

“Команда злодеев теперь может начать!” All\_Might объявил в наушнике, заставив Очако вздрогнуть от его громкости.

“Вау, он действительно громкий через них”, - размышляла она, наблюдая за Кирисимой по каналам своей камеры. “Кирисима, не забудь держать ухо остро, если услышишь что-нибудь подозрительное. Они, вероятно, будут использовать невидимость Хагакуре, чтобы получить победу.”

“Чувак, это звучит не очень по-мужски, но я думаю, что это похоже на те уровни скрытности, которые требуются в видеоиграх”, - ответила рыжая ей на ухо.

Очако хихикнула над его объяснением. “Да, но, как говорили наши одноклассники ранее, есть разные типы героев, так что, вероятно, нам полезно учиться за пределами того, что мы хотим делать. Я хочу быть героем-спасателем, как Номер Тринадцать, но я не могу ожидать, что меня будут вызывать только для спасения.”

“Это очень мужественно с твоей стороны!” - воскликнул Киришима, подняв перед собой два больших пальца и ухмыльнувшись.

“Спасибо,” снова хихикнула она. “Я просто надеюсь, что смогу не отставать от Изуку и Химико; у них обоих есть такое чувство, что они очень серьезно относятся к героизму, и я не хочу их подводить, не отдавая им всего себя.” Ее следы румянца стали больше, когда она подумала о паре, которая, как она знала, наблюдала за ней сейчас. - Я надеюсь, что смогу заставить их гордиться мной, и Момо тоже! Откуда взялась эта мысль? Ну, она тоже довольно привлекательна. Подожди, Момо тоже пялилась на мой костюм в раздевалке! О боже, я в полном беспорядке... Подожди, это автобус?

На экране автобус мчался по довольно пустой улице, передние двери выстроились в линию с его текущим маршрутом.

“КИРИШИМА!” закричала она в наушник. - УЙДИ С ДОРОГИ!”

\*\*\*

“Ой, в каком смысле?” - спросил Эйдзиро, потирая ухо.

ГУДОК ГУДОК

Он оглянулся на входную дверь, когда автобус столкнулся с ней, разбив стекла в окнах. Это не прекратилось. Сработали рефлексы, его тело напряглось, когда передняя часть автобуса врезалась в его тело, когда он попытался заблокировать его.

Сила автобуса отбросила его назад, пробив стену.

- Кто-нибудь узнал номер этого автобуса?" - спросил он, соскользнув на пол, пораженный тем, что его только что сбил автобус. Взглянув на автобус, он увидел, что номер восемнадцать.

- О, ты все еще стоишь, герой?" - спросил Седзи, спокойно выходя из автобуса. - Жаль."

При этих словах Эджиро побежал вперед. - Чувак, а что, если бы я не справился с этим?" Он напряг руку, готовясь нанести сильный удар справа.

"Я затормозил, - ответил тот, что повыше, его руки метнулись вперед, и он нанес три удара по лицу того, что пониже.

Дыхание Эджиро дрогнуло, когда его ударили по лицу. Он смотрел, как его противник отводит руки назад, кожа на костяшках пальцев Седзи содрана с его затвердевшей щеки. "Чувак, твои руки..."

"Это не имеет значения, - ответил он, - мне просто нужно сломать тебя, вот и все". При этом его левая рука рванулась вперед, схватила правую руку Эйджири и притянула его, когда он продолжил бить его правой рукой. Эйдзири ошеломленно наблюдал, как руки мальчика становились все более кровавыми, когда он кричал на него, морщась, когда чувствовал, как сила ударов проходит через его закаленное тело.

Седзи расслабился, осматривая свои сломанные руки, кости проступали сквозь кожу. Он снова повернулся к нему. - С тебя хватит?"

- А у тебя есть?" - парировал Эйджири, беспокоясь о руках своего одноклассника. Его желудок скрутило, когда он увидел, как его противник протянул руку, схватил поврежденные руки и начал отрывать их от его рук, когда на их месте выросли новые.

