

## Глава 27

"Люлюлюля~"

Напевая песню, я вышел из капсулы и сел на унитаз.

"Люлюлюлюлю~"

Затем я отправился на кухню и выпил холодной воды.

"Ляляляля~"

Я облокотился на кушетку и включил телевизор. Я не переставал мурлыкать и смеяться. Я был так счастлив! Благодаря скрытому квесту я получил навык баффа и, благополучно завершив квест, открыл путь к связанному квесту. К тому же я в короткий срок получил много уровней.

"Я убил несколько бандитов и поднялся до 21 уровня, разве это не крупнейший джекпот? Почему мне так везёт последнее время?"

Скрытые квесты было сложно получить. За год игры в Satisfy это произошло со мной впервые. Из миллиардов человек, играющих в Satisfy в данный момент, скрытый квест наверняка смогли получить лишь единицы.

После того, как я стал Наследником Пагмы, всё пошло как по маслу. Это действительно невероятный класс.

## Глава 27

"Люлюлюля~"

Весело насвистывая, я вылез из капсулы и приземлился на унитаз.

"Люлюлюлюлю~"

Потом направился на кухню и стал пить холодную воду.

"Ляляляля~"

Разлегся на диване и включил телевизор. Напевал я без остановки, а потом у меня и смех разбирать начал. Просто праздник какой-то! Благодаря скрытому квесту получил навык боевого баффа и благополучно его прошел, открыв себе дорогу к связанному квесту. А еще кучу уровней получил за короткий промежуток времени.

"Поубивал бандитов, поднялся до 21 уровня, это ж какой джекпот, а? Чего это мне так везёт последнее время?"

Скрытые квесты не так-то просто взять и получить. За все время, что я играю в Satisfy, а этому скоро год, такого не происходило ни разу. Из миллиарда людей, которые в данный момент играют в Satisfy, скрытый квест, наверное, получили всего несколько человек.

После того как я стал Наследником Пагмы, пошло как по маслу. И правда класс что надо.

Судьба моя была не случайна, это было божественное откровение после долгих лет несчастий.

А-ха-ха-ха-ха! Какое поручение даст мне Кузнец-хан? И награда? Возможно, грандиозной наградой станет уникальный предмет, который я смогу использовать некоторое время... Если так! Я смогу стать миллиардером! Куа-ха-ха-ха! Характеристики «Дайнслейфа» и «Вальхаллы» практически совпадали с уникальным показателем «Неудачник», который я спроектировал сам. Однако, поскольку условия применения предмета были очень простыми, при выходе на рынок его ценность могла взлететь до небес. «Эти предметы напоминают мне, почему "Неудачник" так назван». Альбадино был великим кузнецом. Вероятно, именно он вдохновил Пагму на создание оружия... «Такой великий человек не стал легендарным кузнецом, тогда как мне посчастливилось получить легендарную профессию кузнеца во время квеста... Таков уж этот мир». Я вновь почувствовал благодарность за полученную легендарную профессию.

Причиной моей беды стал я сам. Это было божественное откровение после многих лет неудач. А-ха-ха-ха-ха!

Какое задание мне выдаст кузнец Хан? И награда? Возможно, моя щедрая награда окажется уникальным предметом, который я смогу использовать некоторое время...

Если так!

"Я смогу стать миллиардером! Куа-ха-ха-ха!"

Характеристики "Дайнслейфа" и "Вальхаллы" практически не уступают уникальному показателю "Провал", который я разработал. Однако, поскольку условия применения были наиболее обычными, его возможно было предложить по астрономической цене при торговле с пользователями.

‘Это предметы, которые напоминают мне, почему провал — это провал’.

Альбадино был Великим кузнецом. Вероятно, именно он вдохновил Пагму на изготовление оружия...

"Такой великолепный человек не был легендарным кузнецом, а я неожиданно набрел на легендарный класс кузнеца во время квеста... Ну вот такой уж это мир."

