".

[Идёт приобретение сюжета. Списание монет. Открыть сюжет сейчас?]

"Да".

Имя текущего тела – Фан Юй. Фан Юй являлась одной из старейшин секты Восьми Ладоней. Известная своей невероятно привлекательной ледяной красотой и алхимией, Фан Юй была чрезвычайно гордой и требовательной женщиной, которая никогда не принимала к себе в ученики человека, если тот не обладал надлежащим талантом. Так было до тех пор, пока её не спас красивый и умный главный герой, Цзи Тянь. В качестве платы за её спасение Фан Юй приняла Цзи Тяня, у которого был лишь посредственный талант, в ученики. Затем она вела его по пути освоения алхимии и развития своего тела и стала опорой номер один главного героя в этом мире совершенствования.

После двухсот лет совместной жизни Фан Юй постепенно осознала, что она влюбилась в главного героя. Но она никогда не выражала своих чувств и относилась к Цзи Тяню только как к ученику. Чтобы отвлечься, Фан Юй приняла ученицу, девушку по имени Су Янь. Чего она не никак не могла предположить, так это того, что Су Янь была предназначена судьбой её возлюбленному, Цзи Тяню. Когда Фан Юй поняла, что Цзи Тянь и Су Янь уже влюблены, она могла только оплакивать сожаление и печаль, поселившиеся в глубинах её разбитого сердца. Однако, как выдающаяся старейшина, Фан Юй всё же дала им обоим свои благословения, после чего женщина заперлась в своей пещере, чтобы никогда больше не показываться миру и, конечно, не дать другим увидеть себя.

Злодея из этой истории зовут Дун Ху. Он чрезвычайно талантливый юноша, полная противоположность Цзи Тяню. Нахальный и высокомерный, Дун Ху думал, что мир принадлежит ему. Кто бы мог подумать, что Цзи Тянь сможет победить его в ежегодных боевых соревнованиях их секты? Из-за душившего его гнева Дун Ху покинул секту и нашёл другой способ улучшить себя и повысить уровень собственного совершенствования. Дун Ху станет соперником Цзи Тяня в будущем, когда он углубится в неизвестное, превратив себя в демона.

[Миссия: Спасти Дун Ху из лап реинкарнатора.]

[Подробности: Мир D и Мир C - это миры, в которых реинкарнаторы и трансмигранты считаются угрозами. Они изменяют сюжет своей мстью и потусторонним знанием. Из-за этого миссия на этот раз состоит в том, чтобы позаботиться о реинкарнаторе и сделать Дун Ху настоящим злодеем. Обратите внимание. Злодей в каждом мире не изменится, пока его не убьют. Дун Ху должен стать соперником главного героя. Если хост решит изменить злодея, главный герой не будет иметь соперника, став слабее.]

- ... Реинкарнатор, да? - Фан Юй глубоко задумалась. Реинкарнаторами были люди, которые были убиты, но вернулись во времени из-за своих беспокойных и безропотных душ. Если реинкарнатор вернулся в прошлое и решил убить Дун Ху, это означало только, что Дун Ху, должно быть, мучил этого человека до самой смерти.

Как злодей, этот Дун Ху должен быть очень безжалостным. Для него было бы логично время от времени причинять боль нескольким людям. Фан Юй опустила голову и посмотрела на свои... подождите... почему у неё такие маленькие руки?

Это....

Лицо Фан Юй сразу потемнело, когда она вспомнила, что эта Фан Юй была маленьким человеком, похожим на подростка. Это было из-за того типа совершенствования, который она практиковала. Девушка была похожа на лоли. Лоли, благословлённую божественной грудью.

И снова её лицо исказилось хмурым взглядом, когда Фан Юй задалась вопросом, почему она так обеспокоена этим вопросом. Высокий уровень развития Фан Юй сделал её почти богоподобной. До того, как она потеряла сознание, этой женщине было уже триста лет, а она всё ещё выглядела такой. Кто знает, сколько ей сейчас лет? Она даже не знала, сколько времени провела в спячке.

Сюжет начинался с того, что главный герой случайно разрушал эту ледяную пещеру, спасая её в процессе. Главный герой был из небольшой деревни всего в нескольких километрах от этой пещеры. И он действительно был здесь, чтобы собрать дров.

Однако полученный сюжет не отвечал на те вопросы, которые появились у неё в голове. Кто её спас? И кто потратит такое непомерное количество нефрита только на то, чтобы сохранить её жизнь? Вместо того чтобы думать об этом, Фан Юй решила медитировать и исследовать своё

тело. Прямо сейчас Фан Юй не планировала ничего менять в сюжете. Всё, что ей нужно было сделать, это ждать.

Фан Юй закрыла глаза и приняла позу лотоса. Вместо того, чтобы беспокоиться по пустякам, она решила совершенствоваться. Через несколько дней послышался звук падения внутри пещеры. Это был мужской крик. Фан Юй немедленно выбежала из ледяной пещеры, надеясь увидеть главного героя.

Однако вскоре её лицо стало серьёзным. Этот мужчина... был не главным героем, а кем-то, кто имел такой же уровень совершенствования или даже выше, чем она сама. Увидев окровавленное тело мужчины, Фан Юй немедленно подошла к нему. Это лицо...

"Это лицо выглядит действительно знакомым".

<http://tl.rulate.ru/book/706/12934>