

Глава 1.2

Деон резко обернулся. Перед ним стоял живой экземпляр статуи, одетый в белую юбку до середины бедер, которую, судя по многочисленным рисункам и изображениям на храмах, предпочитали египтянки. Как и у многих других женщин, у той, что стояла перед ним, грудь была обнажена. Она была невысокого роста, около пяти футов двух дюймов ростом, с кожей цвета кофе латте, темными, почти шоколадно-карими глазами и иссиня-черными волосами. Ее груди были конической формы, увенчанные набухшими темными сосками, а бедра - пышными и чувственными.

Он открыл рот, чтобы заговорить, но вместо этого пискнул. Усталая, понимающая улыбка появилась на лице женщины; улыбка, которая говорила, что она была знакома с эффектом, который она производила на мужчин. Она подошла к молодому человеку и нежно погладила его по щеке.

- Тебе нечего бояться, Гидеон. Освободив меня из тюрьмы, ты сделали меня своей должницей.

Она оглядела комнату и заметила кушетку у стены.

- Пойдем, - сказала она, беря его за руку и подводя к кушетке.

Она подтолкнула его, чтобы он сел. При этом он заметил, что его одежда исчезла, как и ее юбка. Она притянула его голову к своей левой груди и засунула ее ему в рот. Хотя он все еще был девственником, он видел и читал достаточно об этой ситуации, чтобы знать, что он должен делать, и он начал целовать и сосать прекрасные молочные железы, представленные ему. Вознагражденный тихим стоном, он позволил своим рукам начать исследовать тело, оседлавшее его колени.

Это привело к новым стонам, и через несколько минут он почувствовал перемену в атмосфере. В комнате стало заметно теплее, и в воздухе витал запах, знакомый ему только понаслышке. Это был мускусный, сладкий, пряный запах; запах, который прямо говорил о его мужественности. Он почувствовал, как поднимается его мужское достоинство. Женщина прижала его к кушетке, и в тот же миг он почувствовал, как его член наполняется самым приятным теплом и влажностью, какие только может знать мужчина. Она начала двигаться на его посохе.

...

Откуда-то издали Джим позвал его: "Гидеон, проснись, сынок! Ну же, Гидеон! Ты должен проснуться! Начальство очень рассердится, если застанет тебя спящим здесь, в кладовке. Ну же, Гидеон!"

Он почувствовал, как Джим потряс его за плечо.

В его голове раздался тихий женский голос: "Гидеон, пора просыпаться. Не говори обо мне Джиму, он меня не видит. Только ты можешь видеть или слышать меня. А теперь просыпайся, пойдем позавтракаем и поговорим".

Через секунду Деон окончательно проснулся. "Ох, спасибо, что разбудил, Джим. Должно быть, я заснул после того, как почистил статую. Черт, у меня же сегодня экзамен по истории искусств, к которой я собирался подготовиться вчера вечером. Черт!"

- Ну же, парень, ты должен поторопиться, а то попадешь в неприятности!

Деон встал, заметив, что он снова одет. Он покачал головой, очищая ее. "Ладно, Джим. Я пошел. Увидимся вечером".

Он взял свой рюкзак и документы, которые бросил на выходе из здания. Выезжая со стоянки, он чуть было не свернул к своему общежитию и кафетерию.

Решив, что это будет выглядеть не слишком хорошо, если он будет разговаривать сам с собой в комнате, полной его сверстников, он повернул и поехал в закусочную, которую иногда посещал. Официантка, слегка полноватая, приятная на вид молодая женщина, которую он иногда видел в кампусе, поприветствовала его легкой улыбкой.

- Ты ей нравишься, - сказал голос в его голове. "Ты хочешь ее? Я могу дать ее тебе".

"Да... нет! Я не знаю! Кто... кто ты? Откуда ты взялась?" - подумал он, плюхаясь в самую дальнюю от входной двери кабинку.

- Сейчас придет официантка. Отдай ей свой заказ, а потом я отвечу на твои вопросы.

Официантка подошла к нему. "Привет, Деон, ты сегодня рано. Что ты хочешь заказать?"

- Доброе утро, Донна. Ну, вчера вечером я заснул на своем рабочем месте. Охранник нашел меня сегодня утром во время обхода и прогнал. Наверное, хорошо, что это был не мой босс. Ммм, мне, пожалуйста, яичницы, немного домашней картошки фри, пирожков с колбасой и кофе".

- Э?

- Ох, да. Извини, я должен был...

- Не волнуйся об этом. Готов к экзамену по истории искусств? Ходить на этот курс летом - это настоящая жопа. Пару семестров назад я сдала экзамен и получила плохую оценку. Макги может быть настоящей занозой, а ее экзамены... угх.

- Полностью согласен. Как получилось, что ты учишься на продвинутом курсе, ты специалист по искусству?

- Ох, нет. Я специализируюсь на психологии, собираюсь сосредоточиться на восприятии, с минором в искусстве. У меня есть все вводные курсы по технике и медиа. Мне нужна последовательность из трех курсов для минора. Два курса истории и самостоятельное исследование художника по моему выбору завершат минор. Я сейчас принесу твой заказ. Это не займет много времени. Тебе подать кофе сейчас?

- Э-э, да. Спасибо.

Когда молодая официантка ушла, голос в его голове зазвучал снова: "Я же говорила, что ты ей нравишься. Ты уверен, что я не могу дать ее тебе? Она станет дополнением к подаркам, которые ты уже получил".

- Кто ты? Откуда ты взялась? Почему я слышу тебя, но больше никого?

- Так много вопросов, и ты уже знаешь большинство ответов; ты просто не веришь им. Я - Астарта, богиня, с чьей статуей ты пытался заняться любовью прошлой ночью.

- Я не...

- Ты не целовал меня и не ласкал мою грудь? Кто-то это сделал, и ты был единственным человеком в комнате.

- Я...

- Тебе не за что извиняться. Если бы я хоть немного обиделась, то этот большой смуглый человек нашел бы труп, когда совершал обход сегодня утром. Как бы то ни было, твои нежные поступки и чувства освободили меня из 35 веков неоправданного плена. Эта корова, Нефертити, длинноногая, сумела убедить своего бога Ра запечатать меня в этой статуе... только потому, что ее брат думал, что я красивее ее. Я ждала 3500 лет, чтобы кто-то вроде тебя появился в нужное время...

- В нужное время? Кто-то вроде меня?

<http://tl.rulate.ru/book/3593/88837>