

Как только Саои собирается заговорить, мой браслет подает звуковой сигнал, оповещая меня о звонке.

Я нажимаю кнопку и отвечаю.

Сойтаро: Да, это Сойтаро.

Мария: Будь в классной комнате в час дня.

С этой простой фразой разговор окончен.

Сойтаро: Хорошо.

Я отвечаю в свой браслет, хотя она уже отключилась.

Звонок! Звонок! Звонок!

Следующий - браслет Саои.

Саои: То же самое для меня, я полагаю.

Саои сама отвечает на свой звонок.

Саои: Да, поняла. Хорошо.

Разговор длится недолго. Она опускает запястье и смотрит на часы.

До часа осталось меньше десяти минут

Саои: Похоже, с объяснениями придется подождать.

Саои: Разумеется, как только ты туда доберешься, они все равно тебе расскажут.

Сойтаро: Тогда ладно...

Оставшись в неведении, у меня нет другого выбора, кроме как слепо соглашаться с происходящим.

Не то чтобы что-то изменилось, если бы я знал, что происходит. С тем, как устроена эта семья,

я уже знаю, что это не может быть чем-то хорошим.

Саои: Я пойду в столовую и приведу Марику. Ты иди вперед.

Сойтаро: Без проблем.

Как раз в тот момент, когда Саои уходит в столовую, в холл вошла Митари.

Митари: Привет, Сойтаро, Хозяйка велела мне пройти в какую-то комнату на втором этаже...

Сойтаро: Да, мне тоже.

Митари: Что происходит?

Спрашивает Митари с явным беспокойством.

Сойтаро: Я тоже ничего не знаю. Нам просто нужно пойти и выяснить.

Митари: Наверное, ты прав...

Мы с Митари вместе поднимаемся по лестнице на второй этаж.

Оказавшись там, мы направляемся в "Комнату испытаний", как однажды назвала ее Саои.

После короткой паузы я стучу в дверь.

Стук, стук...

Мария: Заходите.

Хозяйка отвечает изнутри.

Сойтаро: Прошу прощения.

...

Мы осторожно входим внутрь.

Я уже был здесь однажды, так что знаю, как это выглядит. Это довольно типичная комната без каких-либо примечательных особенностей.

Оказавшись внутри, мы видим, что хозяйка и Мариса уже ждут нас там.

Мария: Извините, что звонок был таким внезапным, но я застряла в уборной почти на все утро и не смогла должным образом предупредить.

Сойтаро: Все в порядке, но для чего мы здесь?

Мария: Причина, по которой я позвонила вам двоим, проста.

Мария: Сегодня мы начнем вашу тренировку новичков.

Сойтаро: Тренировка новичков?

Звучит замысловато. Учитывая, что это место заслужило прозвище Комната испытаний, я просто знаю, что это будет что-то ужасное.

Сойтаро: Так это будет продолжаться?

Я хочу прояснить этот важный момент.

Мария: Совершенно верно. Каждый день в это время. Не забывай.

Мария: Но я действительно хочу закончить вовремя к вечеринке в этом месяце, поэтому я сделаю это более простым, недельным учебным планом.

Сойтаро: Так что именно мы здесь делаем?

Я боюсь знать ответ.

Мария: Ты будешь здесь, чтобы научиться основным навыкам, необходимым для работы здесь в качестве прислуги. Ничего сложного.

Мария: Пока ты относишься к этому серьезно и учишься у своих старших, это то, что может сделать любой.

Я уже достаточно одурочен, чтобы не принимать ее слова за чистую монету.

Я готов поспорить, что в этом нет ничего простого.

Мария: В особенности я возлагаю большие надежды на вас двоих. Постарайтесь не подвести меня.

Сойтаро: Ладно...

Что бы это ни было, мы все равно не можем отказаться.

Мария: Хорошо. Остальные скоро придут, так что я попрошу вас подождать.

Как только она заканчивает фразу, дверь в комнату открывается.

Мария: Вот и явились...

Все жители появляются.

Первыми прибывают Макото и Микако. Прямо за ними по пятам идет Саои, приводя с собой Марику.

Последним идет Кеичи, который приходит немного позже остальных.

И при этом все обитатели особняка собираются вместе в одной комнате.

Мария: Вы все здесь. Хорошо.

Она обводит взглядом всех присутствующих.

Мария: Тогда давайте начнем тренировку новичков Митари и Сойтаро.

...

С этими словами она вдруг начинает раздеваться.

Я слышу, как Митари ахает позади меня.

Митари: Что за...

Сойтаро: Что вы делаете?

Мария: А что, по-твоему, я делаю? Я раздеваюсь.

Да, спасибо. Я это вижу.

На самом деле, я оглядываюсь и замечаю, что это не только она. Все остальные делают то же самое.

...

Мария: Уф...

Мы с Митарии остолбенело смотрим, как хозяйка раздевается до нижнего белья.

Вскоре все остальные тоже в нижнем белье. Не только женщины, но и Макото и Кеичи.

Мария: Перестаньте стоять там, как шишка на бревне, и раздевайтесь.

<http://tl.rulate.ru/book/4171/122135>