

49. Моригава Каэде: Объявление о победе

Первая часть показа мод, которая была посвящена женской моде, длилась несколько часов и прошла вполне успешно.

Первым в показе мужской линейки одежды вышел наш отечественный бренд un la filette.

Un la filette — абсолютно всем известный бренд среди форумчанок.

В фотосессии для одного журнала, который впоследствии стал Сексуальным Писанием, напарница Аквы-куна носила бренд этой одежды. Бренд стал дико популярен, его сметали с полок и перепродавали по небесным ценам. Производитель одежды решил, что продавать по той же цене было невозможно, поэтому руководство приняло смелое решение и перешли на уровень брендовой одежды. И вот один из первых проектов эта линейка мужского ассортимента одежды.

— Чт-, серьёзно...!?

— Ну это с самого начала было очевидно.

— Это же идол... верно?

Зрители и даже журналисты вокруг меня начали бурно обсуждать модель, появившуюся на подиуме.

А первая модель мужского показа — идол Цукимачи Аяна, одетая в мужскую одежду.

То, что показ называется "показ мужской одежды", совсем не означает, что модели обязательно должны быть мужчинами.

На самом деле, мужчины в этой роли найти очень сложно, а ещё сложнее найти много мужчин. Поэтому на показах мужской одежды выступают большей частью именно женщины, загримированные под мужчин.

Тогда, почему все удивляются первой модели? Скорей всего именно потому, что Цукимачи Аяна справилась со своей задачей на высоком уровне. Её длинные собранные волосы выглядели очень естественно, а походка и позирование в конце действительно напоминали мужскую.

— С её мастерством и на обложку журнала можно.

— Слышала я, что она будет сниматься в девядельнике. Популярность её растёт. Удивительная девушка!

У Цукимачи Аяны от природы прямолинейный характер и при всём при этом изредка проявляет обаяние идола, среди женщин она имеет популярность, а это выступление определённо сделает её ещё популярней.

После неё на подиум от un la filette выходило ещё несколько женщин, переодетых в мужчин, и надо признать, всё было на высоком уровне.

С самого своего основания un la filette выпускали только женскую одежду, осмелилась выразить своё мировоззрение и в сегодняшнем показе полностью придерживались своей философии, используя только женщин моделей для своей продукции.

Это также можно рассматривать как заявление остальным нашим брендам против привлечения неопытных мужчин-моделей, которые появятся позже.

— Un la filette хотели пригласить ту девушку из журнала для участия в показе женской линейки, но как я слышала, она отказалась. Вот, видимо, таким образом они решили устроить что-то впечатляющее на мужском показе, — сказала стоящая рядом со мной продюсер данного мероприятия, со скрещёнными руками неотрывно наблюдая за шоу, — Они очень постарались, так как были хедлайнерами, как я понимаю, но для остальных отечественных брендов это просто недостижимый уровень. Иностраные модели — это одно, но модели из нашей страны не обладают таким высоким уровнем профессионализма.

Как и предсказала продюсер, следующие бренды были отечественные, и особо никто из них не выделялся.

Тем не менее, появление мужчин-моделей на подиуме всё же подогрело женщин в зале. Вышедшие после модели из Старс эту высокую энергию и напряжение среди присутствующих только поддерживали.

— Вау...

Как и ожидалось, коллекции Старс, в которую входило множество всемирно известных люксовых брендов, была самой лучшей частью мероприятия.

Стиль женщин-моделей, переодетых в мужскую одежду, был великолепен, а красота отточенной походки завораживала взгляд.

В показах иностранной линейке мужской одежды также выступали приглашённые отечественные модели. Даже любителю, вроде меня, со стороны была очевидна разница между ними и моделями от наших отечественных брендов.

Ещё больше внимания привлекло появление настоящих иностранных мужчин-моделей в начале и ближе к концу.

В мастерстве они явно уступали переодетым женщинам, тем не менее, превосходили в своём профессионализме отечественных мужчин-моделей.

