

□Лили, ты здесь?□

□Ннн? Что такое-деви?□

Сразу после ухода Фудживары-сан и Куросавы-сан, я позвал Лили.

С тем, что было прошлой ночью..... или утром? Я волновался, что она может злиться от моего на неё нападения, однако в настроении Лили не было перемен и она никак не упоминала нападение.

Если честно, я чувствовал облегчение. Я гадал, стоит ли мне извиниться перед ней, однако у меня было чувство, что это опасно делать.

Так что я решил расспросить Лили о текущей ситуации. А точнее о возможности проверить свои текущие функции.

□Всё, что тебе нужно сделать, это положить руку на дверь и призвать "список приобретённых функций"-деви□

□Что призвать?□

□Просто подумай "я хочу увидеть список приобретённых функций"-деви□

Я призвал дверь и попытался сделать, как она мне сказала. И сразу появился список приобретённых функций, отображающихся на двери в форме оповещения.

□Список приобретённых функций□

-
- Создание комнаты Уровень 6 (20 комнат) НОВОЕ!
 - Установка мебели Уровень 5 (Роскошная) НОВОЕ!
 - Расширение комнаты Уровень 2 (8 раз) НОВОЕ!
 - Установить ванны
 - Установить кухню
 - Установить гардеробную
 - Установить бассейн
 - Установить большие ванны НОВОЕ!
 - Установить коридор
 - Проход Между Комнатами
 - Постройка Интерьера
 - Связь Комнат
 - Призвать раба

- Поправка очарования
- Забыть кого-то
- Визуальная Передача НОВОЕ!
- Шкала благосклонности НОВОЕ!
- Перископ
- Чёрный ход
- Монолог
- Парализовать
- Метка
- Ответвление
- Запретить
- Молчание
- Тишина

□Если так посмотреть..... а немало□

Здесь есть те, которыми часто пользуюсь, но о существовании некоторых я вообще забыл.

Однако Лили заглянула в список и подняла бровь.

□Они спорные-деви. Три новоприобретённых это <Установить Большие Ванные>, <Визуальная Передача (Вселение в Зрение)>, and <Шкала Предпочтительности (Шкала Любви)>. Ну, отложив в сторону большие ванны..... два других весьма спорные-деви□

□Правда? А судя по названию они очень крутые, разве не так?□

□Взгляни сюда-деви□

Когда Лили провела по словам, появилось описание в похожей на пузырь огранке.

<Визуальная Передача (Вселение в Зрение)>

- Вы можете проецировать на стену сцену, которую видит личность в состоянии [Порабощённость]

<Шкала Предпочтительности (Шкала Любви)>

- Вы можете выбрать двух людей в комнате и проверить их чувства ненависти и любви друг к другу. Однако вы не можете определить себя в качестве цели

□<Визуальная Передача (Вселение в Зрение)> применимо лишь визуально. Оно не очень полезно для сбора информации, потому что не позволяет слышать звуки-деви. В лучшем случае её можно использовать, чтобы подглядывать в женские душевые и раздевалки-деви□

□Вот и хорошо. Вот и замечательно□

□Король Заточения будет удовлетворён лишь подглядыванием?□

□Ну..... Это да□

□<Шкала Предпочтительности (Шкала Любви)> является индикатором хороших и плохих отношений, однако лишь между людьми в одной комнате-деви. Если честно, её трудно применять с пользой□

Это правда.

Единственное место, где её можно использовать, это во время группового воспитания клуба лёгкой атлетики. Только что это даст.

□Кстати говоря, как всё проходит с клубом лёгкой атлетики?□

□Ах, верно..... всё проходит в общем-то хорошо-деви. Возможно примерно через три дня одна из них сможет встретиться с Фуми Фуми в качестве потенциальной любимой принцессы-деви□

□Вау, жду с предвкушением□

□Отложим это в сторону, чем собираешься заняться вечером-деви? Ах, кстати говоря, перед потерей твоего сознания тебя осушил Высокоранговый Суккуб, а затем тебя снова осушила темнокожая оторва, так что, думаю, тебе нужно отдохнуть по крайней мере одну ночь□

□Погоди минутку? Ты только что сказала нечто странное. Что ты имеешь ввиду, Фудживара-сан меня осушила?□

□Пока Фуми Фуми спал, она осушила тебя своим ртом-деви. Прямо перед Куросавой-тян□

□Что?!□

Я опешил.

