

В салоне очень весело. Они тоже любят Джона. Наконец, я добрался до сути. Откуда все знают Джона? Легко, он провел лето, работая на яхте. Он занимался техническим обслуживанием, но также подрабатывал во многих областях. Одна из девушек видела, как он разносил еду после шторма. Большая часть команды была больна. Он складывал салфетки как оригами для детей. Он давал уроки танцев старожилам. Он обслуживал бар и часто был вышибалой. С его характером он пользовался большим спросом.

Они никогда не помнят, чтобы у него была девушка. Они рассказали нам, как узнать, что он трахал женщину: она ходила с ногами-бабочками и улыбалась огромной улыбкой. О нем ходят легенды в постели. Они также признали, что легенда всегда лучше реальности, и ни у кого из них не было никаких знаний из первых рук, но это было не от того, что они не пытались.

## Глава 5 - Ужин

Сегодня мы ужинаем с капитаном корабля. Чтобы занять место, выстраивается очередь. Я нигде не вижу Джона. Не вижу и группы женщин. Это очень странно. Сара замечает его, выходящего из кухни. Он, как управляемая ракета, направляется прямо к нам. Одного за другим он подхватывает нас и высаживает вне очереди.

Джон говорит нам: "Мы не можем заставлять Джима ждать. Следуйте за мной, пожалуйста".

Мы проходим через столовую в дальний конец, где накрыт большой стол. Несколько человек уже заняли свои места. Несколько бутылок вина открыты и налиты для нас. Капитан Джим - пожилой человек, ему около пятидесяти лет, но он хорошо сохранился. Он высокий человек и носит прекрасную форму, которая граничит с костюмом, слишком вычурным. Но это только мое мнение. Он не мог быть более любезным с нами. Он предложил нам ужин и десерт.

Мы с мамой сели рядом с Джимом. Джон сел рядом со мной, а Сара - рядом с ним. Джим постарался увлечь всех нас, кроме Джона. Мы услышали много историй о Джоне и о том, каким он был неудачником в первые несколько недель. Видно, что Джим очень заботится о Джоне.

Джим достает из-под стола свою левую руку, чтобы показать нам кисть и руку. Она сильно поранена, я думаю, что это произошло из-за пожара. Забавно, но я даже не заметил, что он это скрывает.

Джим начинает свой рассказ: "Я получил это прямо позади себя на кухне некоторое время назад. У нас был шторм, и кто-то не смог правильно хранить оборудование и жир. Они смешались, столкновение вызвало искру, и начался пожар. Моя комната находится над этой. Я почувствовал запах дыма, поэтому пришел на разведку и попытался потушить огонь. Я сделал еще хуже и чуть не убил себя. К счастью для меня, на корабле работает лесничий, который только что прошел квалификацию по тушению пожаров. Мы знаем воду, мы эксперты по воде. Вы используете воду для тушения пожаров. Я чуть не спалил судно.

"К счастью для меня, мой рейнджер учуял дым и почувствовал запах горящего жира и масла.

Вода это не потушит. Он взял 100-фунтовый мешок муки и рассыпал его, чтобы потушить огонь. Возможно, своим присутствием он спас мне жизнь и лодке. Теперь все на этой лодке знают разницу между пожаром класса А, В и С. Мы оба многому научились тем летом. Забавно, человек океана учится у защитника деревьев, а защитник деревьев учится жизни у человека океана".

Я крепко держу Джона за руку, у него на глазах слезы.

Джон смотрит на Джима: "Жизнь иногда бывает забавной. Когда я начал здесь работать, я думал, что это худшая ошибка в моей жизни. В итоге это оказался один из лучших опытов в моей жизни. Не было ни плана, ни сценария, жизнь просто случилась. Такое уже случилось в моей жизни. Случалось что-то, что я считал ужасным, но это привело к фантастической жизни благодаря ситуации. Если бы это произошло по-другому или в другое время, вся моя жизнь не была бы такой, как сегодня".

Я слышу, как мама фыркает, должно быть, она плачет. Я вижу, как Джим обхватывает маму своей доброй рукой.

Джон продолжает: "Моя жизнь была трудной в детстве. Она определила, кем и чем я буду. Отчасти это заставило меня стать рейнджером, а затем пожарным, и это, в свою очередь, возможно, спасло корабль от падения, загрязнения океана, нанесения ущерба океану, ущерба туризму, который наносит ущерб доходам тех, кто живет за счет этого. Пульсация жизненных событий далеко идущая, и последствия невозможно предсказать".

