

Пока я спал, солнце уже село.

Я только хотел немного вздремнуть, но, видимо, в итоге проспал несколько часов.

Бип-бип-бип!

Я смотрю на свой раздражающий браслет.

На дисплее высвечивается имя Марисы. Я проверяю время и замечаю, что ужин уже начался.

Бип!

Мариса: Эй! Как долго ты собираешься заставлять нас ждать? Тащи сюда свою задницу!

Я слышу сердитый крик в ту же секунду, как нажимаю кнопку.

Сойтаро: Простите!

Сойтаро: Так... что вам нужно?

Мариса: Ты что, тупой? Тащи свою задницу в столовую!

Мариса: Все остальные уже здесь, кроме тебя! Для прислуги, у тебя хватает наглости!

Отлично, это то же самое, что случилось вчера.

Если бы я знал, что это произойдет, я бы поставил будильник.

Сойтаро: Мне ужасно жаль! Я уже в пути!

Мариса: Тебе лучше быть здесь в течение трех секунд! А не то, я тебя уколошу!

Говорит она, немедленно прерывая разговор.

Сойтаро: Бегу!

Ответил я, несмотря на то, что звонок уже закончился, и вскочил с кровати.

Я поправляю волосы и одежду и вылетаю из комнаты.

Я несусь по коридору и прыгаю вниз по лестнице.

Конечно, я не успеваю добраться туда за три секунды, но мне удастся пробить тридцать.

Я открываю дверь и вхожу, запыхавшись.

...

Я вижу, что все действительно уже присутствуют.

Стол уставлен великолепными блюдами, и ужин готов к началу.

Я чувствую себя неловко, зная, что все должны были ждать меня.

Как только я вхожу в комнату, все взгляды устремляются на меня.

Я чувствую, как холодный взгляд хозяйки сверлит мою душу.

Мария: О божечки, неужели это Сойтаро? Рада видеть, что ты наконец-то решил присоединиться к нам.

Мария: Я сказала, что ты можешь отдохнуть, но тебе не кажется, что ты зашел слишком далеко? Хм?

Она бросает в мою сторону сарказм.

Сойтаро: Мне очень жаль, я задремал.

Мария: На этот раз я оставлю все как есть. Не позволяй этому случиться снова.

Мария: Я буду осторожнее.

Сойтаро: Итак... я могу чем-нибудь помочь или...

Мариса: Ты debil? Уже всё сделано, а теперь прижми свою задницу.

Сойтаро: Простите...

Я извиняюсь перед всеми, прежде чем сесть на свое место.

Митары, которая сидела поодаль меня, приветливо улыбнулась.

В соответствии с приветственной вечеринкой Митары, блюда, расставленные по столу, такие же экстравагантные, как и вчера вечером.

Мария: Ладно, теперь, когда мы все здесь, давайте начнем.

Мария: О, но прежде я должна представить Митары моему сыну и Макото.

Митары: Хорошо.

Хозяйка указывает туда, где сидит Кеичи, и Митары встает со своего места.

Мария: Это мой сын Кеичи.

Кеичи: ...

Он молча встает и слегка наклоняет голову, даже не глядя на нее, прежде чем вернуться на свое место.

Митары: Меня зовут Юна Митары, и я новая прислуга. Приятно познакомиться.

Независимо от его отношения, Митары проявляет вежливость и должным образом приветствует его.

Мария: Извини, он не очень общительный. Он просто стесняется других людей.

Скорее, он просто мудака.

Мария: А вот это - Макото Нонохара. Он тоже прислуга.

Макото: Макото Нонохара. Приятно познакомиться.

Макото встает со своего места и кланяется, представившись с застенчивой улыбкой.

Митары: Юна Митары. Приятно познакомиться и с тобой.

Мария: Как ты, наверное, догадываешься по фамилии, он сын Микако.

Мария: Он такой же прислуга, как и ты, так что, надеюсь, вы поладите.

Митари: Разумеется.

Мария: Теперь, когда с этим покончено, не могла бы ты начать с ужина, Микако?

Микко: Да, мэм.

По команде она начинает наполнять тарелки каждого порциями еды.

Митари: Простите, но Микако все здесь приготовила?

Мария: Совершенно верно. Она хорошо готовит, как и ты. Мы поручили ей позаботиться обо всех блюдах.

Вместо Микако отвечает хозяйка.

Мария: Сейчас она работает здесь прислугой, но раньше работала поваром в известном ресторане. Она достаточно опытна.

Мария: Разве не так, Микако?

Микако: Д-да...

Она отвечает немного застенчиво, раздавая еду.

Митари: Как назывался ресторан?

Микако: Нарцисо...

Глаза Митари распахиваются от удивления.

Митари: Я знаю это место! Они постоянно дают рекламу по телевизору и в журналах. Он довольно знаменит.

Митари: Я была там однажды, еще до того, как они модернизировали это место. Это было действительно восхитительно.

Митари светится от волнения, когда говорит.

Мария: Какое совпадение. Именно тогда она работала там поваром.

Митари: Но тогда почему ты ушла? Это был первоклассный ресторан. Похоже на расточительство.

Микако: Ну...

Микако запинается, не зная, что ответить.

Митари: Я слышала рассказы о том, что вкус еды резко изменился после модернизирования и смены менеджеров.

Микако: ...

Микако молчит. Вероятно, в этой истории есть что-то еще, о чем трудно говорить.

Мария: Гм...

Хозяйка прерывает молчание, прочищая горло.

Мария: Ресторан был выкуплен нами. Мы полностью реорганизовали персонал и сделали в нем полную модернизацию.

Митари: Чего?!

Ее лицо бледнеет, когда она понимает, что только что обругала ресторан, принадлежащий семье.

Семья Мамия, выкупившая ресторан, скорее всего, связана с тем, почему Микако оказалась здесь работать.

А учитывая то, как устроена эта семья, можно предположить, что обстоятельства были не из приятных.

Митари: Прошу прощения!

Митари быстро кланяется и извиняется за свои необдуманные замечания.

Мария: Не за что извиняться. То, что ты сказала, - правда.

Митари: П-простите...

Митари снова садится на свое место, потупив взор.

Мария: Но довольно об этом. Давайте вернемся к ужину, пока еда не остыла.

Мария: Это приветственная вечеринка для Митари, так что кушайте и веселитесь.

Мне трудно веселиться, учитывая, какой была моя собственная приветственная вечеринка.

Хозяйка поднимает свой бокал в воздух перед нами.

Мы следуем её примеру и берём свои бакалы.

Мария: За нового члена нашего дома, Митари...

Мы произносим тост и допиваем вино в бокалах.

Я уверен, что это действительно дорогое вино, но вкус совершенно потерян для меня.

И таким образом начинается второй грандиозный ужин.

...

<http://tl.rulate.ru/book/4171/122091>