□Она весьма безумная женщина-деви. Благодаря ей у Куросавы-тян появилось большое чувство осознания существования Фуми Фуми-деви□

□Думаешь? А мне показалось, что она только что задирала меня, как обычно.....□

□Ну, смотри и увидишь-деви. Итак, вернёмся к нашей теме, чем будешь заниматься вечером-деви?□

□Ухх, хочу проверить состояние Кьёко-сан, так что собираюсь пойти в "комнату" после ужина□

□Тогда я дам тебе лишь намёк на способ доведения сестры Рьёко до состояние [Порабощённость]-деви. Об остальном ты сам должен догадаться-деви□

□Ты такая мелочная□

□Если тебя баловать, то ты не вырастешь□

□◇□◇□◇

□Что... Что происходит.....?□

Когда очнулась, я была полностью голая, без единой ниточки одежды.

Я была в постели первой комнаты, в которую меня приводила сестра, роскошную комнату в синих тонах.

Вчера я была в очень плохой ситуации.

Моя сестра привела меня в комнату, где был пацан, пахнувший, будто девственник.

Я была удивлена увидеть, как моя сестра встаёт на колени у ног пацана.

Я подумала про себя, "Этот мальчик должно быть ведёт себя заносчиво из-за власти своих родителей". И затем я продолжила мысль, "Я займу место своей сестры и как следует его отшлёпаю". Так я предполагала.....

□Но он монстр.....□

Я невольно схватилась за голову.

Я дебютировала в колледже, ходила по ночам в клубы, пальцев двух рук не хватит, чтобы сосчитать количество плохих парней, с которыми я гуляла, я встречалась с милыми девчонками, занималась с ними сексом, и даже спала с ними.

Если честно, я думала, что не было никого лучше меня в сексе, будь то мужчина или женщина.

Но это было лишь моё эго.

Вместо того, чтобы быть наказанной, меня заставляли кончать так быстро, что я не могла найти сил отбиваться.

Я пыталась воспротивиться, притворившись, что сдаюсь, пока меня заставляли кончать, однако мой противник был ещё большим дьяволом, чем я представляла.

Я думала, что он укроет меня, но он как безумный начал дрючить меня. Ему было всё равно, кончала я или плакала.

И только я теряла сознание, он входил в меня в такой силой, что будто разрывал мою матку, насильно возвращая меня в реальность, а затем бросая обратно в море удовольствия.

В итоге мои гордость и сила воли улетучились, а я плакала, как ребёнок, однако он не имел человеческого сердца, и никак не ослаблял свою хватку.

Как много выстрелов он сделал в меня, не вытаскивая своего члена? Я содрогаюсь об одной мысли об этом.

Я могла понять, почему моя сестра называла его "Хозяин".

Это парень, против которого я не могу пойти.

Поэтому мне надо было решить, держаться от него подальше и жить дальше, или льстить ему и быть любимой им.

Я должна выбрать одно или другое.

Если я буду помнить подобный секс, то вероятно буду чувствовать неудовлетворение в объятьях других мужчин.

Однако, по прошествии времени, уверена, однажды я смогу об этом забыть.

Я хочу верить, что смогу забыть.

Если нет, то мне действительно придётся пасть в рабство.

Если я и собираюсь сбежать, то это надо сделать сейчас.

Я слезла с края кровати и положила руку на ручку двери в стене.

На другой стороне двери была спальня в квартире моей сестры.

Дверь с лёгкостью открылась.

Я могла видеть спальню на другой стороне.

Однако я попросту не могла выйти туда.

