

## Глава 2

Когда Чудо-Женщина делает шаг вперед, слегка угрожая перед лицом очевидного завоевания Гарфилдом Биалии и ее суверенной королевы, сама Королева Пчёл рычит, вставая между тронном и приезжими героинями.

— Подними руку на моего короля, девка, и не заметишь, как она будет отрезана! Не начинай здесь конфликта, или ты столкнёшься с полным гневом Биалии!

Чудо-Женщина, как и героини, пришедшие с ней в эту экспедицию, на этом останавливаются. Все они смотрят на опальную Королеву широко открытыми глазами, их взгляды скользят между телом Королевы Пчёл, одетой только в ночную рубашку, обнаженной кожей, покрытой оскорбительными татуировками, и четырьмя другими беременными и отдыхающими героинями Лиги вокруг Бист Боя.

Как зеленокожий молодой человек смог добиться такой лояльности от женщины, которую он явно мучил и унижал в течение нескольких месяцев? Пока Чудо-Женщина и остальная часть ее группы обдумывают это, лицо Гарфилда искажается во что-то мерзкое и наполненное ненавистью. Не говоря ни слова, он приподнимается, и массивное зеленое щупальце скользит под ночную рубашку Королевы Пчёл прежде, чем кто-либо успевает среагировать. Оно проникает в ее задницу и отбрасывает ее к ближайшей стене, прежде чем вернуть ее обратно на землю, заставляя ее лицо опуститься, а задницу смотреть вверх, пока оно начинает входить и выходить из ее задней дверки.

— Нельзя так разговаривать с принцессой Темискиры, Пизда Пчёл. Право же, я думал, что уже научил тебя хорошим манерам.

Среди визга Королевы Пчёл все остальные в комнате слышат ее извинения.

— П-простите! Простите меня! Иииииииии, простите, Мастер, мне ж-жаль!

Разврат оставляет Чудо-Женщину и ее коллег-героинь совершенно ошеломленными, позволяя Гарфилду привлечь их внимание, пока он объясняет, что именно произошло с ним и другими, и как это привело к тому, что он стал королем всей Биалии, а Королева Пчёл - его послушной игрушкой и секс-рабыней.

По правде говоря, во всех отношениях это было очень тревожно, и Чудо-Женщина была в ужасе от того, что сделали с бедным молодым Гарфилдом... и от того, что он впоследствии сделал с теми, кто теперь был беременен из-за него. Однако ситуация явно была не такой безоблачной, как надеялась принцесса-амазонка. Было ясно, что Гарфилд теперь видел в себе короля этой земли, и Королева Пчёл поддерживала это... а это означало, что у Лиги Справедливости действительно не было юрисдикции, чтобы что-то с этим делать.

Глядя на остальную часть своей группы, на Старфайр, Пауэр Гёрл, Супергёрл и Чудо-Девушку,

Чудо-Женщина может сказать, что остальные могущественные молодые героини чувствуют себя так же встревоженно, как и она. Она может сказать, что Старфайр больше заинтересована в том, чтобы поговорить со своей старой подругой Рэйвен и узнать, что, черт возьми, происходит от самой беременной женщины.

Но прежде чем Диана успевает собраться и заговорить, Бист Бой встает со своего трона и сходит с помоста. Женщины, которых он оплодотворил и обрюхатил, следуют за ним, все еще нежно улыбаясь. Однако улыбка Бист Боя совсем не нежная, когда он подходит к Королеве Пчёл и пинает ее в живот. Щупальце все еще в ее заднице, когда он пинает ее в киску. Все остальные в комнате наблюдают, как глаза Королевы Пчёл закатываются, язык вываливается изо рта, все ее тело трясется и дергается от взрывного мазохистского оргазма. Королева Биалии превратилась в полноценную шлюху-мазохистку.

Проходя мимо ее поверженной формы, Бист Бой улыбается Чудо-Женщине намного приятнее.

— Пойдемте, позвольте мне показать вам мое королевство. Пришло время, чтобы Биалия присоединилась к цивилизованному миру должным образом, вы так не думаете? Я считаю, что это наш первый шанс произвести впечатление. Кто-нибудь, возьмите с собой Королеву Спермоприёмник, пожалуйста!

