

Я впервые встретилась с Фрэйсией, когда была маленькой девочкой, не более сотни лет от роду.

Будучи дочерью аристократа в демоническом мире, меня заставляли в свободное время изучать постельные навыки.

Если они смогли бы заполучить более могучего демона в качестве зятя, то это привело бы к безопасности семьи, так что искусство удовлетворения мужчины имело высший приоритет для женщины.

В отношении постельных навыков моим наставником стала Фрэйсия, Высокоранговый суккуб, известная тем, что была причиной смерти прошлого Лорда Демонов и развязывании Войны Наследования трона Лорда Демонов.

Отношения между нами должны быть как у учителя и ученика, однако после очень странных течений событий она стала моей служгой.

(В прошлом её боялись как "Женщину, Расколовшую Мир", "Королеву Брюшной Смерти", "Великого Суккуба" и так далее..... Но что произошло, что она стала такой??)

Я опустила плечи и обернулась к Пытке.

□Пытка, исцели её-деви□

□Благодарю вас□

Когда Фрэйсия пришла домой с огромной отметиной на лбу, я подумала, что свиньи разбушевались, однако выслушав её историю, осознала, что это весьма нелепо.

Морибе очень чистосердечная девушка.

Если бы я капнула на неё чернилами, то это наверняка бы сделало её красивой.

Я наказывала этому идиотскому суккубу дать ей толчок, чтобы это случилось, однако, как оказалось, эта идиотка шептала сзади человеку, что собирался взмахнуть хлыстом.

Прямо как она и планировала, Морибе в полу-безумии подняла хлыст.

Пока что всё хорошо. Всё чудесно и замечательно.

Однако, к несчастью, взмах хлыстом Морибе ударил Фрэйсию по лбу.

Затем идиотка согнулась на месте, издавая, "Ухх..... Ухх.....".

Я знала, что она идиотка, однако не ожидала, что настолько глупая.

Ну, полагаю, я могла её похвалить за терпение и игру в конце, будто ничего не произошло.

Когда исцеляющие усилия Пытки были завершены, Фрэйсия снова обернулась ко мне и заговорила.

□В любом случае, Великая Принцесса-сама. Боюсь, мне понадобится больше помощи, чем я имею в своём распоряжении. Могу я призвать одного из своих суккубов мне на помощь?□

□А всё ли будет хорошо-деви?□

Я не могла не нахмуриться на неё. Суккубы изначально слишком свободные и необузданные.

В этом смысле Фрэйсия весьма редкий экземпляр.

□Никаких проблем. Я возьму ответственность. Если будет проблема, то я приму наказание хлестания□

□.....Скажи мне правду-деви□

□О чём вы?□

□Ты хочешь, чтобы тебя отхлестали, не так ли-деви? Хлыстом□

□Хочу. Меня так давно не хлестали, что меня немного дрожь берёт□

□Отказано-деви□

□◇□◇□◇

Я уклонилась от недвусмысленного предложения Юи-тян и толкнула дверь в комнату, находящуюся напротив по коридору от моей, чтобы посоветоваться с Шимой-сенпай.

Но как только это сделала, то услышала шум изнутри комнаты.

□Ах... Ах... Ах...□

Я услышала тяжело дышащий голос Такасаго-сенпай.

Я поспешила спрятаться за дверь и заглянула в комнату, чтобы обнаружить двух переплетённых женщин на кровати в их узко обтягивающем нижнем белье.

Такасаго-сенпай корчится от боли, пока её выгибают назад.

Поверх неё находится с неприличной манере искажившимся ртом Шима-сенпай.

□Раз ты меня не слушаешь, то я тебя накажу□

□Ух... Ох..... П-прости меня...□

□Я обучу этому через твоё тело□

□Я умираю.....□

□Заткнись. Я тебя не отпущу, пока твои бёдра не заноят!□

□Т-ты ужасна.....□

Похоже что Шима-сенпай обвиняет Такасаго-сенпай за сегодняшнее срезание углов.