□Почему? Чёрт побери.....□

Я хлопнула дверью и рухнула на пол. Однако в этот момент дверь в коридор громко открылась.

□Добрый вечер, ты проснулась?□

Пришедшим человеком была симпатичная девушка в неглиже.

Однако я не могла понять её возраст.

На вид она выглядела ученицей старшей школы, однако, если это не так, то я бы подумала, что она в младших классах, при её детском личике и маленьком теле. И всё же у неё была невероятно большая грудь.

□Кто, кто ты?□

□Приятно с тобой познакомиться. Я Масаки Ханеда. Фумио-кун попросил меня найти для тебя одежду□

□Одежду..... Ох, спасибо□

(Под Фумио она вероятно подразумевает то маленькое дерьмо)

□А какие твои отношения с..... этим Фумио?□

□Ах, ну знаешь. Я его возлюбленная, его секс рабыня, его жена□

□Я не понимаю.....□

□Скоро сама увидишь. Особенно раз Фумио-кун сказал, что будет заботиться о Къёко-сан всю ночь напролёт, так что тебе нужно одеться симпатично!□

□Что?!□

□Я так завидую. Я хочу, чтобы он и обо мне позаботился, однако Къёко-сан новоприбывшая, так что я уступлю тебе приоритет□

Могу сказать, что эта девушка, Ханеда Масаки, действительно завидует тому факту, что меня может чпокнуть это маленькое дерьмо.

□Т-тебе же нравится этот Фумио, не так ли? Это ничего, что парень, которого ты любишь, будет с другой девушкой?□

□Да. Если это делает Фумио-куна счастливым, то пусть будет так. Уверена, ты всё понимаешь, раз уже сама это испытывала, однако в одиночку невозможно выдержать подобный секс с Фумио-куном□

□..... И правда...□

□Прямо сейчас есть лишь я и Ръёко, так что мы очень рады Къёко-сан!□

□Погоди, погоди, погоди минутку! Он и с Нее-тян кувыркается? Знаешь, у Нее-тян жених есть! Она выходит замуж в следующем месяце□

□Ага, но нет лучше мужчины, чем Фумио-кун. Ръёко-сан вероятно думает об остальных мужчинах лишь как о тараканах□

□.....Тараканах□

В моих мыслях промелькнул вид жениха моей сестры, с которым я встречалась лишь однажды. Он немного старше её, джентльмен с очками в серебряной оправе.

Интересно, знает ли он об этой ситуации.

□Ну, если мы слишком долго проговорим, то Фумио-кун устанет ждать. Давай быстро одеваться!□

□◇□◇□◇

Девушка по имени Ханеда взяла меня за руку и отвела в комнату с большой кроватью, где меня вчера так неумолимо трахали.

□Пожалуйста, приложи все силы, чтобы ублажить Фумио□

□Погоди, погоди, погоди□

Я не могла не потянуться к ней, пока она выходила за дверь.

И как только я это сделала, то услышала счастливый смех из-за спины.

Я обернулась, чтобы обнаружить его посреди комнаты. Маленькое дерьмо сидит на краю

большой кровати с балдахином, улыбается и смеётся.

□Ахаха, а ты очень миленькая□

□.....Что в этом миленького?! Это никак не может хорошо смотреться на мне!□

Я закусила губу, горя от стыда.

По какой-то причине я не могла отказаться от одежды, которую выбрала девушка по имени Ханеда.

Меня это очень бесит! Что за чушь! Однако вслед за этим я обнаружила себя надевающей одежду. Будто бы мне было запрещено отказываться.

В результате я теперь одета...

В красный комбинезон с клетчатой юбкой и в высокие до колен носки с рисунком сердечек.

На моей голове был большой бант с тем же узором, что и на юбке.

Юбка короткая и имеет белые оборки на конце, так называемый стиль Лолиты.

