

Время до обеда я провёл в кабинете медсестры.

Не то чтобы я чувствовал себя плохо или что-то в этом духе.

Я просто пошёл туда, чтобы заклеить лоб и пропустить уроки.

Школьная медсестра, Китора-сенсей, была женщиной за тридцать со скверным характером, однако она была рассудительной, так что когда я сказал ей, что плохо себя чувствую, она просто ответила, "Ох, иди поспи, иди поспи," и выделила мне койку.

И хотя я вчера совсем не спал и при этом не был уставшим, я легко уснул как только лёг и закрыл глаза.

Проснулся я из-за репетирующего сверху после школы духового оркестра, однако солнце только начало садиться и Китору-сенсей нигде не было видно.

Однако на её столе была записка, "Закроешь дверь".

□По крайней мере разбудили бы.....□

Моя реакция осталась без ответа, угодив лишь в белую стену кабинета.

И, взглянув на часы, оказалось, что было чуть больше четырёх часов.

Так что я забрал ключ от кабинета медсестры и пошёл обратно в класс, чтобы забрать свои вещи.

Конечно же никто не обращал на меня внимания.....

И, естественно, дверь была закрыта.

(Как раз вовремя, давай испытаем <Комнату Прохода Насквозь>)

Я поставил дверь поверх двери класса и заставил её появиться.

Войдя, я обнаружил себя в обычной тёмной комнате.

Включив свет на телефоне, на другой стороне комнаты мне на глаза показалась другая дверь.

Если я выйду через эту дверь, то обнаружу себя в классе.

Как и подразумевает название <Комнаты Прохода Насквозь>, я мог преодолеть стены, войдя и покинув комнату.

□Удивительно..... Я могу вломиться, куда захочу!□

Не важно, насколько крепка запёртая дверь, она абсолютно бессмысленна.

В некотором смысле это очень злой инструмент.

Если бы я хотел им злоупотреблять, то меня бы ничего не сдерживало.

Подумав об этом, я взял свой портфель, слегка пнул стол Касуи-куна и опять прошёл через комнату, направившись в библиотеку.

Сегодня был мой черёд сидеть у стойки для библиотечного комитета.

И хотя я опоздал, находиться я там должен был до пяти часов.

Если честно, у меня не было особого желания. Я даже думал о том, чтобы прогулять.

И мне хочется пораньше пойти домой и заняться сексом с Куросавой-сан.

Однако Лили говорила мне вести себя как можно более обычно.

Если я буду действовать как-то по другому, то люди могут начать меня подозревать.

Потому что, как я помню, я никогда не пропускал свою очередь, будучи членом библиотечного комитета.

Причина была в том, что это являлось единственным временем, когда я мог общаться с Масаки-тян.

Однако теперь, когда всё обернулось вот так, это больше не стоит того.

Несмотря на своё нежелание, я шагнул в библиотеку и увидел девушку у стойки.

Масаки Ханеду.

Она..... девушка, которая мне нравится, ну или нравилась.

Когда я снова взглянул на неё, то осознал, что она всё ещё милая.

У неё каштановые волосы до плеч и круглое, спокойное лицо. У неё немного широкий лоб, а когда улыбается, она излучает мягкую и пушистую атмосферу.

Она говорила мне, что её часто путают с ученицей младших классов из-за её низкого роста и детского лица, однако я посмею сказать, что это ложь.

Я верю, что это ложь.

Потому что нет такой вещи, как ученица младших классов с большой грудью.

И до этого момента Масаки-тян была для меня ангелом.

Вот почему я всегда говорил себе, что не должен смотреть на неё такими глазами.

Но теперь я могу это сказать.

Эта грудь сексуальна. Слишком сексуальна.

Как ни посмотри, у неё нет никакого баланса между её маленьким телосложением и большой грудью.

Большая грудь? Нет, скорее уж огромная грудь и она как будто бы получила ту грудь, которая слишком большая для неё.

Увидев меня, она издала "Ах....." и отвернулась.

Ну, это неловко, не так ли?

Мне тоже неловко. Или, скорее, это я неловкий.

Потому что я был тем, кто послал ей то любовное письмо и, естественно, это было неловко, однако теперь все прочитали его, и выставили это на обозрение.

Однако пути назад для меня уже не было.

Так что я подошёл к стойке, сев рядом с ней, не сказав ни слова, и она заговорила с (обычным) перепуганным видом.

□Эм..... Ки-Киджима-кун, а твоя..... голова в порядке?□

□А?□

□Т-ты же поранился..... верно?□

На мгновение я подумал, что она насмехается, но потом вспомнил о ране на своём лбу.

□Ах..... ты про это, всё хорошо.□

Это был конец разговора.

В библиотеке не было посетителей, лишь мы вдвоём.

Масаки-тян смотрела вниз на книгу в её руке, а я ничем не занимался, лишь позволяя бесцельно бродить своему взгляду.

Время проходило в тишине.

(Неловко.....)

Как только я начал думать, чтобы засунуть её в комнату..... она внезапно встала.