Это правда, Шима-сенпай говорила, что позднее позаботится о ней, однако я не ожидала, что она такое будет делать.

(ОхШима-сенпай, где ты научилась подобному?)

Я не могу не ощутить, как нагреваются мои щёки.

И я не могла на разволноваться из-за этого.

Потому что--

Это было действительно прекрасный "захват ног сверху".

В дополнение я настоящий фанат Новой Японии, всегда верящий, что захват ног сверху не из Гиганта, а из Дораэмона из поколений моего отца и дедушки.

◇◇◇◇

□Угх..... угх□

У меня чувство, что я долго спал.

Но всё же я чувствую невероятное утомление.

Когда я попытался открыть свои глаза, проходящий через окно солнечный свет падал прямым на моё лицо.

Было слишком ярко.

И я снова закрыл свои глаза.

Окно означает, что я снаружи "комнаты". Возможно меня Лили вытащила.

С закрытыми глазами я смутно припоминаю произошедшее прошлой ночью. Также я помню что произошло во время буйства.

Младшая сестра Рьёко..... Кьёко-сан её звали? Она меня так взбесила, что я выпил целую бутылку энергетического напитка, дабы проучить её.

Буйство прошло, как планировалось.

Я без конца дрючил Кьёко-сан, и дважды услышал электронный звук.

Однако я не мог вспомнить детали новых приобретённых функций.

(Интересно, могу ли я потом проверить имеющиеся функции? Надо будет спросить у Лили)

В любом случае я смог ввести Кьёко-сан в состояние [Подчинённость].

Она была очень сильной женщиной, так что возможно будет хорошей идеей вечером одеть её в милый девичий наряд и чпокнуть.

Когда я подумал об этом, моя промежность честно отреагировала.

Когда Кьёко-сан потеряла сознание, я трахал вмешавшуюся Рьёко, разрывая её одежду, а ещё я трахнул Масаки-тян, что вошла в комнату посреди процесса, прижимая её к стене.

(.....Если забыть о Рьёко, Масаки-тян сильно испугалась.....Может мне стоит извиниться позднее)

Затем, когда я обнаружил и повалил на пол Лили, кто-то поцеловал меня из-за спины и именно тогда я потерял сознание.

(Я чуть не напал на Лили, не так ли? Угх..... она должно быть злится. И как мне её уважить.....?)

С одной стороны, я думаю, что это плохая идея, но с другой, у меня чувство, что это важно.

Если поставить вопрос, хочу я взять Лили или нет, то конечно же я хочу её взять.

Она красивая девушка, как ни посмотри. Правда она лоли.

И пока думал об этом, я заметил сонное дыхание у своего уха. Кто-то держался за мою руку, сжимая её между своих ног.

(Масаки-тян.....?)

Не, не, не, этого быть не может. Я снаружи "комнаты".

Обернув голову, чтобы взглянуть, я увидел Фудживару-сан в режиме юной госпожи, расслаблено сопящей во сне.

(Неужели..... мама снова впустила её в комнату без разрешения?)

Так или иначе Фудживара-сан не является проблемой.

Я осторожно поднялся и погладил её по волосам так, чтобы не разбудить.

Смотря на неё сейчас, я понимаю, какая она милая.

Её ресницы длинные, а кожа гладкая, несмотря на загар. Каждая часть её внешности выглядит тонкой и хрупкой.

И пока я смотрел на её лицо.

□Проснулся?□

Внезапно я услышал девичий голос, исходящий из угла комнаты, и в спешке обернул туда своё внимание.

Там была сидящая на полу и облокотившаяся о стену девушка.

□Куросава.....-сан?□

На ней были длинная юбка цвета растительности и тёмно-зелёная туника. Куросава-сан была как легко одетая лесная девушка.

В её руке была манга, рассказывающая о мускулистом мужчине, орудующем большим мечом.

На полу была куча этой манги, начиная с первого тома.

□Выглядишь так, будто гадаешь, почему я здесь□

□Ах... Ага.....□

(Всё именно так, как она сказала)

□Прямо сейчас я остаюсь дома у Май□

Я помню, что Ръёко говорила нечто подобное.

