

Когда-то он бросил работу, и ночи его с тех самых пор были похожи одна на другую. Дерек надевал один из своих новых костюмов и уходил бродить по городу, раздумывая, что убьёт его раньше — рак или какой-нибудь сумасшедший. Достигнув крайней степени истощения или обычной скуки, он садился в такси и возвращался домой.

Как-то раз, когда Дерек сбивчиво шагал под действием лекарств, он увидел его. Криса Уэйнрайта. Тот держал бутылку спиртного, плохо спрятанную в бумажном пакете, и большими глотками пил из неё.

Крис громко разговаривал и смеялся с какой-то юной девицей в очень откровенном наряде. Она держала в пальцах косяк и делала большие затяжки, пока они не обменялись содержимым и не сели в машину.

Оказался это мускул-кар, расписанный по спецзаказу. Это был не тот самый Сагао, на котором Крис убил Карла, он был ещё больше и дороже.

В тот момент Дереку захотелось испустить фонтан крови. Как он мог позабыть об этом мерзавце? Или, может, рак по-настоящему так сильно повредил его мозг, раз он позволил такому важному элементу выскользнуть из поля зрения?

Шины завизжали, и машина резко рванула с места, едва не сбив переходившую дорогу женщину. Полураздетая девушка опустила стекло и стала выкрикивать оскорбления все еще застывшей от страха женщине.

Дерек как будто слышал смех этой парочки идиотов. Сжав зубы, он вызвал такси и начал планировать свой финальный акт.

Сперва он стал преследовать Криса во всех соцсетях, изучая все его привычки и распорядок. Затем Дерек начал следить за ним, установив GPS-трекер под его Сагао, чтобы всегда знать его точное местоположение.

Просто пролистав Chirper Криса, он нашел по меньшей мере пятьдесят нарушений условий условно-досрочного освобождения. Проследив за ним, Дерек сделал множество фотографий, где Крис злоупотребляет алкоголем и наркотиками.

Но Дерек не собирался передавать доказательства в полицию. Что он с этого мог иметь? Крис просто получил бы еще один легкий удар по запястью и стал бы осторожнее.

У Дерека не было роскоши времени и желания делать то, что должна была делать так называемая Система правосудия.

Менее чем через неделю, проверив страницу Криса в "Букфейсе", Дерек узнал о рейве, в котором он будет участвовать. Дерек дважды проверил своё оборудование и запрыгнул в свой новый автомобиль, чёрный Chevrolet Impala 1967 года.

Лучший автомобиль, чтобы охотиться на монстров. Рейв был "секретным", поэтому он должен был проходить в каком-нибудь заброшенном месте.

Дерек следовал за Крисом внимательно, и как только они отъехали от камер видеонаблюдения, он врезался в Самаго сбоку, вынуждая Криса остановиться.

Как только Крис вышел из машины, Дерек сбил его электрошоком и затем быстро проверил, нет ли в Самаго других пассажиров.

Кажется, это была его счастливая ночь. Крис ехал один. Дерек обыскал его и раздавил все электронные устройства, которые смог найти: бифит, смартфон и даже брелок Криса.

Дерек связал его руки и ноги и намордником ему заткнул рот. Затем он разбил свой смартфон и GPS-трекер, выбросив все на обочину дороги.

Затем он переместил Криса в багажник «Импалы», направляясь на вечеринку, только для них двоих.

Дерек подъехал к заброшенному складу в старой промышленной зоне. Он уже избавился от замка и цепи, которые держали большие металлические двери закрытыми, заменив их своими собственными.

Внутри склада было всего два стула, оба прикручены к полу, ведро и несколько резервуаров для воды.

Дерек открыл багажник, обнаружив, что Крис пришел в себя, поэтому он снова ударил его электрошоком. Затем он отвел Криса к стулу и начал крепко привязывать к нему его руки и ноги.

Затем Дерек окатил его ведром воды, заставив его сосредоточиться.

«Привет, Крис. Меня зовут Дерек Эспозито, и ты убил моего брата. Нам нужно поговорить».

Крис попытался освободиться от пут, и, похвалив его за старание, Дерек со всей силы ударил его дубинкой пах. Боль парализовала его.

«На чем я остановился? Ах, да. В последний раз мы виделись на твоём фарсовом суде. Ты меня помнишь?» Хриплое дыхание Криса участилось.

