

Позже, когда мы оделись и спустились вниз, Наоми поставила новый кофейник.

— Хелен ушла домой постирать вещи, она сказала, что вернется около 5, если ты не против.

— Я думаю, ты нравишься Хелен — сказал я.

— Ни за что, она сказала, что я не в ее вкусе.

— Она сказала, что, чтобы ты не чувствовала себя неловко рядом с ней, ты именно в ее вкусе, высокая, с пышными формами и красивая. И вот еще факт, она никогда не приходит по выходным, ты когда-нибудь видела ее, когда заезжала в воскресенье?

— О, верно, значит, она вернется, чтобы увидеть меня, а не тебя?

— Именно так.

— О, вау, это несколько странная ситуация. Я не ожидала, что стану девушкой, которая нравится другим девушкам. Что мне делать, мама?

— По поводу чего?

— Ну, а мне позволено встречаться с другой девушкой?

— Тебе нравится Хелен?

— О да! Она мне очень нравится, она забавная, и она симпатичная, и она... ну, она просто так похожа на Тома женского пола, и я люблю Тома, действительно люблю, могу ли я любить и Хелен? Могу же, или нет?

— Ну, нет закона, запрещающего это, хотя ты нельзя жениться на двух людях, ничто не мешает кому-либо иметь отношения более чем с одним человеком. Посмотри на это с другой стороны, что ты с Томом делали в пятницу вечером?

— Мы занимались любовью, безумной, сводящей с ума любовью.

— Что Том делал прошлой ночью?

— Он занимался с тобой любовью, я надеюсь, это было так же хорошо, как и со мной.

— А что Том будет делать сегодня вечером, когда я вернусь домой?

— Ну, я думала, что он снова будет спать со мной, но теперь придет Хелен, и это сбивает меня с толку.

— Итак, Тому разрешено спать с двумя разными людьми, но почему-то ты думаешь, что тебе это запрещено. У вас были уроки полового воспитания в школе? Я надеюсь, что это так, иначе Тому придется объяснять тебе все это, пока ты будешь на прогулке.

— Подожди-ка! — Спросил я: — Почему это моя работа?

— У меня напряженный день с бумажной работой, увидимся позже на неделе, я, вероятно, вернусь в среду.

И с этими словами Келли ушла, посмеиваясь про себя.

Дерьмо.

Я думаю, пришло время для разговора между папой и дочерью.

— Э-э, ну... — я запнулся.

— Все в порядке, Том, я знаю о бисексуальности и полиаморных отношениях, я просто хочу знать, нормально ли это. Если это, э-э, приемлемо, я думаю, я пыталась спросить, согласна ли с этим мама, и согласен ли ты с этим.

Я взял Наоми за руки и посмотрел ей в глаза, это были замечательные ясные голубые глаза, лицо Наоми было открытым, в ней не было ни грамма цинизма, прекрасном ребенке во многих отношениях.

— Наоми, особенность любви в том, что ее нельзя контролировать, наши эмоции делают все, что им заблагорассудится. Британцы могут быть немного консервативны и согласиться, если вдруг какая-то газетенка внезапно решит, что определенный тип поведения неправильный. В 1980-х годах в средствах массовой информации и политике наблюдалась огромная негативная реакция на гомосексуальность, вероятно, в результате кризиса ВИЧ /СПИДа, хотя каждый человек подвержен риску заражения ВИЧ. В настоящее время, за исключением определенных слоев прессы, которые всегда будут критиковать любого, кого они считают непохожим на других, общество гораздо более терпимо. Многие знаменитости выступают как би и пансексуалы, и это вызывает общественные дебаты.

— Но как же ты и мама! Что вы с мамой думаете?

— Ну, хотя я не могу говорить за Келли, насколько я понимаю, все абсолютно нормально. Если ты хочешь отношений с Хелен, тогда дерзай, если ты хочешь быть только с Хелен, мне будет грустно, но такова жизнь. Отношения могут быть запутанными, даже когда вовлечены только два человека, добавь третьего, и все станет экспоненциально сложнее, ревность может легко помешать, поэтому тебе нужно тщательно управлять полиаморными отношениями, постоянно контролируя эмоции, чтобы убедиться, что человек "А" по-прежнему счастлив с человеком "В", который спит с человеком "С", и человек "С" доволен тем, что человек "А" иногда остается на ночь у человека "D".

— Черт, пап, что мне делать?

— Ты должна делать то, что подсказывает тебе твое сердце, и если ты облажаешься, то обязательно извлеки уроки из последствий и постарайся больше не повторять тех же ошибок. Если ты достигнешь среднего возраста, не разбив пару раз себе сердце, тогда ты будешь уникальна, потому что разбитые сердца - это побочный эффект жизни. Никто не идеален, порой ты влюбляешься в кого-то, а потом обнаруживаешь, что этот человек совсем другой. А часто люди начинают жить вместе, и зачастую всё отлично, но иногда случается что-то ужасное, и жизнь отнимает у тебя любимого человека. Опять же, такова жизнь, ты пройдешь через ад, американские горки эмоций, но, надеюсь, ты выйдешь с другой стороны с нетронутым рассудком.

— Ах, это случилось с тобой и мамой.