Про себя Чудо-Женщина не может не чувствовать, что молодой человек уже упустил свой шанс произвести впечатление. Но в то же время Диана знает, что случилось с матерью Гарфилда. Это... это не извиняло того, что он сделал с Королевой Пчёл, но она полагала, что не может этому удивляться. Честно говоря, она была немного удивлена, что он не убил королеву и не покончил с этим. Хотя... это вполне может быть судьбой похуже смерти, хотя Королева Пчёл, похоже, этим НАСЛАЖДАЕТСЯ.

Несмотря на это, поскольку они представляют собой мирную дипломатическую делегацию, и поскольку ни один из членов Лиги, которых они считали мертвыми все это время, на самом деле не был мертв или ранен каким-либо образом, Диана знала, что не может поднять руку на нового короля Биалии. Все, что она могла сделать вместо этого, это позволить ему вести ее и остальную часть ее группы, пока его беременные супруги следовали за ними, а Ракета также взяла на себя задачу тащить Королеву Пчёл за волосы.

Бист Бой проводит для них экскурсию по Королевству, и, к шоку Чудо-Женщины, ни один гражданин, кажется, не боится его и даже не испытывает отвращения к состоянию своей бывшей королевы. Для «Скрытого Короля», как называла его Королева Пчёл, Бист Бой, иначе известный как Король Гарфилд в народе Биалии, казалось нравился народу... даже в некотором роде был любим народом. Люди были счастливее под его правлением и, казалось, питали большую ненависть к своему бывшему монарху, если стоило принимать во внимание обращение с Королевой Пчёл. Они плевали на нее, проходя мимо, осыпали ее грязными оскорблениями и грубыми эпитетами.

В конце дня они осыпали своего нового Короля похвалами и приветствовали героинь Лиги с широкими улыбками и распростертыми объятиями, действуя с подлой ненавистью к Королеве, тащившейся за ними. Пока они шли, Гарфилд обязательно объяснял, ПОЧЕМУ здесь все так.

Очевидно, он отменил многие из ненавистных законов, которые ввела Королева Пчёл. Он освободил всех рабов, которым она так долго позволяла быть легальными в своей стране. Он убрал большую часть цензуры, дав людям возможность реализовать свое право на свободу слова и свободную прессу впервые в истории Биалии.

Он фактически сделал жизнь всех жителей Биалии лучше, хотя и требовал от них только одного. Единственным правилом было отсутствие контактов с внешним миром до тех пор, пока Пчёлка не объявит об отречении от престола. Судя по тому, что увидела Чудо-Женщина, ни у кого в Биалии с этим не было проблем. Люди бросали еду, камни и другие вещи в опальную Королеву, пока они шли, вместе со своими плевками и своими словами.

Однако когда они добирались до центра города, становится еще хуже, по крайней мере, по скромному мнению Дианы. Ракета бросает Королеву Пчёл в середину большого круга камней, почти с презрением... и через несколько мгновений мужчины, голые ниже пояса, тоже входят в круг. Они берут свои члены и... насилуют ее. Впрочем, Королева Пчёл вроде бы и не против, так как кричит и визжит от боли, но тем не менее дробит два члена, давась третьим.

В конце концов, она принимает член в каждую из своих дырочек, дробит еще два, и в то же время ее волосы используются в качестве помощи для мастурбации двумя другими мужчинами. Еще несколько десятков особей мужского пола, все с высунутыми членами, ждут в свободном кругу вокруг группового изнасилования, пока Королева Пчёл безжалостно и жёстко используется мужским населением Биалии без единого перерыва.

Когда Чудо-Женщина оборачивается на Бист Боя, на «Короля Гарфилда», он просто улыбается и пожимает плечами.

— Это ее государственная служба. В конце концов, она очень много задолжала жителям Биалии.