"Нет, - ответил он, улыбаясь под маской, и отступил, чтобы продолжить атаку.

Эйдзири захныкал, услышав, как Уракака выкрикнул его имя ему в ухо.

\*\*\*

Изуку наблюдал, восхищенный тем, как Седзи просто отрывает его поврежденные конечности, а затем продолжает избивать Киришиму. Он посмотрел на запись Очако в комнате охраны. Она тоже наблюдала за избиением, и было очевидно, что она паникует.

"Мне жаль, что Очако приходится наблюдать, как ее товарищ по команде получает это избиение, но этот парень Седзи действительно эффективен", - прокомментировала Химико.

"Да," вмешался Одзири. "Казалось, что у них был план, но я не думаю, что кто-то ожидал, что

автобус, а затем это произойдет.” Он замолчал и посмотрел на Изуку. - Или ты об этом подумал?”

- Если бы я был в команде злодеев, я бы просто пробил дыру в стене, - ответил Изуку.  
“All\_Might не сказал командам, чтобы ущерб имуществу был сведен к минимуму для этого испытания. Это ситуация жизни и смерти. Present\_Mic, это основано на рейде Синдзюку, в котором вы участвовали, не так ли?”

Профи кивнул ему. - Ты права, маленькая слушательница. Этот рейд до сих пор держит рекорд по самому длинному причудливому крику, который я сделал, и я надеюсь, что никогда не сделаю этого снова.”

“В самом деле?” - спросила Кека, играя с наушником.

“Да. Я кричал пятнадцать минут без остановки”, - ответил их учитель. - Я сдерживал злодеев достаточно долго, чтобы остальные герои смогли добраться до бункера. Я действительно потерял сознание, когда остановился. Мое горло было разорвано и вышло из строя на два месяца. У нас не было потерь, поэтому я назвал это успехом.”

“Подождите, вы сказали: “у нас не было жертв”, что вы имеете в виду?” - спросил Изуку и тут же пожалел об этом, увидев, как у Мика вытянулось лицо.

“Та ночь была адом. Каждый из нас, героев, убил там хотя бы одного злодея, чтобы выжить. Я убил двоих во время своего крика. У них были причуды, как у Киришимы,— он указал на рыжую на экране, —и они пытались пройти через атаку. Он сжигал их внутренности.”

“Вот почему мы проводим эти испытания и имитируем нападения злодеев,” заговорил Аидзава. - Я отказываюсь посылать таких детей, как вы, неподготовленными. Я не пошлю своего ученика на смерть. Прямо сейчас Кирисима узнает, что значит быть живым щитом для своих товарищей по команде.”

“Он должен сдаться”, - съязвила Девушка из задней части комнаты, напугав нескольких студентов, которые забыли, что она была там.

“Ему нужно узнать свои пределы сейчас, - упрекнул Аидзава, - а не на поле, когда он сталкивается с кем-то, кто может пробить его Закалку одним ударом.”

“Седзи, остановись!” - скомандовал Олмайт, и мальчик повиновался. - Кирисима, если ты хочешь сдаться в этой короткой отсрочке, мы не найдем в этом вины, - сказал All\_Might, глядя на Аидзаву, который вздохнул, но кивнул.

На экране Киришима покачал головой.

- Вы уверены? Я больше не буду делать этого предложения”, - заявил All\_Might. Рыжеволосая кивнула на экране. Неохотно все трое заговорили: “Седзи, ты можешь продолжать.”

“О боги, - сказала Ашидо, прикрывая рот рукой, - он снова отрывает себе руки.” Она указала на экран, где они снова наблюдали, как Седзи отрывает свои поврежденные руки и отрастает новые. - Кири... - пробормотала она, наблюдая, как он измазывается кровью и кожей, когда высокий мальчик возобновил свою атаку.

