

«АПЧУХ!»

В кабинете раздался громкий «пчих» и молодой мужчина, сидящий за рабочим столом, громко шмыгнул носом. Он сунул руку в карман и спокойно достал носовой платок.

«Стоп! Это же я пчихнул! Это я сижу за столом!»

«Ох, черт!», - выдохнул я, вытирая пот со лба, - «Я ...я уже в Системе? Я - мужчина...»

Каким-то образом первоначальное кратковременное безличностное восприятие от третьего лица сменилось переживанием от первого лица, и я осознал, что это именно я сижу за столом и это я пчихаю.

Привет, Сати! Твое сознание успешно загружено в мой мир! Тебе оказана честь участвовать в Божественной Игре! Развивайся и наслаждайся!

«Привет, Система... Так, меня зовут Сати? Я мужчина, и я здесь работаю...».

«Базовая информация о твоей персоне загружена. Ты вскоре поймешь, что уже много знаешь об этом мире. Впрочем, конечно, далеко не все. Изучай и исследуй. Тебя ждут сюрпризы и чудные открытия.

«Ясно. Скучать не буду».

Я встал из-за стола и высморкался в носовой платок, а затем, аккуратно сложив его, убрал обратно в карман.

«Видимо, мое «пчих» был точкой, в которой произошел квантовый скачок. В этот момент мое сознание оказалось в новом мире», - решил я и осмотрелся.

Я стоял в небольшой комнате, в которой был деревянный рабочий стол, заваленный какими-то

бумагами, шкаф с книгами, клавишный инструмент - клавикорд - и лютю, висящая на стене. Эта обстановка казалась мне знакомой несмотря на то, что в действительности я видел эту комнату впервые.

«Я знаю, что это Факультет Искусств при Университете Волшебства, в котором я с недавних пор работаю. Я здесь являюсь младшим преподавателем и исследователем», - осознал я, присаживаясь снова за стол.

«Пожалуйста, ознакомься со своей основной статистикой».

«О, это очень интересно...»

Имя

Сати Астон

Возраст

25

Пол

Мужчина (Андрогин)

Класс

Служитель Муз

Раса

Северянин

Уровень

10

Системные очки

100 / 5000

Здоровье

140/140 (+0.01/сек)

Возбуждение

0/80 (+0.01/сек)

Выносливость

80/80 (+0.01/сек)

Мана

60/60 (+0.01/сек)

Удача

50

Интеллект

65

Сила

40

Скорость

35

Сила Воли

## Магическая защита

55 (+5)

«Так. Самый высокий мой атрибут – Интеллект, а физические показатели – не впечатляют. Видимо, мне не стоит пытаться кидаться в драку, в случае чего...»

«Это Система заточена на доминирование, на возвышения своего ЭГО. Поэтому достижения, которые не помогают тебе укрепить свою власть над кем-то принесут тебе мало пользы в этом мире».

«М-да...то есть стремление к возвышенным идеалам окажется здесь делом не благодарным», - подумал я, задумчиво перечитывая значения различных параметров.

Меня заинтересовало слово «Андрогин» в строке «Пол», и несмотря на то, что в данный момент передо мной не было зеркала, я вспомнил свой внешний образ. Я был симпатичным и стройным мужчиной с мягкими чертами лица. Никакой гранитной челюсти и широких плеч, хотя многим женщинам нравились именно такие мужские признаки.

Мой класс «Служитель муз» делал меня очень способным к различным эстетическим видам искусства, типа музыки, рисования и литературы. Но насколько этот класс окажется полезным в этом мире, пока судить было сложно. В целом беглый осмотр этих моих характеристик говорил мне о том, что они были средние, или даже ниже среднего уровня.

«Этот Сати, то есть я, к двадцати пяти годам достиг всего на всего 10-го уровня. Вряд ли это большое достижение. Надеюсь, в этом мире не нужно спасать человечество от вторжения демонов, или чего-то подобного!» - со скепсисом подумал я.

«Система, а почему у меня повышенная магическая защита плюс пять?», - поинтересовался я, увидев в таблице плюсики.

«Это бонус от Университета Волшебства. Пока ты являешься членом этой организации, твоя магическая защита немного повышена».

«Ясно. Мои показатели не нулевые. Уже хорошо! Но видимо я не являюсь какой-то заметной персоной в этом мире. Правда, Система?»

«Именно так. Ты человек, который мог бы добиться значительных результатов в сфере искусства, если бы был фанатиком своего дела. Но ты «влюбчивый мечтатель», который много времени тратит на бесполезные фантазии, мечты и душевные терзания. Поэтому твой прогресс в системе очень посредственный».

«Хм...действительно, насколько я знаю, я влюблен в одну свою ученицу уже на протяжении двух лет», - осознал я, знакомясь со своей новой личностью.

Я снова сел за стол и погрузился в воспоминания, которые как ни парадоксально представляли передо мной впервые, и в то же время казались до боли знакомыми.

Да, я - преподаватель в Университете, и я был склонен влюбляться в своих учениц. Но не с первого взгляда. Обычно это происходило так, что ко мне - как младшему преподавателю - один какой-нибудь высокопоставленный коллега переводил одну из своих бестолковых учениц. Высокопоставленным магам и прочим важным персонам, занимающимся обучением, нужны только одаренные и самостоятельные ученики, которые все схватывают налету. Посредственности, с которыми нужно нянчиться, на которых нужно потратить уйму времени для достижения приемлемого результата - им не нужны. Они будут портить их безупречную статистику. Поэтому на протяжении нескольких лет работы в Университете мне несколько раз спихивали таких непутевых учениц и учеников.

После того, как мне спихивали смазливую и глуповатую (по крайней мере в области искусств) особу, я начинал с энтузиазмом с ней заниматься, где-то в глубине души веря в свою миссию учителя. Радовался их успехам, расстраивался неудачам, иногда разочаровывался в них и искренне хотел, чтобы их выгнали вон из Университета.

В общем, по началу подобная красивая, но не способная особа меня сильно раздражала. Но спустя некоторое время я привязывался к ним, оказывая постоянную поддержку и помощь, и каким-то необъяснимым образом влюблялся.

Словно герой одного бессмертного литературного произведения, я мог бы периодически восклицать: «Что же это такое? Неужто я влюблен? Я так глупо создан, что этого можно от меня ожидать!»

Несколько раз это была довольно лайтовая влюбленность, без одержимости. Скорее, это можно назвать «увлеченностью». Но вот сейчас я влюбился так, словно меня заколдовала какая-то могущественная ведьма! Это была влюбленность с одержимостью, которая не украшает жизнь, а портит ее, лишая меня рассудка, спокойствия и крепкого сна.

В кого же я влюбился?

В бесталанную взбалмошную девицу по имени Бьянка. В ее внешности, как мне казалось, были некоторые экзотические черты, и возможно, они сыграли свою роль в том, чтобы этот «адский пазл» сложился.

Перед моим мысленным взором всплыл ее манящий образ...

<http://tl.rulate.ru/book/4427/160337>