Я вновь почувствовал благодарность за приобретенный легендарный класс.

— Хм-м. — Зевнув, я посмотрел на часы и увидел, что прошло два часа с тех пор, как я покинул капсулу. — В Satisfy прошло восемь часов. Неужели Хан вот-вот проснется?

По словам доктора, Хан допился до тяжелого состояния из-за чрезмерного употребления алкоголя и стресса. Но, согласно истории квеста, Хан справится с алкоголизмом, и его здоровье восстановится. Таким образом, мне не нужно было волноваться об этом.

Я подключился к Satisfy.

— Войти.

Моё зрение потемнело, а затем, открыв глаза, я увидел теплый свет.

— ... Это же клиника.

В последний раз я выходил из игры в клинике, где проходил лечение Хан. Я сразу же пошел искать доктора Саймона.

— Каково состояние старика?

Саймон доброжелательно улыбнулся.

— Я боялся, что это опасно из-за внезапного повышения кровяного давления, которое было вызвано его ослабленным состоянием. Однако его состояние оказалось лучше, чем ожидалось. Скоро его смогут выписать из больницы. Сам Бог его благословил...

— Я рад это слышать.

«Воздержись он в дальнейшем от выпивки, поправится здоровьем».

В компании Саймона я направился в палату к Хану. Увидев меня, Хан улыбнулся.

«О, привет! Я многим тебе обязан».

«В трудных обстоятельствах люди должны помогать друг другу. Ну, теперь ты можешь выписываться. Только за лечение заплати».

«...»

Почему Хан не отзывается? В душе зародилось беспокойство. Когда же Хан заговорил, его слова поразили меня, как гром среди ясного неба.

«Прости...У меня сейчас... нет денег».

К-как так? Меня словно громом поразило.

«Ты не собираешься платить по счёту?»

«Нет, не то чтобы не собираюсь, а не могу. У меня нет денег».

«Тогда что ты собираешься делать? Клиника принимает безналичную оплату?»

Я взглянул на Саймона. Его взгляд, всегда приветливый, утратил это выражение. Тогда Саймон заговорил деловым тоном: «Безналичная оплата невозможна».

«...»

Я собирался оставить старика, но тогда не смогу выполнить задание.

“Чёрт возьми!.. Меня ждала неудача! Ах, насколько все-таки предвзята судьба!”

Мне пришлось заплатить один золотой за лечение Хана. Я опасался подсчитывать, сколько я истратил за этот день.

Кузня Хана.

“Ещё раз спасибо.”

Как только Хан прибыл в свою кузницу, он повернулся ко мне и, выражая свою искреннюю благодарность, поклонился на 90 градусов. К счастью, у него была совесть. Он благодарил того, кто оплатил счёт на один золотой за лечение.

“Благодарю вас. Большое вам спасибо. Вы снова внушили мне надежду. Я смог сохранить

бизнес, который существовал в моей семье в течение семи поколений, который я почти потерял из-за своего невежества. Не знаю, как мне вас отблагодарить...”

Хан расплакался. В отличие от молодых, у пожилых людей действительно было много слез.

“Старик...”

Я схватил грубую руку Хана.

“Чёрт!” Мне не повезло! Везение меня действительно не жалуется!”

За лечение Хана пришлось выложить один золотой. Я побаивался подсчитывать, сколько потратил в этот день.

Кузница Хана.

“Ещё раз благодарю”.

Как только Хан очутился в кузнице, он обернулся ко мне и, выражая искреннюю благодарность, поклонился на 90 градусов. К счастью, у него были моральные принципы. Он отблагодарил того, кто оплатил его лечение за один золотой.

“Благодарю вас. Большое спасибо. Благодаря вам я снова обрёл надежду. Мне удалось сохранить дело, которое передавалось в моей семье на протяжении семи поколений и которое я чуть не потерял из-за собственной глупости. Не знаю, как вас отблагодарить...”