Все это еще больше беспокоит Диану и остальных. Но еще больше их беспокоит то, как маленький Гарфилд и четыре героини, которых считали пропавшими вместе с ним, реагируют на все это. Никто из них, несмотря на то, что все они когда-то были членами Лиги, кажется, не возражает против того, что сейчас делается с Королевой Пчёл. Чудо-Женщина признает, что они через многое прошли, но это не значит, что они могут просто...

Но прежде чем она сможет как следует привести свои мысли в порядок и найти способ попытаться отговорить Бист Боя от этого... этого безумия, вниз по улице внезапно доносится шум, и она и все остальные поворачиваются в этом направлении, когда Бист Бой и его беременные супруги делают то же самое.

— Они здесь, мой король.

Коротко говорит М'ганн, глаза марсианской девушки слегка светятся, когда Чудо-Женщина понимает, что именно она имеет в виду. По улице идут солдаты с оружием и даже танки их поддерживают. Во главе с членами Натиска, бывшей специальной мета-команды наемников

Королевы Пчёл, они идут сюда и выглядят действительно очень опасными.

Это их шанс положить всему этому конец. Чудо-Женщина знает, насколько сильна команда, которую она привела. В мире нет военной организации, которая могла бы их остановить. Если они помогут здесь, то она сможет использовать это как рычаг, чтобы убедить Бист Боя не продолжать эту глупость. И он, и Пчёлка могут отречься от престола, а Биалия может выйти на мировую арену как демократичная страна, а не с монархией. Конечно, учитывая, откуда она родом, мысли Дианы более чем лицемерны, но она этого не замечает, когда видит, что победа смотрит ей прямо в лицо.

Однако, прежде чем Чудо-Женщина успевает отдать приказ своей группе действовать, Бист Бой выходит вперед, поднимая руку.

— Пожалуйста, оставайтесь на месте. Как дипломатические посланники, вам было бы неприлично вмешиваться во внутренние дела Биалии. Вместо этого позвольте мне заняться этим.

Вот так и связаны ее руки и руки ее подруг-героинь. Они все еще обращаются к ней за приказами, но Чудо-Женщина ничего не может сделать, кроме как неохотно кивнуть, отступая назад. Все, что она может сделать, это надеяться, что Бист Бой не планирует, чтобы его беременные супруги сражались с ним... но если он этого не сделает, она действительно не понимает, как он рассчитывает выиграть эту битву.

В конце концов, Чудо-Женщина и ее группа, а также четверо беременных любовниц Гарфилда остаются в стороне, а зеленокожий молодой человек идет вперед, чтобы встретить собравшуюся силу. Позади них насильствие Королевы Пчёл даже не замедляется, опальная королева продолжает сосать и трахать всех мужчин, которые хотят получить от нее кусочек, большинство из которых, похоже, полностью уверены в способностях своего нового короля.

Щупальце вырывается из спины Бист Боя, как только он приближается, и он рубит им землю, разрывая бетон, образуя, так сказать, линию в «песке».

— Те, кто хочет умереть, могут идти вперед. Те, кто хочет жить, разворачиваются и бегут... и не останавливаются ни на секунду.

Небольшая армия диссидентов и военизированных формирований, конечно же, игнорирует его и атакует как один. Пули врезаются в молодого человека, и Чудо-Женщина прикусывает нижнюю губу, а некоторые из ее команды судорожно вздыхают от ужаса... но Бист Бой не падает. Вместо этого из его тела вырывается дюжина щупалец, прыгающих вперед, увеличивающихся в ширину и длину по мере того, как они удаляются от него, и рвут на кусочки те силы, что выстроились перед ним.

Не все солдаты мужчины, с некоторым запозданием замечает Диана. Мужчин пронзают, разрывают на части, выпотрошивают щупальцами и убивают на месте. Но те, что являются женщинами, пронзены другим способом, их тактическое снаряжение срывается с них, а их

тела обнажаются, когда их насилуют щупальца Бист Боя.

Только теперь Чудо-Женщина видит, насколько далеко зашли эксперименты, которые Королева Пчёл проводила над Гарфилдом. Только теперь она видит, что опальный монарх должен быть полностью признан монстром, которым стал молодой человек. Он убивает и насилует без колебаний, даже несмотря на то, что большая часть Натиска в конечном итоге сбегает, увидев, как рвется на куски их пушечное мясо.

