

Митари: Вас... это устраивает?

У меня перехватывает дыхание, когда вижу ее полосатый бюстгальтер и огромные груди, скрытые под ним.

Я мог сказать, что они были большими под одеждой, но, увидев их спереди, они превзошли мои ожидания.

Они не такие большие, как у Микако, но все равно впечатляют сами по себе.

В частности, контраст между ее невинной внешностью и сочной грудью делает их еще более заметными.

Я знаю, что не должен смотреть, но не могу отвести глаз.

Мария: И юбку тоже.

Митари: Что?

Она на мгновение хмурится, но на каком-то уровне она, должно быть, уже ожидала, что она скажет это. Ей не требуется много времени, чтобы начать возиться со своей юбкой.

Митари: Как скажете...

Она неохотно расстегивает юбку.

...

Она отпускает юбку и позволяет ей упасть на пол, открывая полосатые трусики, которые подходят к ее лифчику.

Митари: Эм... Я разделась.

Ее плечи трясутся, когда она сообщает, что закончила.

Вид ее, стоящей там в нижнем белье и выглядящей смущенной, немного возбуждает меня.

Даже после всего, что я пережил этим утром, мой пах все еще горит и готов к действию. Я начинаю ненавидеть себя.

Мария: А теперьними все остальное.

Митарии: Чего...?!

Выражение ее лица превращается в ужас.

Митарии: И мое... нижнее белье тоже?

Мария: И нижнее белье тоже.

Она отвечает с улыбкой.

Митарии борется с собой почти целую минуту, прежде чем нарушить молчание.

Митарии: Ладно...

Она едва успевает пискнуть в ответ и начинает возиться с крючком на лифчике.

Ее грудь свободно выпячивается, а лифчик падает на пол.

Сойтаро: *Глоток!*

Ее груди выглядят очень мягкими. Ее большие ареолы и то, как ее груди немного опускаются под их массивным весом, щекочут мою похоть.

Она быстро прикрывает грудь одной рукой. Должно быть, она заметила, что я на нее смотрю.

Печально, что я не разглядел их хорошенько, но, по крайней мере, теперь мне не придется беспокоиться о том, что они будут искушать мои глаза.

Мария: Смотри, у тебя еще одна часть осталась.

Госпожа, не теряя времени, наносит завершающий удар.

Митарии: Но...

Рука, которой она прикрывает промежность, напрягается, плечи трясутся.

Мария: И это тоженими.

Митари: Хорошо...

Она соглашается с этим без особой суеты. Учитывая ее положение, у нее действительно нет выбора.

Она изо всех сил пытается скрыть свои интимные места, снимая трусики.

Я пытаюсь украдкой заглянуть туда и сюда, но ее руки прикрывают все сочные места.

Ей требуется некоторое время, чтобы справиться с двумя вещами одновременно, но в конце концов она снимает трусики, и они падают на пол вместе с другой одеждой.

Митари: Эм... так пойдёт?

Единственное, что осталось прикрывать ее тело, - это чулки на ногах.

Ее лицо покраснело от стыда, и она почти на грани слез, отчаянно пытаясь прикрыться руками.

Мария: Хорошая девочка.

Хозяйка издает несколько саркастически звучащих аплодисментов.

Мария: Но твои руки прикрывают. Мы плохо видим.

Она следит за этим с ухмылкой.

Мария: Не могла бы ты положить руки на затылок?

Митари: Что угодно, но это!

Митари отрицательно качает головой.

Мария: Ну же, пожалуйста...

Митари хотела ответить что-то еще, но проглотила слова.

Ее плечи опускаются в смирении. С болезненным выражением лица она отвечает чем-то другим.

Митари: Да, я понимаю.

Ее руки дрожат, когда она медленно кладет их за голову.

Она прикусывает губу, не снимая рук с головы. Не только ее промежность и грудь, но теперь и подмышки выставлены на всеобщее обозрение.

Мария: Ну же, не сгибайся. Встань прямо.

Митари: Кхх...

Ее обнаженное тело подпитывает мое возбуждение.

Сойтаро: Ах...

Ее сиськи еще больше подчеркиваются прямой осанкой.

Вид бедной невинной девушки, которую заставляют раздеться, возбуждает мои плотские желания.

Успокойся. Вчера я видел много обнаженных женщин. В этом нет ничего особенного...

Я пытаюсь урезонить себя, но у моего члена, кажется, есть свои собственные планы, поскольку его жажда не ослабевает.

Мария: Твоя кожа такая блестящая и прекрасная. Я завидую твоей молодости.

Мария: У тебя также есть нужное количество мяса. Это придает тебе очень привлекательный и здоровый вид.

Мария: Разве ты не согласен?

Я молча киваю в ответ на ее вопрос.

Она не слишком худая и не слишком толстая. У нее здоровое количество мяса на костях, что делает ее фигуру идеальной.

Мария: И потрясающая грудь тоже. У тебя лицо ребенка, но тело очень... взрослое.

Она оценивает её тело, как кусок мяса, который собираются продать.

Мария: Размер и цвет твоих сосков и ареол тоже привлекательны. Они выглядят просто восхитительно.

Ее взгляд скользит от груди вниз, к нижней части тела.

Мария: Хотя довольно волосатая.

Ее взгляд останавливается на кусте.

Она права. Промежность Митары покрыта мягким на вид холмиком волос.

Мария: Не похоже, чтобы ты там заботилась о себе. Ты просто позволяешь им расти, не состригая их?

Митары: Да...

Она отвечает со стыдом.

Мария: Ну, это никуда не годится. Ты же женщина, тебе нужно заботиться о себе.

Правильно ухаживать - это одно. Сбривание всего этого, как вы это делаете, - это совсем другое.

Мария: Ну, ты хотя бы волосы на подмышках бреешь. Надо отдать тебе должное.

Ее взгляд блуждает по верхней части тела, останавливаясь на выбритых подмышках.

Они влажные от пота, вызванного напряжением и стыдом ситуации.

Они определенно ухожены по сравнению с ее лобковыми волосами. Они достаточно гладкие, чтобы зарыться в них лицом.

Мария: Что ты думаешь о ее теле, Сойтаро?

Сойтаро: А?!

Она застаёт меня врасплох, так как я был очарован обнаженной фигурой Митары.

Сойтаро: Эм...

Я понятия не имею, как ответить. Я не могу прямо перед ней сказать, что у меня на уме.

Мария: Я знаю, ты меня слышал. Что ты думаешь о ее теле? Мне нужно твоё мнение как прислуги.

Сойтаро: Э-э...

Она подталкивает меня дальше. Я не могу просто молчать, поэтому выпаливаю первое, что приходит в голову.

Сойтаро: Очень... красивое.

<http://tl.rulate.ru/book/4171/122075>