

## Глава 4.3

- Привет, Дейзи.

Когда я недоверчиво опустил бинокль, из динамиков телефона Кармен отчетливо донесся голос Майка Лэсситера, директора по управлению талантами корпорации "Транс".

- Здравствуйте, сэр.

Голос Дейзи звучал так же монотонно, как у робота.

Когда Лэсситер поздоровался с моей молодой любовницей, мой мозг заработал на полную катушку. Я уже догадывался, что за триггерными имплантами стоят руководители "Транс", и это имело смысл. Но Лэсситер был в основном легендой в компании. Именно ему приписывали переманивание самых ярких звезд из других компаний, убеждение их работать с "Трансом" и отказаться от своих прежних обязательств. Он был одним из тех, кто заложил основу для того, чтобы видео компании стали одними из самых просматриваемых в интернете.

"Ну что ж, - подумал я с усмешкой. - Теперь я знаю, как он убеждает звезд присоединиться к Трансу. У него должен быть какой-то способ гипнотизировать женщин, с которыми он ведет переговоры".

- Я слышал, вы с сестрой подумываете покинуть "Транс".

Его голос был обманчиво спокоен.

- Да, сэр.

По крайней мере, я был рад, что Дейзи не рассказала ему о моем плане.

Я поднял бинокль и посмотрел в большое окно кабинета Лэсситера.

Дейзи стояла перед его столом, неподвижная, как статуя, а мужчина сидел на краю стола. Пока я наблюдал с парковки, Лэсситера повернулся, потянулся через стол и повернул монитор своего рабочего стола лицом к Дейзи. Издалека я не мог точно сказать, что было на экране, но это выглядело как куча мигающих фигур и огней, как странный фон рабочего стола. Даже с такого расстояния я мог видеть, как тело Дейзи напряглось еще больше, когда ее глаза остановились на экране.

"Должно быть, в этих образах есть какая-то подсознательная кодировка", - решил я и напряг слух, чтобы услышать, что происходит в комнате через телефон Кармен.

- Хорошая девочка... - услышал я, как Лэсситер что-то пробормотал, и подавил рычание. Я чувствовал странную заботу о девочке, настолько запутанную, насколько это было возможно, учитывая то, что я сделал с ней.

"Она моя, ублюдок", - подумал я, и мини-демон на моем плече рассмеялся этому лицемерию.

Затем Лэсситер нажал кнопку на клавиатуре, и звук начал вытекать из компьютера. Это звучало как какая-то музыка - ЭДМ или техно-бит, как в танцевальном клубе, но когда я прислушался, я почувствовал, что могу уловить слова на краю моего слуха. Они были тонкими и тихими, но определенно существовали.

В бинокль я увидел, как тело Дейзи внезапно обмякло, словно шнур, снабжавший ее

роботизированное тело энергией, был отключен. В тот же миг я услышал, как кто-то рядом со мной судорожно вздохнул. Опустив бинокль, я бросил взгляд на пассажирское сиденье, где увидел Кармен, лежащую навзничь, с волосами, падающими на лицо, и ее изогнутыми грудями, поднимающимися и опускающимися медленно и равномерно.

"Черт", - подумал я, когда понял, что музыка, которую включил Лэсситер, добралась и до нее. И единственная причина, по которой это не повлияло на меня, заключается в том, что я никогда не был запрограммирован на видео и музыку одновременно...

Я легонько потряс Кармен за плечо и не знал, какой ущерб это может нанести ее разуму, если она внезапно выйдет из состояния глубокого транса.

"Твоя неосведомленность убьет тебя", - сердито отметил я. Я понял, что в этом есть смысл. "Все должно быть на этом видео", - подумал я.

Они просто показывают это новеньким, внедряют триггеры глубоко в их сознание, а затем заставляют их перейти на производственную сторону вещей, никогда не осознавая, что произошло.

Когда заиграла музыка, Дейзи и Кармен заговорили одновременно, их голоса были мягкими и роботизированными.

При звуке их голосов я ничего не мог с собой поделать, так как кровь прилила прямо к моему набухшему члену, настойчиво толкаясь о ткань моих штанов.

- Я повинуюсь... - тихо прошептали девушки.

Я наблюдал за мягкими, податливыми губами Кармен, пока ее голос тихо гудел. "Я буду слушать и повиноваться... у меня нет ума. У меня нет воли. Я не могу уйти. Я живу, чтобы служить..."

"Господи, какая же ты горячая штучка..." Даже не думая об этом, я расстегнул молнию на штанах и позволил своим пальцам вытащить мой пульсирующий член из его оков. Он уже напрягся и встал, моя кожа была горячей и чувствительной к прикосновениям, когда я начал медленно поглаживать его вверх и вниз по всей длине.