\*\*\*

Очако была в панике. Киришима был избит до бесчувствия и отказался сдаваться. Его слова звенели у нее в ушах. “Мне нужно продержаться до Урараки; пока он здесь, со мной, она в безопасности”. Вот она сидит в охраняемой комнате, в безопасности от своих одноклассников, в то время как его избивают до бесчувствия, и все для того, чтобы она выиграла испытание битвы для них. Она начала нажимать на кнопки в отчаянной попытке спасти его.

В остальной части здания погас свет, камеры немедленно переключились на ночное видение, видеопередачи показали здание, залитое бледно-зеленым светом, с бликами линз, где свет просачивался через окна и поврежденный вход.

Очако в спешке нажала еще одну кнопку, и сработала спринклерная система, облив двух мальчиков водой и огнезащитной пеной.

Седзи остановил свою атаку, посмотрев на спринклерную систему. Через наушник Киришимы она услышала его. - Похоже, твой напарник барахтается. Если ты сдашься, я остановлюсь.”

- Нет Урараки!” - крикнул Киришем. “Я могу взять его, просто продержись, пожалуйста. Я могу взять это.” При этом он ударил Седзи свободной рукой в бок, заставив Седзи ослабить хватку, когда он задохнулся. Киришима ударил затвердевшей ногой по ноге Седзи, заставив нападавшего отпустить его.

“Киришима, беги!” снова закричала она в наушник, надеясь, что он убежит. Она смотрела, как он направился в коридор, коридор, в котором были двери, которые она могла запечатать оттуда. Она щелкнула выключателем в коридоре и увидела, как стальные двери начали закрываться, когда ее партнер приблизился к ним.

Ему удалось пройти, но внезапно его схватили несколько рук, заставив споткнуться. Его окоченевшие руки впились в пол в попытке закрепиться, когда Седзи попытался оттащить его обратно ко входу в агентство.

Она смотрела, как в полу была вырыта траншея от того, что Киришиму тянули назад. Его ноги уперлись в дверь, другие руки Седзи напряглись, когда он попытался оторвать Киришиму от пола. Дверь закрывалась на его руках; если он не отпустит их и не отодвинется, они будут раздавлены. Она прикрыла рот рукой, наблюдая, как его руки вдавливаются в дверь. Он

отстранился, разрывая плоть, затем его руки поднялись, и новые изменились, когда он устоял на окровавленную дверь, прежде чем посмотреть в камеру. Она вздрогнула от его взгляда.

“Урака, ты здесь?” Вмешался Киришимка, попросив ее сообщить последние новости.

- Забудь обо мне, как дела?”

“Я не собираюсь лгать, я чувствую себя так, как будто меня сбил автобус, а потом избил до потери сознания”, - ответил он, пытаясь встать, но его ноги подкосились, а тело затряслось.

“Это не смешно!” крикнула она ему в ответ.

“Извини, - ответил он. “Я должен задаться вопросом, почему он просто не вошел сюда со мной?”

“Я не знаю, это странно. У нас осталось восемь минут, судя по часам, - заявил Урака.

“Подожди! Хагакуре! Мы забыли о Хагакуре!” - крикнул Киришима, бросаясь к следующей двери.

\*\*\*

Тоору побежал обратно к входу как раз вовремя, чтобы увидеть, как Киришиму тащат обратно против его воли. Ее чуть не вырвало при виде его; хотя он не был поврежден, вид его, покрытого кровью и разорванной плотью, был чем-то, с чем она едва могла справиться. Она надеялась, что Седзи не слишком больно.

Киришима пробежал мимо нее, ничего не заметив. Казалось, никто никогда не был таким.

Она была занята во время его избиения, открывая воздуховоды, которые могли бы соответствовать ее телу. Но план состоял в том, чтобы просто напугать команду героев, заставив их думать, что она была в вентиляционных отверстиях, и заставить их перегруппироваться в комнате безопасности. Надеюсь, Урака потребует, чтобы ее партнер вернулся, чтобы она могла убедиться, что он не ранен, позволив Хагакуре просто войти и заявить о победе. Избавиться от ботинок и перчаток было самой легкой частью, и ее наушник, к счастью, был достаточно далеко в ее ухе, чтобы ее причуда повлияла на него.