Это становится глубоким, я становлюсь эмоциональным, мне хочется плакать, я могу только представить, что чувствует мама.

Ни с того ни с сего Джон спрашивает Джима: "Я люблю бейсбол. Когда мы приедем в Сент-Луис, ты скажешь мне имена ребят из команды, чтобы, когда я приду посмотреть на них в Сент-Луисе, я смог узнать этих парней?".

Я смотрю на него и думаю: бейсбол, Сент-Луис, имена игроков? Что с ним такое?

Джим поворачивается к столу с огромной ухмылкой на лице и качает головой, словно не может поверить, что это происходит.

И все же Джим говорит: "Хорошо. Но знаете, как ни странно, в наше время игрокам в мяч дают очень необычные имена".

Я думаю: "Нет, не дают".

Следующие пятнадцать минут они ходят туда-сюда. Они оживлены, корчат рожи, злятся, но при этом чертовски смешны. Я не настолько стар, чтобы знать комедийный скетч "Кто

первый?". Поскольку они громкие и оживленные, половина зала смотрит и слушает их. Люди постарше знают этот скетч, но большинство людей здесь не знают.

Когда они заканчивают, оба обнимают друг друга, кланяются зрителям, а затем садятся.

Все сидящие за столом теряют дар речи и плачут от сильного смеха.

Джим объясняет: "Каждый год проводится конкурс талантов. Джон ненавидит проигрывать в чем бы то ни было. Мы много репетировали. Мы смотрели ролики, чтобы получить подсказки. Если что-то случается, например, потеря энергии, есть несколько шуток, которые мы с Джоном делаем, чтобы скоротать время. Моя любимая - "Кто первый?". Это, безусловно, наша лучшая рутина".

Джим извиняется: "Извините, что не могу остаться на десерт, мне нужно бежать на корабль, а мы слишком долго рассказывали эту историю. Я чудесно провел время. Замечательно, что я наконец-то познакомился с вами, тремя счастливицами".

Джим крепко обнял маму, Сару и меня и поцеловал в щеку. Мы сидим и смотрим, как пролетел последний час. Я понимаю, что понятия не имею, кто мой брат. Он даже отдаленно не похож на того ребенка, которого я знала. Должно быть, это два разных человека. Однако теперь у меня есть ответы на многие вопросы.

После ужина Джон поднимает нас на мост. Я замечаю, что у него есть бейдж сотрудника. Как я раньше этого не заметил? Джон знакомит нас со всеми, и каждый объясняет, чем занимается. Джим смотрит на навигационные карты, надвигается шторм. Даже Джон говорит, что это обычное явление в открытом море. Почему я слушаю, как смотритель парка рассказывает о штормах в море?

Я замечаю, что Сара и мама держат его за руки. Они держатся рядом с ним. После экскурсии у нас больше ничего не запланировано.

Я начинаю с предложения: "У нас был насыщенный день. Какой фильм идет?"

Джон достает свой телефон: "Хэллоин 17 и Смертельная гонка 2022".

Мое менее чем восторженное "Отлично" было всеобщим.

Джон просунул голову обратно на мостик: "Пит, есть кто-нибудь в Т1?".

Пит берет трубку, звонит, не отвечает, кладет трубку: "Нет".

Джон благодарит его.

В течение пяти минут мы крутимся и вертимся по судну, проходя за закрытыми дверями в служебный кинотеатр.

Джон указывает: "Могут появиться другие, и нас могут выгнать. Этот кинотеатр особенный, в нем хранятся сотни DVD-дисков. Джим, как вы уже догадались, большой любитель кино, особенно старого. Например,

НАСТОЯЩЕЕ, старое. Сценка, которую мы разыграли, была Лорел и Харди. Во времена раннего кино в кинотеатрах звучала живая музыка, так как в фильмах не было звука. В фильмах Джима музыка добавлена в фильм. Их продолжительность - от пары минут до тридцати минут".

В этой комнате есть откидывающиеся кресла и кушетки. Джон сел посередине большого дивана. Я села с одной стороны, а мама быстро заняла другую сторону. Сара стояла впереди с печальным выражением лица. Я всерьез думала, что она сейчас заплачет. Джон протянул руки, притянул ее к себе и усадил на колени. У нее самая глупая улыбка, но она счастлива.

