

"Ох, похоже, я уже в Бруме. Это, видимо, какой-то подвал", - подумала Селена, осматриваясь.

Под ее ногами был телепорт, представляющий из себя светящийся круг на полу, а впереди виднелись шкафы с посудой, сундуки и мешки.

Она вышла из круга и ступила на каменный пол. Пройдя пару шагов, Селена вдруг услышала рядом с собой хриплый мяукающий голос:

"Оу, к нам кто-то прибыл. Что это за особа?"

Она резко повернулась в ту сторону, откуда шел звук, но никого не увидела.

"Кто здесь?", - спросила Селена насторожено.

"Может достать посох гоблина и пригрозить?!"

"Меня зовут Джаскар", - продолжил голос, - "Я обычно не бросаюсь в глаза, так как все время использую заклинания "хамелеона" или "невидимости".

Судя по голосу и по имени, говорящее существо это каджит (раса гуманоидных кошек).

"Меня прислали из Университета таинств", - сказала Селена, - "Чтобы выполнить заказ по переработке ингредиентов".

"Хм, не прошло и полгода! Что ж, проходи наверх. Обратись к Джин Франсорик или Воланаро".

"Спасибо, Джа...", - начала говорить Селена, но вдруг поняла, что уже забыла имя этого каджита.

"Джинкар? Джакарс? Черт".

Она не стала насиловать свою память и просто пошла дальше. Через несколько шагов она увидела ступенчатую лестницу и поднялась по ней, пока не вышла из подвала.

Закрыв за собой дверь, Селена теперь была застигнута врасплох тем, что вдруг чуть не уткнулась носом в лицо женщины, возникшей вдруг перед ней.

Это была сравнительно молодая женщина с очень светлыми, почти белыми волосами, зачесанными назад и большими серо-голубыми глазами. Селена сразу не смогла определить, являлась ли она нордом, бретонкой или имперкой.

Эта женщина так пристально и в упор посмотрела на Селену, что та на мгновение расстерялась.

"Ой...м-м...здравствуйте"

"Кто это тут у нас?", - бодрым голосом сказала женщина, - "Девушка. Имперка. А почему в робе Мифического рассвета?"

"У этой робы есть мягкая подкладка. В ней удобно. Не колит кожу", - ответила Селена, отводя взгляд в сторону, не выдерживая пристального взгляда этой дамы.

"Так. А как звать тебя, юная леди?"

"Селена...Селена Эрана".

"А я - Джин Франсорик! Глава этого отделения. Приятно познакомиться. Ты пришла через телепорт. Ты из Университета Таинств?"

"Д-да...но я не член гильдии. Я только недавно окончила алхимическую школу".

"Та-а-ак!", - пропела Джин, как бы подталкивая ее к продолжению рассказа.

"И ...мастер-волшебник Раминус Полус отправил меня сюда для выполнения заказа", - говорила Селена, но ей было неловко. Ей казалось, что эта женщина просто пожирает ее своими глазами.

"Ингредиенты...Сортировать...Делать...зелья...", - с трудом выдавила из себя Селена.

"Ингредиенты. Сортировать. Делать. Зелья", - повторила вдруг женщина, - "Ты случайно не орками воспитывалась? Это они так иногда разговаривают отдельными словами - Я, убивать, Твой, Голова, Рубить".

"Н-нет. Я просто растерялась".

"Хм, а ты милое создание", - сказала Джин Франсорик к удивлению Селены и неожиданно легонько потрепала ее по щеке.

"Мой уровень - УЧЕНИК", - призналась сразу Селена.

"Ага. Ну, не будем тянуть. Следуй за мной, дорогуша".

Женщина развернулась и Селена последовала за ней. По пути они встретили какого-то высокого эльфа в зеленом камзоле. Он сидел на стуле возле шкафа, заставленного книгами, и рассматривал какой-то свиток. Они прошли мимо него, после чего Джин Франсорик открыла громоздкую деревянную дверь и они оказались в небольшой комнате.

На полу лежало много набитых ингредиентами мешков. Также стояло две пустых бочки, стол с алхимическим инвентарем - со ступой, реторгой, пестиком и перегонным кубом, а также обычный коричневый сундук, который стоял почти в каждой комнате в Тамриэле.

"Итак, Селена. Ты умеешь определять два алхимических свойства у каждого ингредиента. Правильно?", - уточнила Джин.

"Да", - кивнула головой она.

"Тебе надо перебрать все ингредиенты в мешках. Если видишь, что среди двух свойств есть одно общее, например, "восстановление здоровья", то ты кладешь эти ингредиенты в правую бочку. А если таких совпадений нет, то ты клади их в левую бочку. Понимаешь?"

"Да-да".

"Когда переберешь эти мешки, можешь начать изготовление зелий. Они будут не очень сильными, поскольку ты всего лишь УЧЕНИК, но слабые и дешевые зелья тоже пользуются спросом. Можешь приступать".

"Хорошо".

"Это долгая работа. Надо будет отдохнуть - спускайся в подвальные помещения. Там есть всегда свободные кровати. Если нужно перекусить, здесь в шкафчике...", - Джин указала на шкафчик у входа, - "...здесь есть хлеб, сыр, и пиво".

"Спасибо вам большое", - искренне сказала Селена. Она была приятно удивлена, что эта женщина соизволила побеспокоиться о подобных вещах.

"За сортировку ты получишь 100 золотых. За зелья оплата будет отдельно. Смотря сколько их будет. Удачи. Я буду присматривать за тобой, Селена".

"Еще раз спасибо!", - сказала она и повернулась к куче мешков, лежащих друг на друге.

Вдруг она почувствовала как по ее заднице словно кто-то слегка провел рукой. Селена дернулась от неожиданности и обернулась. Она увидела как Джин Франсорик уже выходила из помещения и закрывала за собой дверь.

"Это она меня потрогала? Или это сквозняк?", - спросила у себя Селена, - "Хм...она странная. Так пристально пялилась на меня. Вот у нее точно есть чертов двумерский strapon, про который мне Веста рассказывала! Надо быть осторожнее!"

Селена открыла шкафчик, где должна была быть бесплатная еда. Она взяла кусок сыра и бутылку пива, и решила сначала подкрепиться.

<http://tl.rulate.ru/book/296/9986>