Когда Киришима подошел к двери, она открылась, показав открытую крышку воздуховода.

- Урака, она в воздуховодах! Я иду к тебе! - сказал окровавленный мальчик, надавливая на наушник.

"Черт возьми, это работает", - подумала она про себя, оставаясь в метре позади и шагая в такт с ним. Тяжелый стук его ботинок заглушал топот ее босых ног.

Когда они миновали еще один открытый воздуховод, Киришима прибавил скорость. Хагакурэ побежал за ним и, завернув за угол, увидел стену с надписью "охрана". Она сделала это

Она посмотрела на потолок и увидела различные камеры, смотрящие на них двоих. Она прищурилась на одного из них, который осматривался вокруг. На нем была надпись "ФЛИР". - Она сделала паузу; так называлась компания по производству камер, которой пользовались ее родители, когда она была моложе, чтобы убедиться, что она находится в доме, а не снаружи. Они могли видеть ее. Когда он приблизился к ней, она бросилась вперед, встала под ним и стала искать любые другие камеры, которые потенциально могли ее видеть.

Дверь зашипела и начала медленно открываться, показывая встревоженную Очако, которая манила Киришиму внутрь.

Тоору увидела свой шанс и воспользовалась им, встав в очередь за Кирисимой. Дверь за ней закрылась.

\*\*\*

Класс, затаив дыхание, наблюдал, как Киришима и Хагакурэ вошли в комнату охраны.

"Я предполагаю, что тепловизионные камеры требуют активации?" - спросил Изуку, наблюдая, как Тоору приближается к консоли, пока Очако проверяла Кирисиму.

"Да," ответил Мик. "Есть только несколько тепловизионных камер, к которым имеет доступ комната безопасности, в то время как у нас есть полный доступ."

- Похоже, Тоору узнала ту, что стояла в комнате охраны, когда забежала под нее, чтобы спрятаться, - прокомментировал Ашидо.

"Это возможно", - сказала Миднайт. "У нас есть запись, что она, как и ее родители, была невидимой с рождения, и они не могут видеть друг друга. Так что они, вероятно, были у них, когда она была моложе, чтобы следить за ней."

- Они не знают, как выглядит их собственный ребенок?" - спросил Каминари, прежде чем Джиро ткнул его в ухо.

Изуку посмотрел на Химико.

Химико оглянулась на него. "Нет. Может быть? Я не знаю."

- О чем ты говоришь?" - спросил Аидзава.

"Если Химико использует свою причуду с кровью Хагакурэ, она будет видимой или невидимой?" - спросил Изуку у комнаты.

- Вопросы на потом, так как это, вероятно, окажет неожиданное влияние на ее психику, - ответил Аидзава.

Каминари открыл рот.

- Это значит, что я сяду с ней и ее родителями и спрошу их сам, - заявил Аидзава. - Мидория, пожалуйста, воздержись от проведения необычных экспериментов над кем-либо или чем-либо без надлежащего надзора. И нет, Незу не считается надлежащим надзором."

"Команда злодеев побеждает!" - объявил All\_Might, прерывая их всех.

Изуку посмотрел на экран, чтобы увидеть смущенных Очако и Киришиму, которые осматривали комнату, когда внезапно некоторые волосы Очако были сдвинуты. Эти двое подпрыгнули от этого, но рассмеялись, когда поняли, что Хагакурэ был с ними.

"Кирисима, тебе помочь выйти из здания?"

На экране мальчик покачал головой.

Когда трое одноклассников направились к передней части здания, они столкнулись с Седзи, который подошел к Кирисиме и поклонился ему. Хотя у них не было реального звука, можно было с уверенностью предположить, что он извинялся за свою драку. All\_Might усмехнулся, когда на экране Киришима издал неистовый вопль, за которым последовала пятерка со своим бывшим противником, который вручил Хагакуре ее перчатки и ботинки.

<http://tl.rulate.ru/book/3345/79841>