Фильмы возмутительно смешные. Странные, чудаковатые, удивительные, но настолько смешные, что у меня болят ребра от смеха. Люди проходят мимо, слышат нас, заходят, здороваются с Джоном, а потом садятся куда-нибудь. Там было, наверное, человек тридцать, пока мы не увидели их всех и не решили уйти. Все люди были особенно добры к нам. Мы провели четыре часа за просмотром фильмов, уже поздно.

Мы возвращаемся в свою комнату, и мама переодевается первой. Пока она там, мы разговариваем.

Я спрашиваю Джона: "Похоже, ты нравишься этим людям".

Джон отрицает это: "Они любят капитана Джима. Когда я спас его, их мнение обо мне сильно изменилось. Некоторые люди думали, что корабль идет ко дну. Пожары от жира выглядят хуже, чем они есть. Особенно, если залить их водой. Он отказался покинуть корабль, он - крепкий орешек. Я слышал, что я расту на людях. Лично я думаю, что это чушь. Я не остаюсь неподвижной достаточно долго для того, чтобы что-то выросло".

Мама заканчивает, и Сара уходит.

Я спрашиваю: "Вы, ребята, делали эту рутину для конкурса талантов или чтобы привлечь женщин?"

Джон краснеет: "Первым призом были два свидания с самыми сексуальными женщинами на борту, Джанет и Торри. Эти двое - нечто иное. Им не нравились крупные парни, так что далеко они не ушли. Это более распространено, чем вы думаете".

Сара вышла, и когда я встал, чтобы занять свою очередь. Я заметил, что на ней нет ни лифчика, ни топа. Она робко улыбается мне. Джон смотрит на ее впечатляющие сиськи.

Я спрашиваю: "Сара..."

Она покорно смотрит на меня: "Что, так я обычно сплю. Возможно, я решу поспать часть ночи на диване. Ты никогда раньше не возражал против того, чтобы я так спала".

Я отвечаю: "Мой брат раньше тоже никогда не был в одной комнате".

Она не может смотреть на меня, но говорит: "Я не возражаю. На самом деле, мне нравится эта идея. Это... хорошо".

Я чувствую, как моя кровь закипает: "Итак, ты просто ляжешь на диван рядом с моим братом, позволишь ему лапать твою почти идеальную грудь, а затем позволишь ему ввести в тебя этот чудовищный член. Таков план?"

Сара опустила голову, она не смотрит на меня. О Боже, это ее план, она действительно хочет трахнуть Джона. Ладно, время для веселья.

Я приказываю Саре: "Сара, встань на кровать и сними трусики".

В мгновение ока она снимает трусики и ложится на кровать, раздвинув ноги.

Мама спрашивает меня: "Ты же не собираешься заставить ее трахнуть его здесь, в нашей комнате?".

Теперь я злюсь: "Ну, поскольку здесь нет общественных комнат для оргий, да, именно это я и собираюсь сделать. Она хотела трахнуть его, как только увидела в аэропорту. Я не хочу слышать, как два животных спариваются в темноте. Я бы предпочла увидеть, как этот его огромный член трахает ее так, как не может ни одна женщина. Черт, да большинство мужчин не могут с ним сравниться. Джон, поднимись и покажи нам, на что ты способен. Что делает тебя таким охуенно особенным, что половина женщин на этом судне хотят тебя трахнуть?"

Джон не ответил мне. Он сидел и обдумывал свои варианты. Действительно ли он хочет трахнуть Сару на глазах у меня и мамы? Хочет ли он трахнуть и нас?

Джон смотрит на маму. Мама выглядит шокированной тем, что он спрашивает ее совета.

Мама отвечает: "Кто я такая, чтобы что-то говорить? Нет, хорошо. Покажи нам, что делает тебя таким особенным. Иди вперед и разбей ее пизду".

Медленно, Джон встает и снимает рубашку. Он напрягает свои мышцы, как культурист, и делает огромные мускулы. Его тело впечатляет. Затем он стягивает с себя шорты, так что он остается только в боксерах, и они в обтяжку. Он подходит ко мне и пихает меня своей задницей.

Джон соблазнительно говорит: "Сестра, помогите мне с боксерами, пожалуйста. Они всегда учат нас в лагере, участие аудитории делает это более веселым. Покажи Саре, какой ты хороший, и помоги мне с моими боксерами". Он сказал "боксеры" с придыханием. Черт, какой он сексуальный.

