

Тук-тук

Черная рука услышал стук в дверь, когда он с нетерпением ждал возвращения Исаака. - Войдите.

Вошел наемник, дрожащий и с бледным лицом. Он явно боялся сообщить своему боссу плохие новости. -Сэр, разведчики не могут найти Исаака и кого-либо из его отряда.

-Что?! Как это возможно? Они не могут просто исчезнуть! Черная рука ударил по уже частично сломанному столу.

Наемник знал, что его босс будет в ярости из-за потери одного из лучших отрядов убийц, но он должен был сообщить обо всем. -Сэр, разведчики уже объявили о смерти Исаака в отряде ассасинов. Они нашли следы битвы, и, вероятно, Тень с другими людьми убила их.

Черная рука был в ярости, узнав, что его любимый отряд убийц погиб, а самое худшее не смог поймать Тень. Он собирался отдать приказ наемнику, но ему все еще было что сообщить.

Наемник смутился, потому что не знал, как объяснить сказанное разведчиками. -Сэр, разведчики сказали, что гостиница пуста, но они не смогли войти в определенную комнату.

-Почему? Разве они не могли снести стену?

Наемник тоже этого не понял. Он только докладывал, потому что пришедшие разведчики не хотели давать такие странные новости Черной руке.

-Сэр, разведчики сказали, что его группа перепробовала все, даже взрывчатку. Гостиница была разрушена, но эта единственная комната все еще была целой. Кажется, что существует своего рода магический барьер, который предотвращает повреждение стен.

Черная рука был удивлен. Разведчики знают, находится ли Тень в этой комнате?

-Нет, сэр, разведчики сообщили, что они обнаружили следы двух групп. Уже есть люди, отслеживающие их в обоих направлениях, и некоторые из них охраняют комнату.

-Отправь Зерека разобраться с барьером. Отправь три отряда, чтобы следовать за одной из групп, а мы отследим другую.

Десять минут спустя все наемники из группы Черной руки покинули свой особняк.

Около пятидесяти во главе с архимагом направились к гостинице Арии.

Около сотни во главе с разведчиками направились к другим разведчикам, которые следили за группой Кэссиди.

Черная рука привел свою группу с более чем двумя сотнями элитных наемников к разведчиков, которые следили за Люсьеном и Астрид.

Люсьен хотел как можно скорее покинуть город и встретиться со своими женщинами, поэтому он побежал с Мари и Анной к кузнецу.

Поскольку место было близко к гильдии, они прибыли туда менее чем за десять минут. Была ночь, и здание было закрыто, но Мари сказала, что кузнец был ее другом и встретит их даже ночью.

Через несколько секунд дверь кузницы открылась, и они увидели подругу Мари. Женщина была грязной от пыли и угля. На ней были большие очки и типичный кузнечный фартук.

-Мари, как ты? Она весело приветствовала Мари.

-Ребекка! Со мной все в порядке, но нам нужно купить у тебя стрелы. Мы можем войти?

-Да. Ребекка привела группу Люсьена в кузницу. Это был большой магазин, полный полк с оружием и доспехами. Ребекка сняла очки, открывая красивые зеленые глаза. У нее были длинные светло-каштановые волосы, и ей было около 25 лет.

Люсьен не тратил времени и тут же рассказал о причине, по которой он туда отправился. -Мне нужны очень прочные стрелы, потому что нормальные стрелы ломаются, прежде чем я смогу использовать их на своем луке.

Ребекка не знала, как будет выглядеть этот лук. Люсьен быстро достал лук со своего накопительного кольца и протянул ей.

Она пыталась натянуть лук, но даже с ее высокой силой она не могла натянуть более 2/10 лука.

-Это действительно отличный лук! Тебе повезло, потому что у меня есть именно то, что тебе нужно.

Ребекка начала смотреть в ящиках и шкафах, а затем вернулась к Люсьену с большой прямоугольной коробкой.

-Я сделала эти стрелы из черной стали из свободных земель. Я собиралась сделать стрелы, способные пробить любую броню, и мне это удалось. Но результат... они очень дорогие, поэтому никто никогда не хотел их покупать ...

Люсьен открыл коробку и увидел около ста черных стрел, сделанных из блестящего металла с черными перьями на одном конце. Он взял одну и попытался использовать ее на своем золотом луке.