«Хорошо. Давай сразу к делу». Дерек достал из машины два электронных таймера, один из которых он установил на тридцать минут, а второй - на два часа, сорок четыре минуты и шестнадцать секунд.

Затем он вытащил пистолет и выстрелил Крису в печень дважды. Его крик был приглушен кляпом, но выстрелы громогласно разносились по пустому складу.

Дерек одновременно запустил оба таймера и подошел ближе, проверяя кровь. Она была густой и черной, что явно указывало на раздробление печени.

«Теперь, прежде чем начнется настоящая боль, я хочу, чтобы ты как следует посмотрел на таймеры, они действительно важны». Крис плакал и кричал, поэтому Дереку пришлось снова

брызнуть в него водой и дернуть за волосы, чтобы привлечь его внимание.

Первый таймер отсчитывает оставшееся вам время. Даже если после звонка чудом кто-то пробьется через дверь и спасет вас, вы все равно умрете. Ваша система получает столько токсинов, которые не фильтруются печенью, что никакая трансплантация вас не спасет. Второй таймер — сюрприз. Мы к нему еще вернемся. Пока ваша единственная задача — не засыпать и наслаждаться каждой минутой боли, как это делал Карл.

Время летело, Крис продолжал кричать сквозь кляп, и вскоре прозвенел первый таймер.

Крис всхлипывал еще сильнее, иногда прерываясь только из-за все более нестерпимой боли.

Больше Дерек с ним не разговаривал, он просто ходил взад-вперед, время от времени поглядывая на второй таймер.

Каждый раз, когда Крис терял сознание, Дерек обливал его водой и силой заставлял оставаться в сознании, прежде чем снова наполнить ведро.

Когда прозвенел второй таймер, Дерек наконец снова заговорил.

"У меня для вас плохие новости и хорошие. Плохая новость в том, что раньше я солгал. Я тщательно изучил повреждения печени, и с такими обширными травмами ваши шансы были изначально ничтожны. Даже если бы я застрелил вас прямо перед лучшей больницей США, вы бы умерли, если бы у них не было подходящей печени. Я хотел дать вам ложную надежду, как это было с моим братом, пока он ждал помощи. Хорошая новость заключается в том, что ваши страдания продлились столько же, сколько и у Карла. Я могу быть многим: беспощадным, мстительным, лживым, убийцей, но я также честный. Поэтому ваши страдания сейчас закончатся".

Дерек направил пистолет на голову Криса и дважды выстрелил.

Затем он направил его на свою собственную голову.

"Младший брат, я иду. Жди меня". И в последний раз нажал на курок.

Пока тело Дерека еще падало, его сознание озарилось светом, и он почувствовал, как его тянет к небу.

После месяцев скорби, целой жизни несчастья и боли, Дерек почувствовал, что все его травмы и ненависть уходят в прошлое.

Дерек никогда не испытывал такого блаженства. В этой новой форме он не чувствовал никаких негативных эмоций, он был в мире со своим прошлым, не боялся своего будущего.

Дерек наслаждался настоящим, которое, как он чувствовал, могло привести к бесконечным возможностям, где не было ни правильного, ни неправильного, ни успеха, ни неудачи. Он просто существовал, без всяких обязательств.

Это опьяняющее чувство длилось до тех пор, пока он внезапно не проснулся, живой и

дышащий.

Все его негативные эмоции вернулись, погружая его обратно в отчаяние. Дерек проклинал про себя, пытаясь сосредоточить взгляд. Возможно, это из-за пулевого ранения в голову, но зрение было размытым.

"Вот и весь мой безупречный план. Какой-то недоумок, должно быть, спас меня, и мне каким-то образом удалось пережить путешествие в больницу. Я все еще жив. У меня все еще рак. Я все еще одинок". Но, когда его зрение наконец прояснилось, оно решительно не согласилось с его рассуждениями.

Дерек оказался в огромном металлическом коридоре, окруженный мертвыми телами. А точнее, мертвыми телами инопланетян. Все они были одеты в защитные костюмы, похожие на футуристические скафандры.

"Где я, черт возьми? Что, к черту, происходит?" - закричал он, пытаясь подняться, но упав обратно на пол.

Он упал на руки и только тогда заметил, что тоже одет в скафандр, причем на его руках, которых было четыре, по три пальца на каждой.

"Что за чертовщина!"

<http://tl.rulate.ru/book/4224/126538>