Сильным рывком я стягиваю с него боксеры. Боксеры тянут его член вниз, он зацепился за подол. После того, как он опускается достаточно далеко, он вырывается вверх, ударяя меня по щеке. Я пискнула от удивления. Теперь он у меня перед лицом. Это красивый длинный и круглый член. Я ловлю свою руку, которая тянется к нему. Когда он поворачивается, она зажимает мне рот, и на какое-то мгновение его член касается моего рта. Он стоит перед Сарой, и у нее течет слюна. Она берет несколько дюймов в рот.

Сара никогда раньше не сосала член. Она робеет, словно боится причинить ему боль. Она просто сидит и сосет его. Я вижу, что Джон хочет что-то сказать, намекнуть, но он, кажется, не хочет говорить ничего негативного. Мама, однако, не обладает такой же сдержанностью.

Разозлившись, мама выплевывает: "СТОП! Ты что, никогда не смотрел видео и не видел настоящий член? У тебя потрясающий кусок мяса, не упускай возможность".

Мама отодвигает Сару в сторону и обхватывает Джона примерно такой же длины. Однако мама вытягивается и показывает, как кончик ее языка скользит взад-вперед по нижней части шлема его члена. Джон стонет. Мама опускается и поднимается, опускается и поднимается, она покачивается на его члене и немного всасывает. Я слышу, как всасывание прерывается, когда она дышит.

Она отстраняется и теперь проводит языком по бокам его члена. Она отпускает его и направляет лицо Сары к его члену. Сара подражает маме, она облизывает его от основания до кормы. Когда они делают это, он стонет. Мама отстраняется, а Сара переходит к головке, и я вижу, как ее язык ходит во рту из стороны в сторону. Затем она переходит к покачивающим движениям.

Мама быстро хвалит: "Отличная техника, Сара".

Мама использует руку там, где Сара не может сосать. Мама знает, что Джон близко.

Мама говорит глубоким, придыхающим голосом: "Мое лицо, я хочу поделиться".

Я тогда не уловил ее смысла, но вскоре понял полностью. Джон опрыскал мамино лицо крутым на вид белым липким веществом. Оно попало ей на рот, нос и подбородок. Она улыбнулась,

когда глотала.

Мама выглядит сексуально, когда говорит: "Сара, вылижи Джона, а потом меня".

Она поглощает член Джона, язык кружит вокруг члена, много всасывает. Затем она плавно переходит к маме и неуверенно слизывает сперму с ее лица. Она начинает робко, пробуя сперму на вкус. Затем она становится жадной и слизывает так быстро, как только может.

Мама смотрит на Джона: "Сара, ты видишь, какой эффект это произвело на Джона?".

Сара утвердительно кивает головой. Мама возвращается в свою кровать. Сара ложится на нашу кровать, на спину, широко раздвинув ноги. Джон быстро подходит к кровати и кладет голову ей между ног. Я сказала себе, что не буду смотреть. Я проиграла эту битву. Впрочем, смотреть особо не на что. Я слышу, как Джон овладевает ею, и она гораздо быстрее достигает оргазма с Джоном. Новый любовник, я ожидала этого. Он никогда не останавливается, никогда не замедляется. Вскоре оргазмы набегают друг на друга. Она кричит, но при этом становится ярко-красной. Я обеспокоен. Мне нужно это прекратить.

Джон останавливается: "Извини, но еще немного, и я могу тебя сломать".

Я испытал оргазм при одной только мысли о Саре, мама, по крайней мере, тоже смотрела.

Джон в позиции, чтобы трахнуть ее, но не делает этого.

Джон мягко говорит: "Ты должна попросить об этом. Нет никакого давления, они не могут меня заставить. Это должно быть твое решение".

Ясным и уверенным голосом Сара говорит: "Трахни! Меня! Сейчас же!"

Джон кивает головой, а затем начинает вдавливать свой огромный змей в маленькую тугую пизду Сары. Она принимает его хорошо, хотя и медленно. Джон терпелив, он не торопится и не рискует причинить Саре боль. Заботится ли он о ней? Сара корчится от боли, но на ее лице сияет улыбка. Она слишком мила. На моих глазах она превращается в настоящую женщину. Будет ли она по-прежнему хотеть меня после того, как у нее будет член? Мой брат, симпатичный и огромный член?