Стрела была тяжелее, чем обычные, но не сломалась, когда он натянул ее. Люсьен был сильнее, чем в прошлый раз, когда он пытался использовать лук, и теперь смог натянуть тетиву примерно на 7/10 от максимума.

-Отлично! Люсьен был очень доволен результатом и не может не восхвалять Ребекку, пробуя черную стрелу на луке, конечно же, не стреляя.

Ребекка тоже была счастлива, но она не была уверена, купит ли он стрелы. -Я не продаю их менее чем за десять серебряных монет за 1, потому что этот черный металл очень дорогой...

Люсьен узнал от Миа, что в Портгрине они использовали стандартные монеты. Золотая монета была эквивалентна 100 серебряным монетам, а каждая серебряная монета была равна 100 бронзовым монетам.

Он мог обменять что-нибудь ценное на монеты в разных местах города, а также в гильдии, но у него еще не было на это времени.

-Сколько стрел ты мне продашь за эту монету? Он вынул монету из сундука и дал ее Ребекке для проверки.

Ребекка посмотрела на золотую монету без опознавательных знаков и поняла, что она намного тяжелее стандартной золотой монеты. -Эта монета стоит около четырех стандартных золотых монет, поэтому я могу продать тебе 40 стрел за нее.

Бронзовый сундук был большим и должен иметь более тысячи монет в дополнение к различным драгоценностям, поэтому он вынул десять монет и положил их на стойку перед Ребеккой.

Ребекка была удивлена, поскольку эта сумма стоила сорок золотых монет в дополнение к монете, которая уже была у нее в руке. -Я сделала только сто стрел, потому что я не была уверен, что кто-то купит их ...

Люсьен положил коробку со стрелами в свое кольцо, улыбаясь Ребекке. -Мне понадобится больше этих стрел, поэтому рассмотри эти монеты как предоплату. Сделай тысячу стрел, если сможешь, и я заплачу тебе больше, когда приду за ними!

Ребекка была явно довольна таким большим заказом и приняла монеты. Люсьен спешил, но теперь, когда он был перед кузнецом, он не мог не думать о своих женщинах.

Он сказал Ребекке записать параметры Миа, Астрид и Кэссиди. Он легко знал все их размеры, так как много раз касался их ...

Затем он указал на Мари и Анну, спрашивая Ребекку. -Сколько стоит сделать лучшую броню для меня, женщин, о которых я тебе говорил, и них?

Прежде чем Ребекка смогла ответить, Анна заговорила первой. -Тебе не обязательно это делать, Люсьен. Моя нынешняя броня в порядке.

Мари также согласилась с Анной, но ей было очень любопытно, кто третья женщина, которую Люсьен назвал Ребекке.

-Это просто подарок. Люсьен любезно улыбнулся девушкам, и Мари не могла не проклясть в своей середине то, как он мог так быстро изменить свою личность.

Люсьен достиг соглашения с Ребеккой, чтобы она сделала новую броню для женщин Люсьена. Он попросил для Миа легкую броню, так как она сражается, как вор; средняя броня для Астрид и Кэссиди, так как он не знал их предпочтений ...

Для него это была средняя броня, похожая на ту, которую он носил сейчас. Ребекка была отличным кузнецом, но она не была уверена, сможет ли она сделать лучшую броню, чем та, которую он носил.

Черная броня, которую Люсьен взял у Брайана, была очень хорошей, но если бы Ребекка использовала больше редкой черной стали, конечный результат мог бы быть превосходным.

Анна попросила среднюю броню, потому что она была дуэлянтом; Мари попросила суперлегкую одежду, потому что она была волшебницей.

Люсьен не забыл про Мэгги и Арию, но он не знал, будет ли Мэгги одной из его женщин и не знает является ли Ария бойцом Во всяком случае, теперь они были частью его группы, поэтому он сказал, чтобы Ребекка тоже сделала для них доспехи. Он не знал их точных измерений, поэтому он мог только строить догадки.

После того, как Люсьен дал Ребекке несколько золотых монет, он собирался покинуть кузницу, но вспомнил, что видел Кэссиди со стальным мечом, который, вероятно, подарила ей Миа. Затем он спросил Ребекку, есть ли у нее качественный большой меч, готовый к продаже.

Ребекка поняла, что Люсьен спешит, поэтому она действовала быстро и принесла большой желтоватый стальной меч.

-Этот большой меч сделан из орихалкума. Это лучший большой меч, который я могу продать сейчас, и он, несомненно, тебе понравится.

