

Дженнифер, молодая блондинка, учительница математики, на обратном пути из парикмахерской, решила проверить состояние фотографий, которые она и её муж сделали в студии за день до того, как ей сказали, что фото будут готовы.

«Где сегодня ваш муж? Он вас не сопровождает? Знаете ли, это опасно, оставлять такую симпатичную леди надолго одну в окружении всех этих развратных Багамских мужчин».

«На рыбалке, он на рыбалке. Заказал яхту на весь день, ушёл с утра и не вернётся до вечера».

«О, он отлично проведёт время. Рыбалка в этом году просто отличная. Эй, а вы не думали об «особых» снимках для вашего мужа, о которых мы говорили раньше? Ему это понравится».

Маргарита, которую она выпила незадолго до этого в прибрежном баре, значительно снизила порог её запретов, и Дженнифер не долго колебалась, прежде чем спросила.

«Насколько особенные, эти «особые» фотографии?»

«Ну», — ответил Оскар, — «есть различные типы «особого». Есть белый «особый» альбом, как этот».

Он достал большой фотоальбом из-под прилавка, с хлопком положил толстый альбом перед ней, и развернул так, чтобы она могла хорошо рассмотреть различные позы их предыдущих клиенток.

Женщины на этих снимках были всех возрастов, с разными фигурами и цветом кожи. Они были одеты в кружевные бикини, некоторые наклонялись вперёд, чтобы больше была видна грудь, некоторые стояли положив руки на бедра спиной к камере, которая фокусировалась на их прелестях сзади; все фото были достаточно невинны и сделаны с большим вкусом.

Все женщины, казалось, были в прекрасном настроении и наслаждались фотосъемкой, позируя для камеры и для своих мужчин.

Все позы напоминали позы из гламурных журналов, на обложках которых обычно печатают известных девушек и моделей, только в этот раз такие позы принимали обычные жёны и любовницы.

«А какие другие типы «особого» у вас есть, Оскар?» — спросила молодая блондинка.

«Ну, что ж, ещё у нас есть «особый» синий альбом», — и он достал ещё один фотоальбом, уже не такой толстый, но всё равно довольно увесистый.

Женщины в нём на этот раз были гораздо в более откровенных нарядах. Они были в мокрых

футболках, открывающих вид на их торчащие соски, грудь и голые попки, но всё равно в этом не было ничего вопиющего.

Тоненькие бикини и прозрачное бельё, похоже, тоже пользовалось популярностью среди женщин, как и чулки с ремешками и подвязочками, и в большинстве этих поз женщины находились в полулежачем положении.

Дженнифер заметила, что в этом альбоме было много женщин из предыдущего альбома. Она пролистала альбом, стараясь не показать своей заинтересованности Оскару, который сидел всего в паре сантиметров от неё за прилавком.

«Многие дамы начинают с «белых» поз, и потом, когда они видят, как всё получается, они переходят к синим».

«Что ты имеешь в виду, говоря, когда они «увидят»? Как они могут что-то увидеть пока не будет отснята вся плёнка?».

«О, моя дорогая, это век цифровых фотографий. Я могу показать вам любую фотографию практически мгновенно на мониторе компьютера. Я не мог продемонстрировать это вам и вашему мужу, Трою, так как мой главный компьютер тогда вышел из строя. Но сейчас я могу обрезать фотографии, или делать вставки мгновенно, прямо перед вами».

«Понятно. Сколько еще у вас есть альбомов?» — спросила она.

«Еще два, черный и красный».

«Ну, давайте посмотрим».

Оскар достал черный альбом и предупредил ее, что эти снимки намного откровеннее предыдущих, и открыл альбом.

На первой фотографии была ярко-рыжая девушка, которую Дженнифер видела во всех предыдущих альбомах. На ней не было никакой одежды кроме шляпки-дерби и чёрного колье.

Её кустик и вагина были отчётливо видны, и розовые сосочки стояли твёрдыми на её груди.

Фотографии были такими же, какие можно было увидеть в большинстве популярных журналов для мужчин. Некоторые снимки были совсем развратными с широко разведёнными ногами, и отчётливо выделяющимися половыми губами.

Позы были столь же разными, как и женщины в альбоме.

Некоторые стояли на коленях и руках с выставленными к камере попками, у некоторых ноги опирались на подушки и они пытались выставить напоказ какие-нибудь свои прелести, а недостатки напротив скрыть.

«Ну, а как насчет красного альбома», — спросила Дженнифер — «Там должны быть действительно по-настоящему развратные снимки, если это только чёрный альбом».

«Красный альбом потому и красный, что раскалён аж до красна», — язвительно заметил Оскар.

«Вы уверены, что хотите взглянуть на него? Там ничего для воображения не остаётся».

Он придвинул альбом к своей груди и посмотрел в её чистое лицо и голубые глаза, стараясь понять, серьезно ли она желает открыть четвёртый альбом.

Алкоголь, к тому времени, когда она начала просматривать фотографии обнажённых женщин перед незнакомым мужчиной, притупил её чувства.

«Да, я старше 21 года, и я могу рассматривать откровенные фото».

«Хорошо, я тебя предупредил», — и Оскар положил четвёртый и последний альбом на прилавок.

<http://tl.rulate.ru/book/46518/1130545>

<http://tl.rulate.ru/book/561/6620>