— Всё-таки коллекция Старс потрясающая. Может быть, не настолько качественно, как проводят они у себя дома, но вполне себе высокий уровень, заинтересует женщин здесь и тех, кто смотрит шоу по телевизору. И может быть... может быть, даже мужчины посмотрят трансляцию и захотят работать в этой сфере... — сказала продюсер, сжимая скрученный в трубочку сценарий.

Разница между сверхдержавой Старс и нашей страной всё ещё ощутимая.

Старс, например, значительно опережает нас в программе приобщения мужского населения к обществу.

Государство на высоком уровне поддерживает программы развития, посвящённые созданию инфраструктуру, в которой мужчине проще было бы и работать, и в повышении мотивации работающих мужчин.

Мы же, с другой стороны, страна консервативная, и в первую очередь делаем акцент на защиту мужчин.

Конечно же, и без того некоторые мужчины хотят работать, как, например, сегодняшние модели, и подходят к этому самостоятельно и искренне.

Однако... как раз сейчас эта разницу в подходах мы можем увидеть наглядно.

Я думаю, не только продюсер в этом разочарована, но и некоторые зрители, кто наблюдает за шоу здесь, и даже у своих экранов. И я в том числе.

— И нам нужно работать усерднее и стремиться к большему, — пробормотала продюсер с явным разочарованием к концу шоу.

Когда последняя модель покинула подиум, предвещая окончание официальной программы, свет на подиуме внезапно погас.

— А? Что такое? Сбой в электроснабжении?

— Или часть программы? Может, сюрприз?

В зале тут же оживилась публика.

В тот же момент на огромном рекламном щите появилась надпись "COROLLES HOMME".

п.п.: как же я сразу-то не догадался, что это был французский, а не английский... сейчас просто чтение автор добавила. В 47(43) это был Color. Не силён во французском, интернет говорит, что это Мужские Венчики...?

Когда перед нами появилось объявление, что Corolles — один из топовых и популярных брендов из Старс, представит свою мужскую линейку, зал буквально взорвался.

Эта часть программы была сюрпризом. В женской линейке Corolles участвовали, но никаких анонсов насчёт участия в мужской линейке публично они не заявляли. Об этом было известно только небольшому количеству сотрудников нашей национальной станции, которые участвовали в прямой трансляции.

— Кья-ааа! — кто-то из аудитории закричал от восторга.

Когда из глубины подиума появился мужчина-модель в шляпе с полями, прикрывающими его глаза, все оторопели и не могли отвести от него взгляд.

Даже ничего незнающему человеку в модельном деле сразу стало очевидно, что он совсем другого уровня по сравнению с прошлыми мужчинами-моделями.

По красоте его походка ничуть не уступала девушкам, выходявшим до него. Очертания его мускулистого, подтянутого тела проглядывались через одежду. Стройные руки и ноги, высокий, наверное, сантиметров 180.

Несмотря на то, что он просто шёл по подиуму, скрывая при этом лицо, от него исходила поистине неотразимая элегантность, пленившая абсолютно всех здесь присутствующих.

Его простой монохромный стиль одежды имел чувство одиночества, тем не менее, в этом одиночестве присутствовала также ощущение благородства, как у отчуждённого первопроходца.

Настолько созданный мир дизайнером Джоном Слимманом и его моделью поразил зрителей и прессу, что прошедшая часть шоу отошла на задний план.

— Не может быть... — ахнула я, не в силах сдержать своё удивление.

Сомневаюсь, что многие смогли это заметить.

Я одна из тех, кто знал об этой секретной части программы. Мне было известно, что в финальной части от Corolles на демонстрацию мужской коллекции появится мужчина, но я думала, что это будет кто-то из Старс.

Может быть, она об этом знала?

Я мельком глянула на свою подругу, сидящую на первом ряду, она его узнала. Но, судя по её глупой физиономии и открытому от удивления рту, и она об этом не знала. Это прямо читалось по её лицу.

К счастью, в этот момент камеры и взгляды всех зрителей были прикованы только к нему.

