

«Эм... так все не вспомнишь. Мы с тобой больше месяца не виделись. Ты же понимаешь, что мы с ребятами обычно обсуждаем разные «пикантные» новости, а не то, как делать настойку из корня мандрагоры», - заметила Веста.

«Ну да. Везде одни озабоченные. Рассказывай уже что-нибудь эдакое...»

«Ну, недавно я узнала про такую двумерскую штуку. Один бродячий маг из графства Брумы назвал ее "двумерским straponом".

"Чего? Как?", - спросила Селена, не расслышав.

"Двумерский strapon. Знаешь, что такое strapon?"

"С тобой и не такое узнаешь. Да, я знаю, что такое strapon".

"Ну вот. Только тут не все так просто. Как мне рассказывал этот маг, у двумеров когда-то возникли проблемы с мужским населением, и поэтому женщины-маги разработали особые магические straponы, которые как-то срачивались с телом женщины, и она не только ощущала его как часть своего тела, но и выделяла через него сперму, которая была создана на основе ее внутреннего строения тела. То есть она реально могла зачать ребенка, который унаследовал бы ее признаки".

"Похоже, им это не помогло, раз они исчезли."

"У них были наверно очень большие неприятности, такие, что даже магические straponы не могли помочь. Так вот...", - умолкла на мгновение Веста и огляделась по сторонам, - "...оказывается, что несколько лет назад были найдены такие straponы в заброшенных городах двумеров, и некоторые маги создали на их основе призывные заклинания, а также реальные копии этих straponов".

"То есть с помощью колдовства можно призвать себе такой strapon?" - удивилась Селена.

"Да. Это ненамного сложнее, чем призвать атронаха или даэдрическую броню".

"Ну... я не умею ни того, ни другого".

"Есть и материальные магические копии, но они стоят дорого, как и всякая зачарованная вещь. Этот маг предлагал мне купить у него такое заклинание, но у меня просто недостаточно маны, чтобы его применить, да и такой суммы денег не было. Он сказал, что многие женщины, более-менее знакомые с магией, обладают уже этим заклинанием. По крайней мере, в Сиродиле".

"Хм... а писать стоя можно с помощью этого strapon?" - усмехнулась Селена.

"Чего не знаю, того не знаю. Но это открывает ко всему прочему новый мир ощущений! По его словам, женщина чувствует strapon как собственную плоть!"

"Что ж, я поняла. Когда ты приобретешь такое заклинание, то к тебе в темную канализацию лучше не спускаться".

"Ха-ха!", - засмеялась Веста, но тут же замолчала, так как испугалась эха от собственного голоса, разнесшегося по канализации.

"Тише! Кто-нибудь придет на твой голос", - прошипела Селена.

"Да, извини. Но это еще не все. Этот же маг, специализирующийся на сексуальном аспекте школы колдовства, рассказал мне еще про одну интересную штуку".

"Выкладывай".

"Он рассказал, что служители Молаг Бала изобрели один крест, который, недолго думая, назвали крест Бала. Это, по сути, стул, стоящий на крестообразной подставке, к спинке которого прикреплен еще один крест горизонтально земле, в центре которого оказывается голова сидящего, а его руки как-то привязываются к этому кресту или просовываются в отверстия в этом кресте. Ноги сидящего человека раздвигаются и привязываются к сидению".

"И это все нужно чтобы...", - начала говорить Селена.

"Конечно, чтобы насиловать свою жертву!", - быстро ответила Веста, - "Что еще может прийти в голову служителям Бала?!"

"Хм...это еще нужно постараться, пока привяжешь саму жертву таким образом".

"Да нет же! Когда жертва оказывается измотанной или раненой, то она становится уязвимой к одному заклинанию, которое и помещает ее в этот крест Бала. Не нужно ничего привязывать. Это похоже на то, как тебе не нужно надевать подшлемник или застегивать ремешки на призванной броне. Все происходит само собой".

"Оу...", - сказала Селена, задумавшись.

"Но это не всё. Этот крест в процессе изнасилования поглощает какой-то из твоих атрибутов и передает его насильнику. Маг только сказал, что однозначного варианта нет, и возможны вариации. Кто-то поглощает запас сил, кто-то очки здоровья, кто-то запас маны и прочее".

"И этот крест возникает в результате заклинания?"

"Да, но только когда жертва находится в уязвимом состоянии, либо с низким запасом сил, либо жертва сбита с ног, парализована, или получила ранения".

"Ты так все хорошо запомнила. Видно, тебя интересует эта тема, Веста! А как можно противодействовать? Может можно применить заклинание "рассеивания"?"

"Не знаю, если честно. Может быть можно только в буквальном смысле вырваться, но это зависит от твоей силы и от разницы в уровнях между тобой и насильником".

"Звучит неутешительно. А почему этот бродячий маг тебе все это так подробно рассказывал?"

Веста развела руками и ответила: "Он просто читал открытую лекцию в особняке Умбакано. Ты тоже могла прийти послушать".

"Да, но я просто не знала об этой лекции".

"Тебе нужно чаще приходиться вечером в Эльфийские сады. Там собираются и обсуждают всевозможные новости и объявления. О многих вещах не узнать из газеты "Вороной курьер!"

Девушки проболтали еще около часа, обсудив различные сплетни и слухи. Затем Селене нужно было возвращаться домой, так как ее больной матери могла понадобится помощь. Она обещала Весте, что на днях заглянет в Эльфийские сады, чтобы вместе с прочими молодыми жителями поучаствовать в праздной болтовне, но на самом деле она вовсе не собиралась идти туда, так как сторонилась толпы.

Они вылезли из канализационного люка и, попрощавшись друг с другом, разошлись в разные стороны. Несмотря на то, что девушки были в канализации, они не спускались вниз, где было грязно, а стояли на площадке под самым люком. Поэтому чистота одежды или тела Селены никак не пострадала.

На город уже начинали опускаться сумерки. Возвращаясь в свой Храмовый район, где арендовала жилую площадь ее мама, Камилла Эрана, она несколько раз прошла мимо стражников, которые неодобрительно смотрели на ее малиновую укороченную робу. Вероятно, они интуитивно чувствовали, что модный, но осуждаемый императором культ Мифического рассвета принесет империи в будущем много бед.