Хан заплакал. В отличие от молодых, у пожилых людей всегда есть в запасе немало слёз.

“Старик...”

Я схватил шершавую руку Хана.

Обычно главные герои в драме поступали именно так. «Разве не естественно помочь попавшему в беду соседу? Пустяки, Старик. Не стоит благодарностей. Я не прошу ничего взамен». Такие неправдоподобные слова произносили герои.

Но я не был главным героем драмы! Я был неудачником в жестоком и беспощадном современном обществе, которое было близко к естественным законам Серенгети. Я хочу вознаграждения!

«Если ты действительно ценишь мою помощь, дай мне что-нибудь. Давай».

«Да, именно так. Конечно, я должен отплатить тебе. Твоя милость слишком велика, я не знаю, какое вознаграждение тебе дать».

Только сейчас я понял, что этот старик, наверное, действительно прост. Разве он не заметил мои слова? Я не мог думать ни о чем другом.

«Старик, те гангстеры чуть не отобрали у тебя эту кузницу. Если ты продолжишь пить, твое здоровье ухудшится, и ты умрешь».

«Да, это верно».

""

Когда у тебя случилось резкое снижение давления, ты могла умереть. Разве ты не осталась жива благодаря тому, что я отвезла тебя в больницу и оплатила лечение?

— Да.

— Значит, я спасительница твоей жизни?

— Да.

— Я говорю здраво. Спасительнице жизни нужно дать сокровище, равное жизни!

Хан перестала плакать и выглядела очень растерянной.

— Сокровище, равное жизни... У меня такого нет. Что мне делать? Кхм...

— Не печалься так. Я щедра, поэтому не требую сокровище в обмен на жизнь. Вон туда, наверх — я указала пальцем на второй этаж. — Если отдашь «Даинслейв» и «Вальгаллу» — этого мне будет достаточно в качестве вознаграждения.

Сердце у меня колотилось от волнения, ведь я предвкушала, как эти вещи станут моими. Но такова уж я: никогда в жизни всё не получалось так просто.

Это реликвии, которые передавались в моей семье из поколения в поколение. Это сокровище, с которым не сравнима моя жизнь. Я отдам тебе свою жизнь, но эти вещи отдать не могу.

Это был прямой отказ. Если он не собирался дарить это, зачем было быть таким серьёзным? По моему лицу промелькнула гримаса, хан смущённо кашлянул и пояснил:

"Это сокровища, в которые мой предок Альбатыно вложил свою душу. Сокровища его души не может хранить его потомок. Я обязан хранить эти реликвии до самого дня своей смерти. Но есть одно исключение".

Хан был потомком Альбатыно? Он не мог притвориться его родственником. Значит ли это, что он проявит продвинутые кузнечные навыки, как только излечится от алкоголизма? И в чём заключалось это исключение?

"В чём заключатся исключение?"

Взгляд хана стал серьёзным. "Я хочу кое о чём тебя спросить. Как ты смогла воспользоваться этими сокровищами? И как ты узнала их стоимость с первого взгляда?"

Хан пояснил.

Броня Дайнслейф и Вальхалла приносят невезение. Их характеристики превосходят воображение, однако из-за требований к его использованию последний раз их владельца видели сотни лет назад. Ни один герой не смог их использовать. На протяжении нескольких веков ситуация не менялась. Из-за этого они исчезли из исторических записей. Теперь об их существовании никто не знает.

Мы с Каном поднялись наверх. Мы стояли напротив Дайнслейф и Вальхаллы.

Кан коснулся их и сделал приглашающий жест.

“Мне жаль, что Dainsleif и Valhalla такими и остались, ведь я хотел, чтобы весь мир узнал об их неоценимой ценности. Поэтому я выставил их на всеобщее обозрение. Но чтобы в полной мере почувствовать всю красоту той или иной вещи, человек должен находиться на одном уровне понимания с ее создателем. Несмотря на то, что я выставил их на обозрение на протяжении десятилетий, так и не нашлось никого, кто бы понял их значимость.”