Мамонт же... Мамонт не убегает. Вместо этого щупальца Гарфилда поймали огромного неповоротливого человека, зеленокожий молодой человек превратился во что-то совершенно безбожное. Эти щупальца хватают Мамонта по бокам его рта, а затем тянут и, демонстрируя поразительную гротескную силу, рвут его посередине, разрывая пополам.

Это последняя капля, по крайней мере, для Чудо-Женщины. К черту международное право, к черту дипломатию. Стиснув зубы, сжав руки в кулаки, принцесса-амазонка делает шаг вперед.

— Этого ДОСТАТОЧНО!

Но прежде чем она успевает отдать какие-либо конкретные приказы своей команде, вокруг нее внезапно появляется кинетическая сфера, ловящая ее благодаря Ракете. Другие могущественные героини, которых привела Диана, увидели, что не только Ракета, но и М'ганн, Затанна и Рэйвен готовы сразиться с ними. Излишне говорить, что когда эти четверо противостоят Чудо-Женщине и четырем героям, которых она привела с собой, никто не сомневается, кто выиграет этот бой. Это была бы бойня, на абсолютно нейтральном поле боя.

Но в этом нет ничего нейтрального. Старфайр и Рэйвен ближе, чем рядом, и у рыжеволосой инопланетянки нет никакого желания сражаться с подругой. Но более того... ни у одной из героинь «Лиги» нет желания драться с беременными женщинами, какими, несомненно, являются все любовницы Гарфилда. Таким образом, битва заканчивается, даже не начавшись по-настоящему, и Гарфилд возвращается ко всем им с понимающей улыбкой на лице, пока Ракета держит кинетическую сферу вокруг бессильной Чудо-Женщины.

— То, что только что произошло... должно было быть сделано для безопасности добрых жителей Биалии. Эти перевороты, возглавляемые повстанцами, должны быть подавлены, чтобы простые граждане могли жить в мире. Иногда смерть необходима... Это то, чему научило меня мое пребывание здесь, чему никогда не могло научить мое пребывание в Лиге Справедливости.

Чудо-Женщина при этом плотно сжимает губы, но в конце просто отрывисто кивает в ответ. Все еще улыбаясь, Гарфилд пожимает плечами.

— Вы можете оставаться здесь в качестве посланников Лиги сколь угодно долго, но я должен потребовать, как верховный правитель Биалии, чтобы вы не вступали в контакт с Организацией Объединенных Наций до тех пор, пока не придет время. Если вы должны отчитаться перед ООН... тогда, боюсь, вам не разрешат остаться.

Отмечая его разделение Организации Объединенных Наций и Лигу Справедливости, Диана в конечном итоге соглашается, как и остальные члены ее группы. Они должны оставаться поблизости, чтобы присматривать за Гарфилдом, если не за чем-то другим. В каком-то смысле все, что он здесь сделал, их вина, поскольку они отвечали за молодого человека, даже были ответственны за него.

Довольный их согласием, Гарфилд продолжает знакомить их с Биалией и всеми изменениями, которые он внес в нее, показывая им, что, хотя он и претендовал на трон страны, он также предоставил местным районам, которые были разделены, больше автономии и свобод, чем они когда-либо имели при Королеве Пчёл. В каком-то смысле это была протодемократия. Гарфилд правил страной наверху, но что касается городов, то им разрешалось избирать чиновников из своего населения для управления местным самоуправлением. Гарфилд вмешался бы на микроуровне только в случае необходимости. Он был слишком сосредоточен на макроуровне, чтобы слишком сильно беспокоиться обо всех этих вещах.

Остаток дня проходит без сучка и задоринки, и в конце концов Чудо-Женщине и ее команде показывают гостевые комнаты, роскошные комнаты с едой, слугами и удивительной мебелью. Но пятеро героинь не находят здесь возможности расслабиться, не тогда, когда они чувствуют, что что-то не так. В конце концов, Чудо-Женщина выпрямляется.

— Пауэр Гёрл, ты со мной. Мы собираемся позвонить в Лигу и представить наш отчет.