□Ох, эмм.□

□Ч-что такое?□

Она смотрела на меня с задумчивым лицом, а затем энергично склонила свою голову.

□Мне жаль! Я не ожидала, что всё так обернётся.....□

□◇□◇□◇

□С возвращением домой-деви.□

Когда я пришёл домой и зашёл в свою комнату, то обнаружил парящую в воздухе Лили, читающую мангу.

□Ох, так ты продолжаешь своё "деви"?□

□Конечно же я продолжаю, это норма-деви.□

□Ты лжёшь.□

Лили с любопытством склонила вбок свою голову, пока я ставил портфель рядом со столом.

□А? Фуми Фуми, ты в хорошем настроении-деви? С тобой произошло что-то хорошее-деви?□

□Не особо..... ничего такого.□

Это ложь. Я очень счастлив.

Потому что после этого я довольно долго болтал с Масаки-тян.

В этом разговоре было нечто, что легко могло меня расстроить.

Однако я сохранил самообладание и сменил тему.

□И, как там Куросава-сан? Она в порядке?□

□Никаких проблем-деви. В данный момент она наслаждается пряничной частью кнута-деви. Слуга Лили заботится о ней, так что не переживай-деви.□

□Слуга?□

□Да, отличный, но извращённый слуга-деви.□

□Да хуже и быть не может!□

□Ох, не волнуйся, не волнуйся, Фрэйсия не заинтересована в женщинах-деви.□

□Ах, это женщина. Ты меня перепугала.....□

В облегчении я погладил себя по груди.

Я ощущал облегчение, хотя часть про "извращённый" всё ещё меня беспокоила.

□Кстати..... Я хочу снова заняться сексом с Куросавой-сан.□

Когда я ей это сказал, Лили наморщила лоб и строго посмотрела на меня.

□Ну ты и зверюга.....□

□Нет, не то чтобы. Просто..... это было так хорошо.□

□Не говори "просто", ты отвратительный-деви.□

□Ох, а ты ужасная.□

□Но, так нельзя! Куросава-сан сейчас получает свою награду-деви. Если ты хочешь так уж сильно трахнуть её, то просто иди займись своей следующей целью-деви. Ты уже определился, кто твоя следующая цель-деви?□

□Ах..... Да. Я думаю заняться Фудживарой-сан, однако кое-что меня беспокоит.□

Я рассказал Лили об увиденном мною сегодня поведении Фудживары-сан по отношению к Касуе-куну.

Однако по какой-то причине она выглядела весьма скучающей.

□Возможно она ничего не чувствует к Касуе-деви.□

□Вот оно как?□

□Она просто хочет новый зонтик, потому что Куросавы-сан не стало-деви. Вероятно её обижали-деви.□

□Чего, эту Фудживару-сан? Она выглядящая плохой темнокожая оторва, знаешь ли□

□Это как раскраска для животных-деви. Может и неосознанно, но она просто защищает себя, ярко одеваясь-деви. Если честно, подобные личности скучны..... Это слишком просто-деви.□

□Слишком просто?□

□Да-деви. Ну, не будет лишним ещё немного понаблюдать-деви. Возможно этой Фудживаре действительно нужно быть зависимой от кого-то-деви.□

□Зависимой, да.....□

□А, и ещё есть кое-что, о чём Фуми Фуми необходимо подумать-деви.□

□И что это?□

□Как вести себя с Куросавой-сан в следующий раз-деви.□

□Нарушения когнитивных функций ушли, верно? Однако разве мы не можем сделать то же самое, что и вчера? Мы достаточно сильно её напугали. Если мы напугаем её, то она снова вернётся к.....□

□Так нельзя-деви. Если ты будешь доминировать над Куросавой-сан с помощью страха, то ты не сможешь заставить её стать больше, чем [Покорной]-деви. Вот где в дело вступает настоящая промывка мозгов-деви.□

□Если угрозы не работают, почему бы нам просто не быть с ней милыми, или говорить с ней.....?□

И тут Лили фыркнула, будто бы насмехаясь надо мною.

□Ты собираешься задавать ей вопросы вроде "Могу ли я тебя поцеловать?"-деви? Нет, нет, нет, так нельзя-деви. Вот почему девушки не воспринимают Фуми Фуми всерьёз-деви.□

□Давай без этого!□

□Но я же права-деви? Большинство непривлекательных мужчин думают, что достаточно быть милым-деви. Они говорят, что не заставляют своих пассий ни к чему, чего те не хотят, но потом они спрашивают "А могу я сделать то? А могу я сделать это?" Вот как они поступают-деви. Говоря прямо, они всего лишь идиоты-деви.□

□Можешь говорить, что хочешь!□

□Ну, послушай меня-деви. Просить чьего-то согласия это то же самое, что возлагать на него ответственность-деви. Как они могут любить кого-то, кто возлагает всю вину на них-деви?□

□Угх..... Когда ты всё так выставляешь, то, возможно, ты и права.□

□Так что, вот к чему именно будет стремиться Фуми Фуми-деви! Зверь и джентльмен-деви!□

□Зверь и джентльмен?□

□Ну например ты можешь сказать, "Не кричи и позволь мне взять тебя, а я буду нежен с тобою"-деви.□

□Разве это не слишком трудно?□

Для меня, кто только расстался с девственностью, планка весьма высока.