Люсьен заплатил за меч и поблагодарил Ребекку за все. Она просила, по крайней мере, месяц, чтобы сделать все, что требовал Люсьен. Она будет использовать все свое время, чтобы сделать его заказ, но это все еще требовало много времени.

Конечно, она была очень взволнована, потому что она никогда не получала столько золота за один заказ. Люсьен заплатил более двухсот золотых монет, но не пожалел об этом, потому что снаряжение его женщин был важным вопросом. Плюс, это только уменьшает на 2/10 количество монет в сундуке.

Люсьен подумал, что Астрид уже закончила свои дела в гильдии. Он быстро вернулся с девушками, и общее время в кузнеца было не более получаса.

-Люсьен! Войдя в зал гильдии, он увидел Астрид, которая позвала его, когда она спускалась по лестнице.

Астрид подошла и бросила ему карту. Люсьен поймал ее и увидел, что это его удостоверение личности искателя приключений. -Спасибо, ты уже готова?

Астрид сказала, что все готово к их отправке. Анна взяла Люсьена за руку и сказала, что у нее есть все, что ей нужно, в ее волшебном рюкзаке. Но Мари все еще не решила идти или нет.

Люсьен говорил серьезно не только с Мари, но и с Анной. -Если вы пойдете со мной, иногда это будет опасно, но я обещаю, вы не пожалеете об этом.

Анна не сомневалась в своих чувствах и сжала руку Люсьена, проясняя ее точку зрения.

Мари снова нервничала. Ее рациональные мысли вступали в противоречие с ее чувствами. Затем она подумала вслух про предупреждения своей сестры. -Женщина, которая никогда не улыбается ...

Мари посмотрела на Люсьена и вспомнила, как хорошо, когда он похлопал ее по голове, пока они обнимались и приняла решение следовать желанию ее сердца. -Я пойду с тобой ...
Пожалуйста, позаботься обо мне!!!

Люсьен нашел покрасневшую Марию очень милой и не удержался, обнимая ее, пока Анна и Астрид закатывали глаза.

-Итак, начнем.

Они не знали, куда они идут, но это было не совсем плохо. Они встретятся с остальной частью группы за пределами города и найдут способ получить достаточно силы, чтобы заставить мир преклониться перед ними.

Когда Люсьен и девушки вышли из города, группа наемников во главе с архимагом Зерекком прибыла в гостиницу Арии.

По крайней мере, то, что осталось от гостиницы... Место было полным беспорядком, и в пределах 200 метров было только одно стоящее здание. Отдельная комната площадью менее десяти квадратных метров посреди руин в бывшей гостинице.

Зерек видел, как несколько наемников били молотом по стене комнаты, но они не могли нанести никакого ущерба стене. Удары производили шум, пока комната оставалась нетронутой.

Зерек был известным архимагом, который учился много лет и знал много заклинаний, но он не чувствовал никакой маны или барьера, выходящего из комнаты. -Какого черта?!

Он осмотрел комнату в течение нескольких минут и пытался использовать некоторые заклинания и предметы, но не смог сделать никаких изменений со стеной.

Зерек был уверен, что все в комнате было очень редким и ценным. Он получил задание разрушить эту стену, но теперь в какой-то мере ему и самому стало интересно это сделать.

-Держитесь подальше от комнаты; я собираюсь использовать заклинание землетрясения. Предупредил Зерек других наемников, когда он начал создавать символы на земле своим посохом.

Зереку понадобилось почти минута, чтобы сделать символы на земле в 300 метрах от комнаты, затем загорелся коричневый свет, и земля начала дрожать.

Земля более сильно дрожала в середине области эффекта заклинания, точно там где находилась комната.

После нескольких секунд землетрясения в комнате открылась дыра, но больше ничего не произошло.

Зерек и наемники были удивлены сопротивлением стены, но затем они были действительно потрясены, услышав громкий голос, исходящий из дыры.

-Почему вы так хотите побеспокоить меня???

Кстати в след главе автор пишет что пока у него слабый герой но скоро он станет крутым... видимо понятия о слабости у меня с ним разные так как по мне гг еще тот ОП... по крайней мере слабый герой в моем понимании это тот кому могут дать просрать, а не тот кто всем люлей без последствий навешивает.

<http://tl.rulate.ru/book/34977/914595>

<http://tl.rulate.ru/book/527/79028>