— Да, мэ.м.

— Остальные... держитесь подальше от неприятностей.

Остальные трое кивают, и Чудо-Женщина и Пауэр Гёрл покидают роскошные комнаты. Все, что она видела сегодня... Диана не могла не чувствовать отвращения. И все же она чувствовала, что еще один ботинок ждет своего часа(\*), если позаимствовать разговорный термин из «Мира мужчин». Здесь действовало что-то другое, что-то темное и зловещее...

(Выражение WAIT FOR THE OTHER SHOE TO DROP используют по отношению к ситуации, в которой неизбежны дальнейшие трудности, и ты сидишь весь как на иголках в ожидании проблем, типичных последствий.)

-x-X-x-

Как только Чудо-Женщина и Пауэр Гёрл уходят, Старфайр решает прилечь отдохнуть, оставив только Супергёрл и Чудо-Девушку на ногах. Ни одна из героинь еще не совсем готова ко сну... но обеим не помешал бы способ расслабиться и провести детоксикацию после такого тяжелого дня. Узнав о дворцовых горячих источниках, две могущественные молодые женщины в конечном итоге решают отправиться туда.

Однако, когда они пытаются пробраться туда, они не могут не заметить Бист Боя, или, скорее,

Короля Гарфилда, проскальзывающего через боковую дверь по коридору. Излишне говорить, что после обмена взглядами ни Супергёрл, ни Чудо-Девушка не могут сдержать своё любопытство при себе... Изменив свои планы, они отказываются от горячих источников в пользу следования за Бист Боем через дверь и вниз по тёмной лестнице.

Достаточно скоро они добрались до того места, куда он, должно быть, ушел, дверь в нижней части лестничной клетки была единственным выходом, который они могли видеть, даже с их усиленными чувствами. Так что, конечно, прокравшись вперед, они вдвоем медленно открыли дверь и заглянули внутрь. То, что Супергёрл и Чудо-Девушка находят в комнате, наполняет их большим ужасом и тревогой, чем всё, что они видели за весь день.

В тот момент, когда они распахивают дверь, воздух наполняют стоны и крики экстаза. То, что находится за дверью, представляет собой массивный зал, заполненный сотнями женщин в колодках. Каждую из них насиловали щупальца, отходящие от чудовищного трансформированного тела Бист Боя. Многие из них были беременны, а другие были подключены к машинам, которые выдаивали из них теплое грудное молоко.

Каждая женщина носит изодранные остатки той же черной тактической экипировки, которую Супергёрл и Чудо-Девушка видели на солдатах, пытавшихся атаковать центр города ранее в тот день, но от этого не становится лучше. Эти женщины фактически были военнопленными, и то, что с ними делал Гарфилд... это было военным преступлением, и точка.

Кара и Донна смотрят друг на друга, их лица бледны, а глаза широко раскрыты. Но когда они смотрят друг на друга, они укрепляют свою решимость и уверенность и снова становятся Супергёрл и Чудо-Девушкой. Чудо-Женщина хотела бы знать об этом... что, конечно же, означало, что им нужно больше узнать самим, прежде чем отступить. Проскользнув внутрь, они обнаруживают, что все щупальца исходят от Гарфилда, который находится в одной части камеры размером со стадион и трахает, в частности, одну женщину.

Идентификация этой женщины сразу же стала очевидной для обеих героинь. Злодейка Гепарда была той, что была в лапах Бист Боя. Казалось, что ее поймали, когда она шныряла там, где ей этого не следовало, и теперь... теперь Гарфилд добивался своего с женщиной-полугепардом, лаская ее большие сиськи и задницу и жестко трахая ее своим гигантским размером с мамонта членом, когда он в конце концов решает оплодотворить ее в агрессивном, жестоком спаривании.

Гепарда кричит от боли, пока Бист Бой беззаботно трахает ее, кажется, совсем не беспокоясь о ее здоровье или благополучии. Когда он насилует ее, она умоляет и просит его остановиться, замедлить темп, взять ее помягче. Но Гарфилд игнорирует все это, в конце концов заставляя ее замолчать поцелуем, когда он насилует ее рот своим языком так же уверенно, как он насилует каждый дюйм ее тела своим членом и своими массивными щупальцами.