Я отрываюсь от своих размышлений, когда Джон выходит из Сары, и ее дыхание покидает тело. Он снова входит в нее гораздо быстрее, но все еще в медленном темпе. Через несколько минут Джон трахает Сару в медленном темпе. Ровно и уверенно, он не торопится. Я ожидала, что пройдет пять минут, и все закончится. Все мои друзья говорили мне об этом. Мои друзья также не трахались с Джоном.

Сара принимала удары Джона. Каждые десять минут он увеличивал скорость. Сара стонала, а

теперь только хрюкает. Я очень хочу стереть эту самодовольную улыбку с ее лица. Прошел час, он только что начал входить в нее с большой скоростью. Она скоро кончит. Джон как в тумане и обильно потеет.

Пока Сара кричит, Джон делает шесть целенаправленных трахов, удерживая Сару на месте. Сара дрожит и дергается. Наконец, изнемогая, она обмякает. Джон падает на бок. Он тяжело дышит, задыхаясь. Одна его рука по-прежнему лежит над Сарой, словно он каким-то образом защищает ее.

Мама сидит в благоговейном ужасе. Она не может говорить.

Я спрашиваю маму: "Навевает хорошие воспоминания?"

Мама мгновенно приходит в ярость: "Пошла ты, сука. Твой паршивый отец был ужасен в постели после того, как мы поженились. Только дважды у него было что-то хорошее". Теперь она улыбается. "Оба раза у меня был ребенок. Я никогда так не трахалась. Неудивительно, что эти шлюшки бегают за ним, как стая волков".

Из ниоткуда мама спрашивает: "Джон, почему ты никогда не представлял нас как семью?".

Джон все еще не двигается, но мы слышим его голос: "По двум причинам. Первая - я рассказал им о своей жизни в детстве. Если бы они знали, что вы - те двое, ваше пребывание на этом судне превратилось бы в ад. Во-вторых, я планировал трахнуть вас обеих, и я не могу представить вас как маму и сестру, а потом сказать женщинам, что не могу трахнуть их, потому что трахаю свою семью, не так ли?".

Превосходная логика в лучшем виде. Сара садится на край кровати. Она выглядит изможденной, как будто пробежала марафон. Она выглядит по-другому. На ее лице глупая улыбка. Я смотрю на нее, и она чувствует меня.

Сара спрашивает: "Что?"

Я отвечаю: "Не знаю, ты выглядишь по-другому".

Мама наполовину смеется: "Ты так мало знаешь о жизни. Ты закрыла для себя половину удовольствий, которые может предложить мир. Твоя подруга Сара, к сожалению, страдает от редкого недуга. Это называется "хорошо оттраханная женщина". Только время поможет избавиться от этого чувства. Многие мужчины трахают женщин, и это приятно. То, что сделал с ней Джон, было эпично".

Мама удивляет меня: "Джон, вместо того, чтобы спать на полу, не мог бы ты обнять меня сегодня вечером? Я немного скучаю по этому".

Джон садится и смотрит на меня, как бы спрашивая, все ли в порядке. Я глазами и улыбкой отвечаю ему "да". Забавно, что после стольких лет мы все еще можем общаться без слов. Все еще голый Джон медленно перемещается к маминой кровати и заползает к ней. Она прижимается всем телом к его груди, а его рука накрывает ее, удерживая на месте. Я слышу, как она вздыхает. Она хорошо проводит ночь.

Мама очень подтянута для своего возраста. Она занимается спортом. Это единственное, чем она занимается в жизни. Она выше меня ростом, у нее зрелое тело. Не худая, как я, но и не толстая. Она выглядит здоровой. У нее грудь 38С, а волосы темно-каштановые. Они короткие, что облегчает уход за ними. Мама хорошо выглядит; ее внешность - не ее проблема. Мужчины плятятся на нее. Проблема в ее отношении. Ее презрение к мужчинам до сих пор убивает все отношения. Это очень хороший знак - увидеть, как она спит с мужчиной, который держит ее на руках. Это начало.

У Сары есть проблема, сперма течет из ее маленькой грязной красной пизды. Я толкаю ее на спину. Плоской стороной языка я провожу по струйке спермы, которая течет по всей длине ее ноги. О, так вкусно. Сара все еще красная и горячая, ее сердце колотится. Я лежу на боку лицом к Саре. Она подтягивается ко мне сзади и ласкает мои груди. Я люблю, когда она так делает.

Она шепчет мне на ухо так, что слышу только я: "Спасибо". Через несколько минут и Сара, и я уже спим.

<http://tl.rulate.ru/book/530/6187>