Мне осталось только молиться про себя, чтобы Канон стёрла эту глупую физиономию и вернулась к образу благородной принцессы, пока ещё никто не заметил.

— Эй, это же...

— ОН!?

Спереди из-за широких полей шляпы его лицо было не разглядеть, но когда он прошёл дальше по подиуму, засветив свой профиль зрителям по сторонам, шёпот начал распространяться по зрительским местам, словно волна.

И апогеем этой растущей огромной волны стал момент, когда он дошёл до конца подиума и принял позу.

Момент, когда все камеры поймали его выглядывающего из-под шляпы лицо, громкие крики радости, граничащие с рёвом, слышались из-за пределов ограничительной зоны.

— КБЯ-ААААА!

— АКВА-КУУН!

— АКВА-САМАААА!

Вероятно, женщины там следили за прямой трансляцией со своих мобильных устройств.

Самые возбуждённые овации пронесли по всей ближайшей округе за сегодняшний день.

Всё было так неожиданно, что я даже не заметила сначала, как по моей щеке бежала одинокая слеза.

И я была не одна — продюсер, стоявшая рядом со мной, да и все зрители, испытавшие горечь после выступления Старс, отдались эмоциям и пролили слёзы.

У нас был Широганэ Аква.

Возможно, именно он даст ответный удар.

Он носил одежду бренда Старс, но его великолепный образ нисколько не уступал блеску наряда.

— Аква-кун... — пробормотала я, роняя слёзы радости.

Это действительно было подходящее завершение всего шоу, проведённого в знак дружбы между нашими странами.

Громкими овациями и аплодисментами разносились повсюду.

Под самый конец появился сам дизайнер Джон Слимман и вместе с Аквой-куном поклонились зрителям. Когда они покинули подиум, занавес за ними опустился.

— Морикава-сан, Морикава-сан.

Я поспешно вытерла слёзы и постаралась ответить приемлемым голосом:

— Да! Морикава с места провидения шоу!

Я была профессиональным диктором, тем не менее, не смогла унять дрожь в своём голосе.

Но нет времени для самокритики, я должна была сосредоточиться на своей работе.

— Морикава-сан, в конце... в конце произошло нечто удивительное! Верно?

— Да-а. Это поразило каждого из нас. Даже я не смогла сдержать свои эмоции.

— Каэде-чан, и какого это было? Увидеть Широганэ Акву вживую после всех этих слухов про него?

— Ох, это было невероятно. Я уже видела его в дораме, но увидеть его своими глазами — это просто нечто иное. Его аура и сияние чарует с первой секунды.

— Кху-у! Как же завидно! Большое спасибо вам, Морикава-сан, за сегодня.

— Вам спасибо. С вами была Морикава Каэде с место провидения показа мод, всего доброго! — попрощалась я со всеми и пошла на камеру рукой.

И на этом моя работа репортёра была завершена, но ещё осталась журналистская часть.

— Вперёд для интервью!! — сказала продюсер и повела всех к специальному отведённому месту.

Следующей моей задачей было взять интервью у некоторых моделей и дизайнеров, участвовавших в сегодняшнем показе.

Мы пришли в зону доступную только для прессы, и старались выловить кого-нибудь из покидающих шоу людей, чтобы взять у них интервью.

Однако не все из них были восприимчивы.

Сегодняшняя звезда идол Цукимачи-сан могла показаться на первый взгляд холодной, но на самом деле, когда я поднесла к ней микрофон и начала задавать вопросы, она отвечала на всё. Причём, вела себя как подобает идолу — очень даже очаровательно.

Но среди женщин-моделей немногие проявляли интерес к интервью. А большинство мужчин просто игнорируют, как обычно.

Однако сегодня было несколько иностранных мужчин-моделей, которые очень кратко, но всё же отвечали на некоторые наши вопросы.

— Ах! — кто-то удивлённо воскликнул.

В дальнем конце прохода появился Аква-кун.

Люди сразу же начали его фотографировать, пресса наводит на него свои камеры и микрофоны.

— Широганэ-саан!

— Прошу прощение, можно вас на пару слов?