Супергёрл и Чудо-Девушка могут только в ужасе наблюдать, как Гепарда в конце концов ломается под, по общему признанию, впечатляющим натиском, в конечном итоге становясь не более чем коматозной секс-игрушкой для нового короля Биалии, давая ему возможность натрахаться с ней вволю, кончая в её киску и её анус и ей в горло, прежде чем наконец

отстраниться от нее.

Однако, даже когда его настоящее тело отрывается от сломленной оболочки, бывшей злодейки, его щупальца подхватывают ее и запирают в наборе колодок.

— Не волнуйся, Гепарда, ты родишь мне много сыновей и дочерей, чтобы сражаться за дело Биалии... так же, как и двое любительниц подслушать, которые думали, что смогут проникнуть сюда.

Супергёрл и Чудо-Девушка не сразу понимают, что он имеет в виду их. К тому времени, когда до них доходит, оказывается слишком поздно. Когда они с опозданием пытаются начать уходить, обе могущественные героини получают удар сзади и насильно отбрасываются глубже в огромный зал размером с стадион. Оглядываясь назад, они обнаруживают, что М'ганн и Рэйвен смотрят на них с чистой, незамутнённой яростью.

— Вас не должны быть здесь, вы двое.

— Вы не должны быть там, где вам не место.

— Ну-ну дамы... кто сказал, что им здесь не место?

В то время как тон М'ганн и Рэйвен кажется почти ядовитым, когда они приближаются к павшим героиням, тон Гарфилда явно веселый. Когда Супергёрл и Чудо-Девушка вскакивают на ноги и готовятся дать отпор, его щупальца набрасываются и хватают их за ноги, сбивая с ног и шлепая с почти поразительной легкостью.

Конечно, это было то, чего не могла знать ни одна из могущественных женщин, которых привела с собой Чудо-Женщина. Это был величайший триумф Королевы Пчёл и величайшее секретное оружие Гарфилда. Его прикосновение теперь могло ослабить и усилить мета-людей, поглощая их естественную энергию для себя или давая им больше энергии для борьбы, если он того пожелает. Таким образом, у его щупалец нет проблем с подчинением Супергёрл и Чудо-Девушки, когда он высосал из них большую часть их огромной силы, пока он шлепает их и ставит на свои места.

Когда они обе, наконец, висят перед ним, крепко сжатые его щупальцами, чувствуя себя слабыми и бессильными, они теперь не более чем Кара и Донна, ослабленные до смертной силы, смертной скорости и всего такого. Они больше не могли сопротивляться, поэтому, конечно же, Кара попыталась обратиться к словам.

— П-почему... Гарфилд, зачем ты все это делаешь?

Гарфилд блаженно улыбается, широко раскинув свои настоящие руки, в то время как множество его щупалец продолжают насиловать и оплодотворять сотни захваченных женщин

вокруг себя.

— Мир... мир - это беспорядок, дамы. Чтобы показать мне это, потребовалось, чтобы Королева Пчёл схватила нас. Все это время вы думали, что я и мои любимые мертвы. Все это время вы ни хрена не делали по этому поводу. Никакого возмездия, никакой расплаты за проступки Королевы Пчёл. Такая злая женщина, как она... она заслуживала смерти, и вы были довольны тем, что позволили ее тирании продолжаться из-за чего-то столь причудливого, как Международное право, из-за устаревшей практики ООН и Лиги.

Покачав головой, Гарфилд продолжает улыбаться, но улыбка приобретает злобный оттенок, когда он поводит плечами.

— Хватит, я говорю. Я больше не позволю этому миру барахтаться в собственных экскрементах. Я больше не позволю небольшому числу людей процветать, в то время как многие другие страдают. Организация Объединенных Наций коррумпирована, как и многие страны по всему миру. Лига Справедливости позволила превратить себя в марионеток, несмотря на то, какой властью мы обладаем.

