

Холодно... Так холодно...

Холодный ветер, перемешанный со льдом и снегом, поцеловал Чу Цзяо, холод пронзил её кости.

Прошло уже некоторое время с тех пор, как она вынырнула из темноты.

Но всё, чего действительно хотела Чу Цзяо, - это просто спать.

На самом деле, она не хотела этого, а хотело это тело.

Сонливость задерживалась в её голове, когда Чу Цзяо изо всех сил пыталась поднять свои тяжёлые веки, чтобы взглянуть на свои текущие обстоятельства.

Смесь гнилостных запахов оставалась у неё под носом, и картина перед глазами была туманной и странной, заставляя её испытывать непрекращающееся удивление.

Неоновые огни и многоэтажки.

Похоже, на этот раз она вернулась в современный мир.

Но почему здания были такими высокими? Она даже не могла увидеть вершину одним взглядом?

Кроме того, почему всё вокруг выглядело увеличенным?

Газета занимала всё её поле зрения, разбитая бутылка вина была выше её, а коробка... из-под обуви тридцать седьмого размера на высоких каблуках могла вместить всё её тело??

Что происходило? Она попала в мир гигантов??

- Мяу.

Чу Цзяо только что приоткрыла рот, чтобы что-то сказать, и была ошеломлена.

- Мяу... мяу, мяу?

Какого чёрта? Она явно открыла рот, чтобы спросить: "Там есть кто-нибудь?". Но почему это звучало у неё в ушах как кошачий крик?!

Переведя взгляд вниз, Чу Цзяо посмотрела на своё тело.

Оно было белое и пушистое.

Более того, у неё было четыре лапки, похожих на тефтели.

Ладно, мир не стал больше, а она стала меньше.

Что сделало её более измученной, так это то, что на этот раз она даже не превратилась в настоящего человека?!

- Мяу! Мяу! Мяу! Мяу! [419, катись прямо сейчас!]

{Хозяйка, можешь просто вежливо меня позвать. Нет необходимости использовать слово "катись", я виртуальное существо, я не могу просто "катиться".}

- Мяу-мяу... [Ха-ха...] Мяу-мяу-мяу. [Хорошо, я не хочу больше тратить на тебя время. Передай мне сюжет истории.]

Побывав в двух мирах, Чу Цзяо уже знала, насколько ненадёжна эта система, поэтому ей было плевать.

Вскоре после этого сюжет пришёл ей в голову.

Чу Цзяо была немного озадачена, когда прочитала сюжет рассказа. Была ли эта работа YY (1) написана учеником средней школы?

Главная героиня Мужун Цзынин родилась в бедной семье, но благодаря своей серьёзности смогла постепенно подняться по социальной лестнице. На втором году обучения в колледже она смогла пройти стажировку в ведущей интернет-компании Китая благодаря своей отличной учёбе. Естественно, эта компания принадлежала к мужскому руководству.

Из-за её красивой внешности коллеги изолировали её, и её намеренно устроили приготовить кофе в комнате отдыха, где она случайно встретила президента Хэ Сыняня, который пришёл сделать себе кофе. В припадке небрежности она также случайно пролила кофе на дорогую белую рубашку президента.

Чу Цзяо высмеивала этот заговор изнутри. Президент такой большой компании? Сделал бы себе кофе??? Разве ассистент не должен быть уволен??

{Пожалуйста, не обращайтесь внимания на эти детали,} - ответила сухо система.

Хорошо. Чу Цзяо пожала плечами и продолжала смотреть.

Таким образом, благодаря этому главная героиня успешно привлекла внимание главного героя.

Главный герой хотел, чтобы главная героиня компенсировала это, и, несмотря на тщетные попытки главной героини продать ему мэн (2), он не передумал. Главная героиня скрипнула зубами от гнева, но в конечном итоге оказалась беспомощной. Поскольку стажировка была неоплачиваемой, ей приходилось выходить на работу по выходным.