□Ты сказала, что тебе не по вкусу..... я, верно? Точно. Давай-ка ты сегодня будешь называть себя "Къёко-тан". А меня ты можешь называть "Онии-тан". Пожалуйста, говори, как маленький ребёнок□

□А? "Онии-тан" такой грязный маленький мальчик. Как будто "Къёко-тан" будет говорить подобное!□

Сказав это, я закрыла рукой свой рот.

□О-онии-тан? Что ты сделал с Къёко-тан?□

Это гипноз или что-то в этом роде?

Слова, что мне приходят на ум, при выходе из моего рта превращаются в детские слова.

Моя одежда и подобный стиль разговора. Будто я глупая женщина с недостатком мозгов.

Это слишком плохой вкус. Это слишком плохая шутка.

Я безбашенная, заводная, крутая девчонка.

Так мне говорили с момента, как я дебютировала в колледже, и именно так я всегда думала о себе. Такой быть я и хотела.

Я собиралась быть такой, однако этот парень сорвал всё это, будто оно совсем не имеет ценности.

□Я тебя убью, Онии-тан!□

Я впилась в него взглядом, а он пожал плечами.

□Настало время для Къёко понять□

□О-о чём ты?□

□Ты теперь моя рабыня, а моё удовлетворение является смыслом твоей жизни, любить меня и быть любимой мною это единственный способ для тебя быть счастливой□

□Т-ты идиот! Ты прикалываешься надо мной? Къёко-тан никогда не будет во власти Онии-тан!□

Маленькое дерьмо выглядело удивлённым.

□Ты можешь быть такой непослушной даже в состоянии [Подчинённость]. Просто невероятно. У меня слов нет. Как и ожидалось от младшей сестры Ръёко□

□Она никак с этим не связана, Онии-тан!□

Вот каждый раз! Даже в этом месте!

Не важно, сколько я прикладываю усилий, всегда, всегда, всегда всё сводится к моей сестре. Что за глупости! Пусть у меня и не было бы сестры, я прекрасно бы справлялась сама.

Но в итоге и этот парень туда же. Сестра Ръёко, сестра Ръёко.

□Ты злишься? Мне плевать на отношения между вами, двумя сёстрами, но да..... Къёко, ты заплатишь за всё своё дрянное поведение по отношению к Ръёко. Ръёко будет смеяться над Къёко-тан, говоря, что она сама и задницу себе подтереть не может□

В этот миг мне в голову ударила кровь.

Моё тело двинулось само по себе.

Я должна была ударить это маленькое дерьмо, чтобы почувствовать себя лучше.

Однако прежде, чем мой кулак достиг его...

□Преклонись!□

Только услышав эти слова, я упала на пол на свои колени.

□Я же тебе сказал..... Я собираюсь заставить тебя понять□

□Гху.....□

Маленькое дерьмо идёт в мою сторону и говорит.

□Мне нужно, чтобы Къёко-тан извинилась передо мною за то, что смеёшься надо мной. Также ты заявляла, что намереваешься убить меня. А теперь ты попыталась ударить меня. Ну правда, ты из тех людей, что обижаются на всё подряд□

(Кто это ещё будет извиняться? Что за глупости!)

Пусть даже я кричала это ему в своей голове, моё тело предало мой разум.

□Онии-тан, мне жаль. Къёко-тан была плохой девочкой. Пожалуйста, прости меня□

Мои кровяные сосуды собирались разорваться. Мой голос дрожит. И всё же я трусь головой о пол и извиняюсь, будто льщу этому маленькому дерьму. Что это такое? Что за чертовщина

происходит?

□Фьюеexхх..... фъех..... Хнык..... Хнык, Хнык.....□

Я так расстроена, так разочарована, так пристыжена от своей беспомощности, что начала плакать. Однако даже мой плач звучит будто от маленького ребёнка.

□Ну ничего не поделать.... Хорошо, я прощаю тебя. А теперь иди сюда, я как следует о тебе позабочусь□

Я неуверенно поднялась, моё лицо залито слезами.

Группа VK (информация о переводах, обратная связь и прочее): <https://vk.com/yrgpotria>

<http://tl.rulate.ru/book/176/13391>