Многие представители прессы рвались к нему с вопросами.

— Большое спасибо вам за работу.

Аква-кун шёл в окружении охраны, благодарил лично каждого, кто держал микрофон или камеру. С улыбкой махал рукой на камеру — что другие мужчины-модели не делали. Его улыбка была заразительной, ни один из журналистов не смог сдержаться и не улыбнуться в ответ.

Он, видимо, не мог долго задерживаться, и потихоньку с извиняющейся улыбкой уходил в сторону выхода.

И я не была исключением среди других моих коллег по цеху: когда Аква-кун проходил рядом со мной, я протянула микрофон и задала ему вопрос.

— Государственный канал, Морикава Каэде. Широганэ Аква-сан, не могли бы вы передать пару слов нашим телезрителям?

— Хм-м?

Увидев меня, Аква-кун почему-то тут же остановился.

Подумав, что это мой шанс, я поднесла микрофон чуть ближе к нему.

Аква-кун повернулся к охране, и сказал им: "На секундочку только, извините", и затем повернулся ко мне.

— Прежде всего... хотел бы выразить свою благодарность всему составу Corolles и лично дизайнеру Джону Слиману-сан за возможность участвовать в сегодняшнем показе. Конечно же, поблагодарить всю команду, которая устроила это мероприятия, а также за огромную поддержку президента и сотрудников агентства и мою семью.

Я не видела Акву-куна нигде, кроме как в кафе во время его подработки, но они за это время ничуть не изменился.

У меня были опасения, что Аква-кун после всевозможной работы станет другим. Но он остался прежним. Интервью он начал со слов благодарности.

— Также хотел бы сказать большое спасибо всем тем, кто пришёл посмотреть сегодняшнее шоу. Я знаю, что не всем удалось попасть в ограниченную зону, тем не менее, вы остались, несмотря на то, что длилось оно довольно долго — спасибо вам за это. Только будьте осторожней по пути домой, на улице темнеет уже. Ещё хотел бы выразить благодарность всей прессе за ваш тяжёлый труд.

Его беспокойство и искренняя благодарность тронула до глубины души всех присутствующих здесь представителей прессы.

Мне едва удалось сдержаться, когда я обратилась к нему:

— А мы благодарим вас за потрясающее шоу. Все, кто его видел, получили массу приятных впечатлений. Спасибо, что уделили нам своё время.

— Всегда пожалуйста, — сказал Аква-кун и со смущённой улыбкой протянул мне руку.

Я на мгновение замешкалась, но всё же потянулась и пожала его руку.

УУУУУууу-фффф!

Такая мужественная, немного жестковатая рука. Я даже на мгновение потерялась.

Пока я где-то там витала, Аква-кун приблизился ко мне чуть ближе и тихим голосом спросил:

— Морикава-сан, а вы ведь как-то в кафе приходили?

Я начала что-то говорить, но рот только открывался и закрывался.

Действительно, я приходила несколько раз в кафе, как член группы проверки от форума. Но каждый раз, в силу своей специфической задачи, носила очки, меняла причёски, макияж, максимально старалась быть разной каждый раз. Но это никак не помешало Акве-куну узнать меня, при том, что он видел меня всего-то несколько раз.

— Вот уж не ожидал встретить вас здесь, правда. Очень удивился, когда вы ко мне обратились. Жаль, что не так часто получается работать в кафе. Не стесняйтесь снова обращаться ко мне, если захотите. Всего доброго.

Аква-кун снова поклонился мне, затем повернулся к остальным, помахал с улыбкой, глядя в камеры, а потом ушёл.

А я так и стояла некоторое время с протянутым микрофоном, совершенно позабыв, кто я и где.

Я была безумно рада узнать, что Аква-кун признал меня, и ещё больше тому, что он практически не изменился.

В голове сразу всплыла фраза моей подруги, которую про себя я прокричала: "Чимпоски-чан, победитель по жизни!"

Главы выходят раньше на boosty.

Ссылка: <https://boosty.to/raati>

<http://tl.rulate.ru/book/1987/89389>