Щупальца, удерживающие Кару и Донну, начинают разделяться на новые щупальца, которые скользят по их рукам и телам. Две прекрасные героини судорожно вздыхают и вздрагивают, беспомощно извиваясь в объятиях Гарфилда, совершенно бессильные остановить его теперь, когда он отнял у них всю их силу.

— Вы двое, вместе со всеми этими женщинами... вы поможете мне, все вы. Вы поможете мне создать армию сверхлюдей. Вы поможете мне создать силу, которая поможет мне наконец привести этот мир в порядок. Возможно, это немного банально, но теперь я вижу, что единственный способ все исправить - это взять все под свой контроль... а единственный способ взять все под свой контроль, заставить людей увидеть - это право завоевания. Я собираюсь захватить Землю и сделать ее лучше... и вы двое собираетесь помочь мне.

Он подчеркивает это заявление, срывая с них костюмы, отрывая их от тел. И Кара, и Донна вскрикивают при этом, а Кара обращает свой взгляд туда, где Рэйвен и М'ганн спокойно наблюдают за всем этим.

— К-конечно, вы не можете быть согласны со всем этим, девочки! Пожалуйста, помогите нам! Остановите его! Остановите это!

И Рэйвен, и М'ганн лишь лукаво улыбаются, поднимая головы и выпячивая подбородки.

— Не наше дело допрашивать нашего любимого Короля и Мужа. Не нам указывать ему, что делать. Мы пойдем за его величеством на край земли и поможем ему править этим новым миром, как только он избавит его от всего лишнего.

Услышав это от Рэйвен, когда М'ганн кивнула вместе с ней... этого было достаточно, чтобы

разрушить надежду Кары и Донны. Недостаточно, чтобы сломать их, но ведь именно для этого и были член и щупальца Гарфилда. Когда его щупальца начинают ласкать и играть с телом Кары, Гарфилд притягивает Донну к себе и хватается за нее своими настоящими руками, в то время как он вонзает свой массивный мясистый зеленый член в ее киску.

Чудо-Девушка кричит в агонии, пока он жестко трахает ее, все время хватая ее впечатляющие сиськи и жестко посасывая их, кусая ее груди одну за другой, трахая ее киску так глубоко и так быстро, что он вонзался прямо в ее шейку матки в эти моменты. Она по-прежнему амазонка и по своей природе более вынослива, чем любая нормальная человеческая женщина. Несмотря на ее ослабление, она все еще может выдержать больше, чем любая нормальная женщина.

Гарфилд пользуется этим, насилуя ее все сильнее и сильнее, трахая ее все глубже и глубже, заставляя ее подтянутый, тренированный живот выпячиваться своим большим толстым членом, насилующий ее внутренности. Донна плачет, кричит и умоляет о пощаде, пока он разрывает ее пополам на своем члене, но она не получает ничего от короля Биалии, его член продолжает безотказно долбить ее.

В конце концов, Гарфилд жестко и яростно кончает в киску Донны Трой, наполняя ее матку напрямую своим семенем. Но прежде чем это произойдет, Донна теряет всякое подобие контроля, боль постепенно превращается в удовольствие, и начинают наступать оргазмы, как бы неохотно она ни испытывала их. Снова и снова Гарфилд доводит Донну до оргазма вокруг своего члена, пока, наконец, не кончает внутрь нее.

Она принимает галлоны спермы, а затем просто теряет сознание, ее разум больше не может удерживать сознание. Гарфилд уже выходит из нее и отходит от нее, когда он заканчивает с ней, и бессознательное тело Донны поднимается его щупальцами и помещается в специальный набор колодок, которые сделаны для женщины ее уровня силы. В конце концов, он не может быть здесь весь день, каждый день. Он будет приходить по крайней мере раз в день, чтобы жёстко трахнуть ее и любую другую женщину, а также истощить силу тех, у кого есть мета-способности, но сейчас важно убедиться, что она остается в безопасности.