□И я говорила, что не пойду..... однако Май не всегда слушает меня, когда я говорю, что не пойду. Так что она притащила меня с собой□

□Понятно...□

□Как то так□

И после этого мы замолчали.

В воздухе висела деликатная атмосфера.

Изначально было необычно для меня и Куросавы-сан находиться в одной комнате и общаться. Мы никак не могли продолжить разговор.

Снаружи я мог слегка слышать играющих детей.

В комнате было слегка темно. И хотя обеденное солнце светит через окно, однако это не очень солнечная комната, так что это ожидаемо.

Снова опустив взгляд на мангу, Куросава-сан тихо пробормотала.

□И как мне тебя называть?□

□Э?□

□Я о тебе говорю. Потому что когда я зову тебя Кимо-джима, это ранит чувства Май. Однако я не хочу звать тебя Фу~мин□

□О-ох..... можешь звать меня Киджима-кун или Фумио-кун□

В ответ Куросава-сан посмотрела на меня, нахмутив брови.

□Не знаю, почему я должна звать тебя с "-кун". Дурак□

□Э.....□

А разве не ты меня так звала..... Не думаешь ли ты, что это ужасно?

Наверное это неизбежно, потому что отношения вернулись к той точке, когда меня пнули ногой.

□Что? Пожалуйста, прекрати пялиться на меня. Это отвратительно□

□Ох, прости. Просто редко можно увидеть Куросаву-сан без школьной формы□

На самом деле это что-то новенькое.

Я видел её лишь в нижнем белье или голой, упуская все варианты, кроме школьной формы.

□Я позаимствовала эту одежду у Май, однако я потом расскажу ей об этом. Нужно будет сразу же бросить одежду в стирку□

□Я просто смотрю на неё! Она от моего взгляда марается что ли?□

Это удивительно.

□Эй, Фумио. А что будет в конце этой манги?□

(Фумио?)

Она сказала, что не хочет использовать "-кун", однако это обращение звучит, как будто она зовёт своего парня.

Всё совсем иначе, если это сопровождается "сбегай, купи булку с якисобой" или что-то вроде того.

□Ну... она ещё не окончена. Думаю, сейчас 40-й том. Самый последний. Как много книг ты уже прочитала?□

□Тридцать две, эй, Фумио, ты знаешь, что произойдёт с девушками, что заточены в этой тюрьме?□

От этого очень нацеленного вопроса я потерял дар речи.

(Ну, разговор же о манге, не так ли.....?)

Но вслед за этим Фудживара-сан внезапно потянулась, издавая, "Уавннн...".

По видимому она проснулась.

□Унью..... Доброе утро..... я задремала, а когда проснулась, Фу~мин был рядом со мною, ничего на свете не может быть лучше□

Когда Фудживара-сан начала тереться щекой о мою грудь, Куросава-сан фыркнула и снова опустила взгляд на мангу в её руке.

□Что? Ты и Мисудзу поладили?□

□Да, ну, лишь немного.....□

□Нет, не поладили□

Куросава-сан встала и сказала это с обиженным выражением лица.

□Пойдём уже домой, Май. И Кимо-джима, подготовь пакет. Я позаимствую остальную мангу□

Ага... Не знаю, что произошло, однако похоже она снова собирается звать меня Кимо-джима. То есть, я ничего не говорил о том, что одолжу её.....

□А ещё, пока ты спал, твоя мама пришла проверить тебя, а увидев спящую рядом с тобою Май она счастливо сказала, "Божечки, божечки~"□

(Погоди, погоди, погоди!? Это очень неловко!)

Вопреки моему невольному кивку.

Фудживара-сан сказала.

□Ахаха, мы одобренная родителем пара!□

Куросава фыркнула "Хмпф", пока Фудживара-сан взволнованно кричала.

Группа VK (информация о переводах, обратная связь и прочее): <https://vk.com/yrgpotria>

<http://tl.rulate.ru/book/176/13389>