Подняв бинокль, я увидел, как Лэсситер встал, снял пиджак и расстегнул ремень. Его член вырвался на свободу, большой и напряженный, и я наблюдал, как он подошел к Дейзи сзади и толкнул ее на стол.

Дейзи двигалась медленно и плавно, ее тело послушно выгибалось и подставляло свою дерзкую молодую задницу для удовольствия ее босса.

- Ах... - услышал я, как Лэсситер застонал в трубку Дейзи. Он протянул руку и раздвинул ее попку, обнажая ее бритую плоть перед своими голодными глазами.

Мне следовало бы разозлиться еще больше. Я должен был почувствовать естественную, вызванную тестостероном защиту альфа-самца над моей молодой, загипнотизированной любовницей. Но я был слишком возбужден, чтобы делать что-то еще, кроме как двигать свой член вверх и вниз. Мое тело напряглось от электрического возбуждения.

"С Лэсситером я разберусь позже, - решил я совершенно иррационально. - Он получит по заслугам за то, что испортил то, что принадлежит мне".

Кармен продолжала находится рядом со мной, ее губы были приоткрыты, когда она медленно дышала и говорила: "Я не могу уйти. Мое тело принадлежит вам. Мой разум принадлежит вам. Мой рот - ваш. Моя задница - ваша. Мои сиськи - ваши. Моя киска - ваша..."

Я снова поднес бинокль к глазам и почувствовал странный вуайеристский прилив возбуждения. Я смотрел, как люди трахаются на экране, чтобы заработать себе на жизнь, но почему-то это было более интимным и более возбуждающим, чем все, что я смотрел раньше. С одной рукой, поднимающейся и опускающейся на коленях, я наслаждался видом, как руководитель "TRANSE, Inc." погрузил яйца глубоко в готовую киску Дейзи с первобытным рычанием.

- Да, черт возьми, - простонал он, и я застонал в унисон. Мне еще повезло, что я успел приглушить голос Кармен, иначе он наверняка услышал бы мое тяжелое дыхание.

Я уже и забыл, как приятно прикасаться к себе. Как ни странно, у меня это получалось лучше, чем у любой из моих девочек. В конце концов, я был единственным, кто точно знал, что делать.

"Кроме того... - рассуждал я, откинувшись на спинку водительского сиденья, и моя рука ускорила. - Я все равно ничего не смогу сделать, пока Лэсситер не уйдет".

В тот момент я был достаточно уверен в себе, чтобы понять: что бы ни делал с Дейзи директор по управлению талантами "Транс", я могу все исправить. Поэтому я просто расслабился, закрыл глаза и стал наслаждаться моментом.

...

Честно говоря, украсть видео управления разумом Лэсситера было намного проще, чем должно было быть. Не многие люди могут взломать пароли, чтобы стереть записи с камер безопасности.

Что я могу сказать? Я смотрю порнуху целыми дня. Мне нужно было хобби, чтобы отвлечься.

Когда директор по управлению талантами закончил трахать Дейзи и оставил ее стоять в своем кабинете с инструкциями проснуться через 30 минут и вернуться домой, мы с Кармен бросились в здание "Транс". Даже не будучи предварительно запрограммированным, когда я вошел в комнату и почувствовал, как музыка омывает меня, мне пришлось стиснуть зубы и сжать кулаки, чтобы не обращать внимания на внезапное желание закрыть глаза и стоять очень тихо, слушая, как мой разум перепрограммируется. Я рад, что не смотрел на экран компьютера, потому что какие бы формы и цвета ни мелькали на экране, они, вероятно, добрались бы до меня. Когда мы вошли, Кармен уже почти впала в транс, но я слегка встряхнул ее и напомнил ей о приказе — не смотреть на экран компьютера и не слышать никаких звуков, кроме моего голоса.

Это сработало.

Убедившись, что с Дейзи все в порядке, я приглушил музыку, которая играла через мощные динамики, установленные Лэсситером в его кабинете. Затем я стал играть в быструю игру "найди источник злого следа управления разумом". Когда я заметил толстую светло-зеленую флешку, вставленную в компьютер Лэсситера, я подумал, что это слишком хорошо, чтобы быть правдой, но как только я вытащил ее, музыка прекратилась, и экран потемнел.

Десять минут спустя Дейзи, Кармен и я уже сидели в моей машине и ехали домой, оставив красный кабриолет Дейзи на стоянке возле "Транс". Мои девочки были смущены, напуганы и,

возможно, немного шокированы. Их тела использовались снова и снова для удовольствия и простого повиновения.

Мои чувства были намного проще. После всего этого было действительно только одно чувство, которое мог испытывать извращенный, краснокровный мужчина.

Черт возьми, я был возбужден...

<http://tl.rulate.ru/book/2925/69800>