

Все закончилось так быстро, что до меня толком не дошло.

Интересно, как Макото относится к тому, что мы поженимся...

Могу поспорить, что ее бывший муж, по крайней мере, очень зол из-за этого.

Мария: Пришло время перейти к главному событию.

Мария: Микако, Макото, приготовьтесь к шоу, о котором я вам говорила.

Микако: ...Ладно.

Она нерешительно кивает и уводит застенчиво выглядящего Макото за кулисы сцены.

Видимо, им заранее объяснили детали.

Сойтаро: ...Что происходит?

Боюсь узнать ответ.

Мария: Скоро узнаешь.

Мария: Тебе тоже следует переодеться и подготовиться.

Она хватает мою одежду и начинает ее стягивать.

Сойтаро: К-какого черта? Почему я должен раздеваться?

Мария: Просто смирись с этим. Вот как мы празднуем свадьбу.

Мария: Дамы и господа, приготовьтесь дать невесте свое благословение.

Мария: Когда все закончится, вы должны будете поздравить ее, оросив ее своей спермой.

Сойтаро: Что?!

Разве обычно не полагается бросать рис, конфетти или что-то еще?

Не думаю, что я когда-либо слышал о свадьбе, на которой бросают спермой...

Мария: Обычные свадьбы - это скучно и уныло. Я считаю, что будет лучше, если все будут веселиться. Так это будет гораздо более запоминающимся событием.

Мария: Не забудь также облить ее спермой. Она же твоя жена, не хотелось бы уступать другим.

Сойтаро: Я чертов жених! Почему я тоже должен участвовать?

Мария: Отныне ты будешь заниматься сексом с Микако каждую ночь. Не помешает отметить последние минуты холостяцкой жизни, помастурбировав на свою роскошную невесту.

Тонна мужчин в зале уже раздеты и готовы к работе.

Это, наверное, самая ужасная свадьба в истории.

Я слишком ошеломлен, чтобы сопротивляться, когда хозяйка освобождает меня от одежды.

Мария: Вот так. Похоже, они тоже почти готовы. Давай перейдем к специальной сцене.

Я оглядываюсь и вижу, что в углу комнаты, отгороженной красным занавесом, установлена небольшая сцена.

Мария: Итак, все переходите к сцене с красным занавесом.

Мария: Прежде всего, чтобы выразить нашу признательность матери, вышедшей замуж, я хотела бы провести шоу с ее сыном Макото, чтобы помочь укрепить их семейные узы.

Меня ведут на другую сцену.

У меня плохое предчувствие...

Мария: Дамы и господа, добро пожаловать на семейное инцест-шоу Нонохара!

Сойтаро: А?!

Поднимается красный занавес.

Занавес раздвигается, и на сцене появляются Микако и Макото.

Макото лежит на полу, а Микако расположилась на его бедрах, все еще в свадебном платье.

Она раздвигает ноги, чтобы гостям было лучше видно, и поднимает руки вверх, демонстрируя свои впечатляющие ягодицы. И то, и другое, вероятно, было частью приказа хозяйки.

Зрители: Оооо...

Зрелище вызывает ажиотаж среди зрителей, что, в свою очередь, вызывает довольную ухмылку на лице хозяйки.

Мария: Пришло время. Дайте ей свое благословение любви.

Мария: Не забудьте поприветствовать их перед началом шоу, Микако.

Микако: В этот знаменательный день я благодарю всех вас за участие в нашей свадьбе.

Микако опустила глаза и робко сказала.

Макото неровно дышит от возбуждения под ней.

Обоим были введены наркотики, которые уже привели их в состояние сильного возбуждения.

Микако: Этот мальчик - мой сын, и мы собираемся заняться сексом в первый и последний раз. Надеюсь, вам всем понравится это шоу.

Толпа снова возбужденно ропщет, и яички Макото подпрыгивают вместе с ними.

Зрители не проявляют ни малейшего сочувствия к ее несчастью. Напротив, они с неподдельным интересом наблюдают за разворачивающейся трагедией.

Не в силах что-либо сделать, я просто скрежещу зубами и смотрю.

Мария: Ладно, Микако. Можете начинать.

Микако: Да, мэм...

Микако кивает и начинает снимать юбку со своего свадебного платья, открывая зрителям

нижнюю часть тела.

...

Микако: Ааа...

На ее нижнем белье уже появились хорошо заметные кляксы от капающей жидкости.

Папа 1: Невероятно, у этой женщины идеальная фигура. С такими бедрами у нее не будет проблем с родами.

Папа 2: Этот молодой человек, должно быть, совсем ненормальный, раз украл такую старую женщину.

Папа 3: Как знать. Может быть, это она своими хитростями и опытом соблазнила его на это.

Папа 1: Ты прав. Она уже достаточно испортилась, чтобы трахнуть своего сына, кто знает, что еще она может сделать.

Микако: Угх...

...

Микако краснеет от бессердечного натиска комментариев из зала аудитории.

Не выдержав позора, она начинает снимать с Макото костюм зайчика.

Макото: Кхх!

Она снимает черный костюм, обнажая под ним нижнее белье и его огромный пенис, выпирающий из него.

Клиент 1: О боже. Парень такой же впечатляющий, как и его мать, он...

Макото: Угх...

Макото вздрагивает от смущения при виде хихиканья, доносящегося со стороны гостей.

Видя реакцию гостя, хозяйка решает объяснить историю, связанную с пенисом Макото.

Мария: Изначально его пенис был совсем маленьким, размером с большой палец. Но я модифицировала его, превратив в то впечатляющее произведение, которое находится перед вами.

Мария: Разумеется, этого гротескного чудовища будет достаточно, чтобы удовлетворить его жаждущую секса мать.

Женщины в аудитории, выслушав ее речь, устремляют свои взгляды на его промежность.

Микако продолжает, разрывая колготки Макото в области паха.

...

Макото: Мммх!

По мере того, как открывается все больше его промежности, женщины в зале приковывают свои взгляды к огромным яйцам, выпирающим из его трусов.

Женское бикини, в которое он одет, явно не приспособлено для того, чтобы скрывать его гениталии.

Клиент 1: Ммм, какое зрелище. Эти огромные яйца великолепно сочетаются с его нежными чертами лица.

<http://tl.rulate.ru/book/4171/122316>