

Митары: Ух ты... как будто я на съемочной площадке.

Возбужденно бормочет она, как только мы входим в резиденцию.

Я уверен, что поначалу все будут так реагировать. По себе это знаю.

Но после всего того безумного дерьма, что последовало потом, всё кажется таким незначительным.

Саои: Похоже, ты закончил уборку в саду.

Пока Митары с любопытством оглядывается по сторонам, Саои замечает нас и выходит из коридора.

Сойтаро: Да, в значительной степени.

Саои: Кто она?

Саои смотрит на Митары позади меня и спрашивает:

Сойтаро: Она приехала сюда на себе...

Митары выходит передо мной на полуслове и кланяется Саои.

Митары: Здравствуй, я Юна Митары. Рад познакомиться.

Саои: А, так она вторая претендентка, о которой я слышала.

Саои: Хмм...

Саои оценивает ее, как товар.

Саои: Ну, она, по крайней мере, получает пропуск по виду.

Говорит она, уделяя особое внимание её груди.

Саои: Молодец, Сойтаро. Ты сразу же нашел себе напарника.

Сойтаро: Ну, она еще не получила эту ра...

Митари: Да! Я сделаю все, что смогу, чтобы меня наняли!

Она прерывает мой негативный комментарий взрывом позитивной энергии.

Ее рвение впечатляет, но настоящая проверка заключается в том, сможет ли она сохранить это отношение после того, как ее наймут.

Саои: Похоже, у тебя есть потенциал. Ты будешь отличной прислугой.

Митари: Спасибо, Саои! Это очень многое для меня значит.

Саои: Ты слышал ее, Сойтаро. Ты должен позаботиться о том, чтобы послужить хорошим примером для неё.

Сойтаро: Да...

Я отвечаю равнодушно.

Я не хочу, чтобы она получила эту работу, но не могу сказать ей об этом.

Саои: У меня будет меньше хлопот.

Саои: Удачи. Я буду держать пальцы скрещенными за тебя.

Как она может говорить такие вещи, даже зная, что с ней случится, если она получит эту работу?

Митари: Большое спасибо!

Саои уходит на второй этаж в хорошем настроении.

Митари: Она кажется хорошей.

Сойтаро: Да, п-пожалуй...

Сначала я тоже так думал. Но теперь, с таким отношением, я не так уверен. Есть в ней что-то такое, чему я не доверяю.

Ну, в любом случае, она, наверное, не очень плохой человек.

Сойтаро: Хм, я провожу тебя в приемную.

Я меняю тему разговора и направляюсь в комнату, где меня ждет госпожа Мария.

Митаря: Да!

Дойдя до двери в приемную, я делаю глубокий вдох и стучу.

Стук! Стук

Мария: Кто там?

Сойтаро: Это Сойтаро. Я привел Митаря.

Мария: Заходите.

Сойтаро: Прошу прощения...

Я открываю дверь и захожу внутрь.

Митаря: Извиняюсь...

Митаря следует за мной, кланяясь, когда входит.

Увидев нас, хозяйка встает с дивана и подходит поздороваться с Митаря.

Мария: Добро пожаловать. Мы тебя ждали.

Митаря: Приятно познакомиться. Я Юна Митаря.

Мария: Я владелица этого места. Мари Мамя.

Мария: Но довольно скучных формальностей. Присаживайся.

Митаря садится на диван, как ей было велено, немного нервничая.

Сойтаро: Тогда я пойду...

Решив, что моя работа здесь закончена, я собираюсь выйти из комнаты.

Мария: Погожди-ка, Сойтаро.

Сойтаро: Да?

Мария: Ты должен остаться.

Сойтаро: Чего?

Мария: Мне нужно, чтобы ты мне кое в чем помог.

Сойтаро: Но для этого у вас есть Микако...

Мария: Я уже попросила Микако приготовить чай.

Мария: Кроме того, я прошу тебя сделать это. Это ведь не проблема, правда?

Сойтаро: Как пожелаете...

Что бы она ни задумала, это не может быть хорошо, но я не могу сказать ей "нет".

Я в том же положении, в каком вчера была Микако. Я просто знаю, что меня попросят принять участие в ее собеседовании.

Я понятия не имею, что повлечет за собой собеседование, но если это будет что-то вроде моего, то это будет не просто обычная сессия вопросов и ответов, это точно.

Стук! Стук!

Микако: Я принесла чай.

Мария: Заходи.

...

Микако: Прошу прощения.

Микако входит с чаем, как и вчера.

Мария: Это Микако, еще одна наша сотрудница.

Микако: Я Микако Нонохара.

Митари: Я Юна Митари. Рада познакомиться, Микако.

Мария: Она тоже здесь по работе. Постарайся присмотреть за ней, если она ее получит.

Микако: Да, мэ.

После знакомства Микако наливает чай в чашку и ставит ее на стол.

Микако: Держи.

Митари: Большое спасибо.

Она также готовит мне чашку.

Мария: И для тебя тоже, Сойтаро. Пей.

Сойтаро: Эм, спасибо...

Я робко подношу чашку к губам, даже зная, что в нее снова добавили какой-то наркотик.

Чай, по крайней мере, не имеет странного привкуса. Очень вкусно.

И все же, наверное, к лучшему, что я не сделаю еще один глоток.

Митари: Вкусно.

Мария: Рада, что тебе понравилось.

Она беззаботно потакает своему чаю, ничего не зная о своем положении.

Микако: Тогда, если вы позволите...

Мария: Да, хорошая работа.

Закончив работу, Микако кланяется и выходит из комнаты.

Я знал это. Вместо этого они собираются использовать меня в ее интервью.

Я так нервничаю, что у меня вспотели ладони.

Это странно, если подумать. Я больше нервничаю, чем когда сам был на собеседовании.

Мария: Хорошо, Митари. Если ты не возражаешь, я хотела бы начать это собеседование.

Митари: Да, можно начинать.

<http://tl.rulate.ru/book/4171/122073>