— Да, и мы справились с ситуацией по-разному, Келли с головой ушла в работу, я немного слетел с катушек, было несколько романов...

— Но не с этой ужасной Джози, хотя бы...

— Боже милостивый, нет, у меня не было романа ни с кем из окружи, в основном с людьми, которых я встречал в Манчестере или Лондоне, когда работал на телевидении или в прессе. Я говорил тебе, что ты была первой женщиной, которую я взял в свою постель после Аниты, и если я приводил кого-то домой, то никогда не считал правильным делить с ней супружескую постель.

Наоми выглядела смущенной:

— Так где же вы тогда это сделали, на кухне?

— Ээррр, в основном в твоей комнате.

— О, точно.

— Но у меня никого не было в доме с тех пор, как ты начала оставаться на ночь, вот к чему я веду, в течении бурных лет, я был в значительной степени предоставлен сам себе, эти бурные года закончились, когда ты начала заходить ко мне.

— Почему, я что-то сделала?

— Ты вернула меня в реальность, милая, когда ты была дома, ты заходила в любое время дня, чтобы поплавать или поболтать. Я никогда не приглашал тебя в гости, ты пригласила себя сама, ты относилась к моему дому как к своему собственному. Я обнаружил, что прислушиваюсь к воротам, с нетерпением ожидая твоих визитов, чтобы было с кем поговорить, выпить, послушать пластинки. Так что я также обнаружил, что пью меньше по вечерам, чтобы утром быть свежее, и я никого не приводил домой на случай, если ты вдруг решишь зайти.

— Ах, я не понимала, что порчу тебе веселье.

— Черт возьми, нет, не думай так. Ты не портила мне веселья, ты заставила меня понять, что то, что я делал, было пустым, приятным в моменте, но по утрам я чувствовал себя опустошенным. Я помню имена очень немногих женщин, с которыми я спал. И так, как видишь, оглядываясь назад, я плохо справился со смертью Аниты, и именно ты заставила меня это осознать.

Наоми спрыгнула со своего стула, пробежала через кухню и крепко обнимала меня целую минуту, прежде чем отстранилась и быстро поцеловала меня в щеку.

— Спасибо тебе, Том, теперь я яснее вижу, что нужно делать. О, вау, интересно, сказал бы так мой отец, я не могу припомнить, чтобы он часто разговаривал со мной. Я знаю, мама любила его, и я думаю, что тоже любила, но я никогда не смотрела на него так, как смотрю на тебя. С самого первого раза, когда я увидела тебя, я пожалела, что ты не мой папа.

— Келли напомнила мне о нашей первой встрече прошлой ночью.

— О да, на виллидж грин, в очереди за бургерами, ты был так мил со мной в тот день. Мама ужасно волновалась, она сказала мне потом, но ты был действительно добр и купил мне бургер.

— И так, ты сказала, что стала яснее понимать что делать, ты приняла решение?

— Да, я собираюсь следовать зову своего сердца.

— И куда ведет тебя твое сердце?

— Оно увлекает меня в дикое и безумное приключение, и я расскажу тебе об этом, пока мы будем смотреть на оленей. Пойдем, я хочу прогуляться за городом.

Я открыл ящик на кухне и копался в нем, пока не нашел то, что хотел. Я вытащил брелок Аниты и его на пальце.

— Учитывая, что ты официально въехала, у тебя должен быть комплект ключей. Ты уже знаешь код сигнализации, поэтому с ключами ты разберешься сама. Просто не забывай всегда запирать все двери и включать сигнализацию, если ты выходишь из дома последней.

— О, вау, это кажется важным, знаешь, как будто я официально часть твоей семьи. — Она прижала их к груди:

— Спасибо тебе, Том, за то, что так долго заменял мне отца, и за то, что не выгнал меня в первый раз, когда я без спроса вошла в твой дом.

— Ты так мило смотрелась в своем купальном костюме Губки Боба, как я мог отказать тебе воспользоваться моим бассейном?

— Если ты скажешь хоть одной живой душе, что у меня был купальный костюм Губки Боба, я убью тебя и разбросаю части твоего тела по всей стране в назидание другим.

— Хорошооооо, я приму к сведению это предупреждение.

Я обнял Наоми и повел ее к входной двери:

— Хорошо, я выведу машину из гаража, твоя работа - запереть все двери. Внизу есть четыре наружные двери, а также патио-двери из моей спальни и твоей спальни на балконы. Увидимся у машины.

— Четыре двери внизу?

— Входная дверь, кухня, двери во внутренний дворик в столовой и кладовой.

— Комната обучи? Где она?

— Разве ты не знаешь, что такое комната обучи?

— Я знаю, что это, у нас они есть в пансионах, я просто не знала, что у тебя тоже есть такая.

— Подсобное помещение рядом с кухней, пройди туда, там есть комната с внешней дверью, она находится сбоку от дома.

— Ах, я видела эту дверь, мне было интересно, куда она ведет.

— Итак, проверь все двери, жду тебя в машине.

Наоми ждала меня, когда я выводил “Макан” задним ходом из гаража.

— Это было быстро.

— Они все были заперты.

— Я думал, ты проверишь, какой ключ к ним подходит.

— Оу да, я не подумала...

<http://tl.rulate.ru/book/353/8396>