Позабывшись об этом, Гарфилд обращает все свое внимание на Супергёрл. Кара скулит, когда он приближается, уже поставленная на четвереньки телепатией М'ганн и магией Рэйвен. Ухмыляясь, Бист Бой становится на колени позади бедной блондинки-криптонки и хватается за бедра, удерживая на месте, когда он скользит своим членом прямо в ее мокрую насквозь киску. Его щупальца подготовили ее довольно хорошо, и она беспричинно стонет, когда он наполняет ее киску своим членом и хлопает по шейке её матки.

Затем он вырывается и начинает по-настоящему её трахать, как и в случае с Донной. В отличие от Донны, Гарфилд трахает Кару, в позе собаки, садится на нее и делает ее своей сучкой, пока он врезается в нее сзади по-собачьи. Трахая ее вот так, используя ее крепкое криптонское тело как секс-игрушку, Гарфилд не ослабляет напор ни на секунду. Через мгновение он тянется вперед и хватается за ее груди, сжимая и терзая их так же, как он делал это с Донной.

Вскоре крики боли и мольбы о пощаде Кары превращаются в удовольствие и экстаз. Ее мольбы

превращаются в бессмысленные стоны, пока она качает головой, не желая ничего из этого, но не в силах отрицать, что ее тело все равно наслаждается этим. Ее насилуют прямо посреди комнаты размером со стадион, заполненной другими изнасилованными женщинами. Это не должно быть приятно, это не должно приносить удовольствия... но это действительно приятно, и это **ДЕЙСТВИТЕЛЬНО** приносит удовольствие.

Кара кончает своими бедными маленькими криптонскими мозгами от члена Гарфилда, ее глаза закатываются, а язык вываливается изо рта от чистого удовольствия и боли, которые она испытывает одновременно. Тем временем Рэйвен и М'ганн наслаждаются тем, что их муж доминирует над двумя наиболее могущественными героинями Лиги, и уже фантазируют о том, как он сделает то же самое с Чудо-Женщиной и Пауэр Гёрл, когда придет время. Старфайр... Старфайр была их другом, и к ней относились немного по-другому, но, в конце концов, даже Принцесса пришельцев присоединится к ним в оплодотворении с большим толстым членом Гарфилда.

Как бы то ни было, настала очередь Супергёрл... а Кара уже была на последнем издыхании. С громким стоном Гарфилд наполняет ее утробу своим семенем, и, как и Донна до нее, блондинка с радостью пытается отключиться, почти приветствуя сладкий вкус забвения в этот момент, желая быть без сознания, чтобы ей не пришлось видеть и чувствовать все, что она видела и чувствовала больше.

Но, увы, этому не суждено. Член Гарфилда, конечно же, покидает ее наполненную его спермой киску и матку, но через мгновение он шлепает Кару по лицу, а затем душит ее, устремляя свой член ей в горло. Беспомощная криптонка ничего не может сделать, кроме как получить трах в лицо членом Бист Бой размером с мамонта, и после нее снова приходит черёд Донны, поскольку Гарфилд решает, что он еще не закончил ни с одной из них.

Вместо этого новый король Биалии насилует обеих женщин во все их отверстия до утра. Конечно, они родят ему сильных детей... но в то же время Гарфилду нужно убедиться, что они полностью сломлены и способны ему подчиняться. Он делает это самым энергичным образом, превращая Супергёрл и Чудо-Девушку в ещё двух сломленных, похотливых шлюх, жаждущих его любви и привязанности, восторженных его членом и одобрением.

Вскоре к ним присоединятся и другие. Вскоре весь мир будет существовать под благосклонным правлением короля Гарфилда.

-x-X-x-

Если вы хотите прочитать больше о моих работах, которых нет на этом веб-сайте([fanfiction.net](http://fanfiction.net)), ознакомьтесь с работами на [Hentai-Foundry](http://Hentai-Foundry) и [Questionable Questing](http://Questionable Questing), где у меня более тысячи историй! На этих сайтах я известен как «Cambrian».

Если вы хотите внести свой вклад в финансирование моего писательства, загляните ко мне на [Patreon.com/Cambrian](http://Patreon.com/Cambrian)

Спасибо за чтение!

<http://tl.rulate.ru/book/79915/2428643>

<http://tl.rulate.ru/book/578/7157>