□Не волнуйся-деви. Внушение уже действует-деви. Куросава-тян сможет выйти отсюда, если влюбится в Фуми Фуми-деви. Вот что отпечаталось у неё в голове-деви.□

□Х-хорошо..... ладно.□

□Итак, когда кто-то может влюбиться в тебя, деви?□

□Когда я хочу нравиться ему.....?□

□Верно-деви. И люди являются действительно странными созданиями, оказавшись в подобной ситуации их мозг пытается заполнить пробел между ситуацией и чувствами-деви.□

□Так ты говоришь, что Куросава-сан влюбится в меня?□

□Да-деви. В дополнение к этому слуга Лили аккуратно закладывает внушение, что "Если ты думаешь, что он тебе не нравится, то и ты сама не будешь ему нравиться"-деви.□

□А это означает.....□

□Что когда в следующий раз Фуми Фуми встретится с Куросавой-тян, эта девчонка будет думать, что Фуми Фуми ей должен нравиться, пусть даже и в притворстве-деви. Если Фуми Фуми в подобный момент станет вести себя как зверь и джентльмен.....□

□То.....?□

□Она будет вся твоя-деви!□

□Вау..... И правда дьявол.□

На моих ошеломлённых глазах Лили гордо выставила свою маленькую грудь и с большим энтузиазмом произнесла.

□Хммпф! Если ты понимаешь, о чём я, то я начну обучать тебя, как себя вести-деви. Настала пора для особых тренировок-деви!□

□◇□◇□◇

□Угх, я так наелась..... Больше ни кусочка не влезет.□

Я лежала на кровати, раскинув руки.

Если бы моя мама была тут, то она бы сказала мне, что неправильно ложиться после того, как поешь.

В конце концов утром я съела два стейка по 300 грамм, а в полдник гору жареной картошки с

курицей.

После этого я уплела на десерт мороженное и шоколадный торт.

А теперь на ужин у меня была огромная тарелка с суши.

Обычно я ни за что не смогла бы съесть такое большое количество еды.

Я ем, сплю и снова ем весь день напролёт.

Моё отношение к еде не подходит для модели.

Если я так продолжу, то окажусь на тропе жира.

□Я рада слышать, что вы довольны вашей трапезой. На десерт я приготовила как следует охлаждённый йогурт, молоко, соевое молоко, кармин, баклажаны, творог из сушёных бобов, творог из абрикосовых косточек, кокосовое молоко и ванильный коктейль.□

□.....Подобный ряд белых продуктов вызывает у меня плохое предчувствие.□

□Вам просто кажется.□

Я была поражена спокойным отношением Фрэйсии-сан, однако решила снова попытаться её уговорить.

□Послушай, Фрэйсия-сан, это похищение. Ещё не слишком поздно выпустить меня отсюда. Не переживай. Я доложу полиции лишь на того жуткого парня, а ты дашь показания, что спасла меня.□

□Полиции?□

□Именно так, я никогда не прошу того уроды! Быть не может, что он так просто отделается!□

□Уж я то надеюсь□

□Почему ты смотришь на меня так, будто я шучу?□

□Ничего такого, я просто думаю, что вы милая.□

□Фуух~..... звучит так, будто ты смеёшься надо мною.□

□Я не хотела, но приятно видеть, что вы можете становиться такой властной, как только окажитесь с полным желудком.□

□Ты смеёшься надо мною, да?□

Я была раздосадована, однако Фрэйсия-сан лишь тихо улыбалась.

□Блин..... ну хватит. Хочу чашку чая. Без молока, пожалуйста. Я хочу его свежим.□

□Будет исполнено, Мисудзу-оджо-сама.□

□Эй, можешь прекратить уже говорить это "Оджо-сама"? Мне некомфортно от этого.□

□Даже если вы так скажете, Мисуджу-оджо-сама важный человек для Фуми Фуми-сама.□

□Ты всё ещё продолжаешь это говорить? Знаешь, он может заполучить любую женщину, какую захочет□

□Правда? А мне кажется, что Мисудзу-оджо-сама является объектом любви для Фуми-Фуми-сама□

□П-погоди, остановить! Прекращай, это отвратительно. Любви? Ты должно быть шутишь! Меня изнасиловали против моей воли! У меня есть парень по имени Джун-кун! Я не шучу!□

□Тогда пожалуйста по крайней мере притворитесь, что любите Фуми Фуми-саму. Если будете вечность противиться, то он устанет от вас□

□Это ничего. Так пойдёт! Если ему наскучит, то я смогу пойти домой□

□Нет, никто не возвращает игрушку в магазин, когда она становится скучной. От неё просто избавляются□

Группа VK (информация о переводах, обратная связь и прочее): <https://vk.com/yrgpotria>

<http://tl.rulate.ru/book/176/6153>