Главная героиня присоединилась к обществу косплея в школе, которым руководил влюблённый в неё президент-отаку. Узнав, что она срочно нуждается в деньгах, парень предложил ей случайную работу в качестве шоу-девушки на выставке игр и анимации. Хотя её одежда была немного откровенной, высокая почасовая оплата взволновала главную героиню, поэтому она надела костюм девочки-кошки и успешно привлекла к себе внимание в день выставки. Она также принесла киоску чрезвычайно высокую прибыль.

По совпадению, последняя игра, представленная на этом стенде, на самом деле принадлежала компании главного героя, поэтому главный герой случайно наткнулся на главную героиню с кошачьими ушками и пушистым хвостом. И в этот период у отаку, который наблюдал со стороны, чесались руки, он не мог подавить сексуальное желание, которое испытывал к главной героине. К счастью, главный герой смог вовремя это уловить и заранее остановил его, в результате чего главная героиня изменила своё мнение о нём.

По правде говоря, внешне аскетичный и холодный мужчина на самом деле был фурри-маньяком (3). Он не мог устоять перед всеми пушистыми тварями, особенно кошками. Поэтому парень не мог сидеть сложа руки и смотреть, как преследуют главную героиню. После этого главный герой по необъяснимым причинам заинтересовался главной героиней.

Поняв, что главная героиня была стажёром компании, он перевёл её на свою сторону, чтобы та работала помощницей, а позже они участвовали во многих офисных играх, и в каждой из своих "папапа-игр" главная героиня всегда симулировала сопротивление, тайно наслаждаясь этим в глубине души. Конечно, в конце концов, они остались довольными.

Чу Цзяо хотела закатить глаза при виде такой неприлично написанной порнушки. После того, как она быстро пролистала содержание, девушка кое-что вспомнила. А как насчёт женщины второго плана, за которую она собиралась играть? Где она была в рассказе?

После долгой перемотки она наконец нашла ту, кого искала.

Оказалось, что главный герой влюбился в главную героиню потому, что она была одета в костюм кошки.

В романе главный герой рассказывал главной героине, что когда он был ребёнком, то был

пойман торговцами людьми. После того, как его похитил торговец людьми, он был вынужден превратиться в маленького нищего, которому приходилось попрошайничать, чтобы заработать на жизнь, на эстакаде. Он мог есть только кусочки еды каждый день, его избивали, если парень не собирал денег.

В то время он взял на руки бездомную кошку и относился к ней как к товарищу по играм. Котёнок сопровождал его в самые мрачные годы его жизни и даже находил для него пищу. Это маленькое существо даже помогло ему сбежать в самом конце.

Время от времени, когда ему снились нечёткие сны, он всегда галлюцинировал, что кошка ночью превращается в человека. Она заботится о нём и лечит его раны, а на рассвете снова превращается в кошку.

Главная героиня даже смеялась над иллюзиями, которые у него были в детстве, но главный герой всё ещё сохранил это чувство глубоко в своём сердце.

Роман не раскрывает, что случилось с кошкой позже, поэтому Чу Цзяо тоже не могла этого узнать.

Похоже, прямо сейчас она стала этой кошкой.

Чу Цзяо глубоко вздохнула.

Впереди лежала трудная дорога.

- Мяу...

---

1. Буквами YU обозначают китайские слова YY (Yiyin), означающие сексуальные фантазии. Эти произведения обычно относятся к романам с плохим сюжетом, написанным человеком с низкой самооценкой.

2. Продавать мэн – вести себя мило.

3. Фурри (от англ. furry ['fɜ:ri] – покрытый мехом) – это люди, интересующиеся антропоморфными животными и причисляющие себя к фурри-фэндому. На эту тему фурри потребляют и создают художественные и литературные материалы, собираются вместе на Интернет-ресурсах и конференциях. Многие фурри прочно идентифицируют себя с одним или несколькими видами животных, что может проявляться в онлайн-взаимодействии, а иногда в виде костюмов – фурсьютов.

<http://tl.rulate.ru/book/705/41156>