Кан повернулся лицом ко мне.

"А потом здесь появился ты."

Началась долгая история.

В моей семье передаётся легенда. Около ста тридцати лет назад сюда пришёл человек по имени Пагма. Он обнаружил Даинслейф и Валгаллу, пылящимися в углу лавки. Увидел он их сразу. Ценность Даинслейфа и Валгаллы...

Взгляд Хана заискрился.

"Пагма восхитился работой, создавшей Даинслейф и Валгаллу. Говорят, он показывал своё владение мечом, будучи облачённым в Даинслейф, который доселе не использовался ни одним из героев. Его красота была непередаваемой, а искусство фехтования, казалось, могло пронзить небеса, порождая молнии".

Я был поражён. Нелепая, но завораживающая сказка! А может, он разглядел в моих глазах интерес?

Хан сильнее увлекся рассказом: "Мой предок, увидевший его владение мечом, пал перед Пагмой на колени и взмолился: "Прошу, заберите Даинслейф и Валгаллу. Этого бы точно пожелал мой предок". "

"Ух ты! А что дальше? Стал Пагма согласен?"

- Нет. Согласись Пагма, и сейчас бы тут не было ни Даинслейфа, ни Валгаллы. Так ответил Пагма, сказав: "Эти работы наполнены душой Альбадино. Я отказываюсь, потому что они настолько могущественны, что не должны быть потрачены на жалкий горшок вроде меня". Пагма был упрям, так что моему предку пришлось сдаться.

Я совсем не понимал этого человека по имени Пагма. Нет, как он мог отказаться от того, что доставалось ему бесплатно? Я бы принял это и продал.

"А, должно быть, Пагма был действительно богатым человеком. Разве можно его было назвать жадным?"

Пока я думал об этом, моя история продолжалась.

"Перед уходом Пагма сказал: "Сейчас нет таких героев, которые могли бы управлять этими доспехами. Однако, когда придет время, появится много героев, и все они смогут стать хозяевами этих доспехов".

...

Я проинтерпретировал слова Пагмы. Те бесчисленные герои, о которых он говорил, относились к пользователям. Рост пользователей был быстрым и безграничным. Вскоре должны были появиться рейдеры, которые смогут использовать Дайнслейф и Вальхаллу.

- Мне бы не хотелось, чтобы эти предметы попали к ним, - сразу попросил я у Хана. - К чему столь длинное предисловие?

- Я пытаюсь выяснить твою личность, - не таясь, ответил Хан.

- Считаешь, из тех, о ком рассказывал Пагма, это я?

- Да, ты верно понимаешь. Разве я не сказал, что есть одно исключение? Сможешь доказать, что ты именно тот человек, - я дам тебе «Дайнслейф» и «Вальхаллу».

Хан глядел на меня с нескрываемым ожиданием. Я ничего не знал. Получалось, я на пороге чего-то древнего, чего-то настолько сакрального и важного... С завтрашнего дня, то есть по сути, уже сегодня, выход будет стабильно - шестнадцать глав в неделю. На этой неделе мы публиковали главы лавиной, чтобы дать свободу для маневра на будущее. Назрела необходимость предоставить моему бедному редактору возможность отдохнуть, привести мысли в порядок, в то время как наш перевод продолжит стабильно собирать новые полки. И, наверное, не лишним будет оставить здесь ссылку на «Словарь распространенных корейских терминов»:

Ознакомьтесь с моим Patreon, чтобы получить ранний доступ к определенному количеству нередктированных глав, а также для достижения целей, чтобы получить дополнительные главы. Главы раннего доступа будут обновлены после того, как я закончу публиковать все главы за день.

<http://tl.rulate.ru/book/4214/125869>