

Крики Лиоры заставили сердце Ноя сжиматься. Как свободно она позволяла себе выплеснуть все свои эмоции даже больше, чем после того, как узнала о своем неизбежном выселении из дома мужа.

Ноя было физически больно слышать ее такое. Подняв руку к ее двери, он резко и мягко постучал достаточно громко, чтобы Лиора, как он надеялся, могла слышать это сквозь ее крики, хотя в конце концов казалось, что все, что она могла слышать, это саму себя.

"Лиора, я могу войти?" Его голос повысился в надежде, что слова дойдут до нее, но как только стук доносился из-за двери, он услышал только еще один пронзительный вопль Лиоры.

«Я не могу оставить ее в таком состоянии».

"Я вхожу, хорошо?" Бессмысленный вопрос, который он задавал, когда его рука уже крутила бронзовую дверную ручку и толкала дверь в ее комнату. Сразу же обнаруживая, что он отшатывается от едкого фруктового алкогольного запаха, вырывающегося из комнаты и поднимающегося по его ноздрям вместе с криками Лиоры.

Прикрыв нос, Ной оглядел комнату. Десятки за десятками пустых бутылок из-под вина разбросаны по полу, пятна от вытекшего из бутылок вина на полу, даже несколько темных пятен на нижних частях стены.

А в центре всего этого была Лиора, окруженная грязным зеленым стеклом, которое было словно минное поле. Упав на колени на полу рядом с кроватью, ее голова была обращена к небу, как будто она кричала возвышающимся там богам, умоляя их положить конец ее ужасной жизни.

"Лиора..." Он мог только тяжело вздохнуть, видя ее жалкий вид, ее глаза опухшие, волосы растрепаны и в беспорядке, ее ночная рубашка свисала наполовину с ее плеча, демонстрируя одну из ее грудей. Зрелище, на котором Ной мог бы сосредоточиться, будь это другой раз.

Но сейчас было не время для чего-то подобного.

Пробираясь через поле стеклянных бутылок, Ной скользил ногами по полу, не рискуя наступить на что-нибудь и обнаружить, что он совершает падение, поскользнувшись на бутылках, или чего хуже раздавить ее и порезаться.

Подъехав к ней, Ной сузил глаза, заметив более яркое красное пятно, стекающее по правой руке Лиоры, сливающееся с острым ликером и золотой жидкостью, которая скапливалась вокруг нее в лужу.

Опустившись на одно колено, он проигнорировал ощущение, что штанины впитывают эти смешанные жидкости, и потянулся к руке Лиоры.

Осторожно подняв ее руку, повернув ее так, чтобы он увидел рваный кусок ткани, спускающийся от ее локтя до запястья.

"Дерьмо" Он стиснул зубы, ему не нужна была медицинская степень, чтобы знать, что она пыталась сделать с той разбитой и окровавленной бутылкой вина, лежащей на полу рядом с другой ее рукой. Даже если он прижмет его руку к ее ране, он едва сможет закрыть половину раны.

Хотя, к счастью для него, рана не выглядела так, будто она была очень глубокой, по крайней мере определенно недостаточно глубоко, чтобы перерезать вену.

«Хорошо, хорошо, я могу работать с этим»

Впрочем даже так это не означало что она не теряла кровь. Но это действительно значило, что он мог ей помочь.

Осмотрев комнату в поисках чего-либо, Ной нахмурился. Это место слишком грязное, ему нужно было убрать ее отсюда и отнести в ванную, чтобы очистить и перевязать рану.

"Лиора..." Он прижал ладонь к ее окровавленному запястью, пытаясь привлечь ее внимание легким встряхиванием ее тела.

"Мне нужно вытащить тебя отсюда, хорошо?" Все, что она делала, это продолжала плакать.

"Давай, позволь мне помочь тебе встать, хорошо?" Он обнял ее за талию, не давая ей какого либо выбора, кроме как позволить ему поднять ее, она не сильно сопротивлялась из-за слабости от кровопотери и алкогольного опьянения.

"Отставь меня в покое!" Крикнула она ему. "Дай мне просто умереть..."

"Я не собираюсь этого делать." Он шел через беспорядок ее комнаты в коридор, слыша только невнятное ворчание о том, что она хочет, чтобы это закончилось, и как скучает по мужу.

Когда он ковылял по коридору в ванную, за ним последовала струйка красных капель.

"Где-то там." Он пробормотал, двигая рукой, все еще прижимая запястье Лиоры к ручке двери раздевалки.

"Остав меня в покое..." Она пьяно невнятно бормотала.

"По-прежнему не собираюсь этого делать. Я намереваюсь утащить тебя обратно в страну

живых"Он зацепился пальцем за раздвижную дверь и распахнул ее, в конце концов увлек Лиору во влажную комнату с каменным полом. Помогая ей подняться в ванну, прежде чем опустить вниз, ее голова слабо упала на ванну, когда она обмякала в ней.

Ной медленно убрал руку с ее запястья, сказав: "Мне нужно получше рассмотреть порез, поэтому я собираюсь приподнять твой рукав, хорошо?" она ничего не сказала, кроме всхлипов и плача.

Медленно закатывая окровавленный и разорванный рукав ей на руку, Ной вздрогнул, внимательно разглядывая порез. Линия была неровной и рваной.

Знак ее страха совершить непростительное. Единственное облегчение, которое он получил, заключалось в том, что это действительно выглядело только скользкой раной, может быть, только проникающей глубже в нескольких местах, куда она могла приложить больше силы.

"О, Лиора..." Покачал он головой. Наконец, отделив рану от его взгляда, чтобы обыскать ванную в поисках того, что раньше наполняло ванну водой, но с первого взгляда ничего не нашел.

"Нет на это времени... Лиора, откуда у тебя идет вода?" Спросил он

Затуманенные глаза Лиоры лениво переместились на него, ее веки показывали, что закрываются. "Ууу... во... дняой...к...хам..."

Пьяные ругательства - это одно, что нужно было разгадать, хотя у Ноя было более чем достаточно опыта, чтобы догадаться, что она что-то говорила о водяном камне.

"Ладно, камень. Волшебный мир. Конечно, вода исходит из камней. Где он?" Пробормотал он про себя, повышая голос, чтобы в конце спросить ее.

"О...он в... в айно..."

"В ванной?"

"Ммммм..."

<http://tl.rulate.ru/book/43979/1300122>

<http://tl.rulate.ru/book/522/23858>