

Я позволила Фрэйсии помыть тело Фуми Фуми и прежде, чем его мама-сан придёт его будить, я утащила его из комнаты и положила на кровать, как будто ничего не происходило.

(Ну правда, что за огромная морока-деви)

Обычно, если кого-то изо всех сил опустошает Высокоранговый Суккуб, то он умирает от слабости или, в лучшем случае, месяц находится в постели.

Однако раз он лишь потерял сознание, то это значительный подвиг. Я дала ему немного энергетического напитка, так что он должен очнуться к концу дня.

Затем я отправила Рьёко обратно в её квартиру, где она должна быть, чтобы отправиться на работу к 9 часам, и приказала Фрэйсии помыть по очереди в ванной Титьки-тян и сестру Рьёко, и положить их в выделенные кровати.

Катастрофическая спальня была удалена и воссоздана. Теперь это не должно быть проблемой.

И благодаря факту наличия новой рабыни он так же может уменьшить нагрузку на Титьки-тян.

Если честно, сестру Рьёко довольно просто ввести в состояние [Порабощённость]

Осмотрев поданный Рьёко профиль, я могу увидеть несколько очевидных флагов.

Однако будет лучше позволить Фуми Фуми самому додуматься до этого. На самом деле Фуми Фуми похоже прочувствовал условия, что приведут её к состоянию [Порабощённость].

В этом смысле она станет хорошей тренировочной площадкой для него.

Однако всё же сегодня был плохой день.

В любом случае будет лучше временно наложить запрет на слетание с катушек.

Возможно это из-за регулярного принятия энергетических напитков сам Фуми Фуми стал невероятно незрелым. Возможно в этом причина, что длительность слетания с катушек была увеличена.

□Ему ещё 20,000 лет надо, прежде чем попытаться наложить руки на Лили, пусть даже он Фуми Фуми□

И только я вздохнула.

□Доброе утро□

Внизу внезапно раздался шум.

(Что такое-деви?)

Я выскользнула из комнаты и выглянула сверху с лестницы, чтобы увидеть у входа темнокожую оторву и Куросаву-тян.

(Ладно темнокожая оторва, почему Куросава-тян пришла сюда.....?)

Мама-сан Фуми Фуми вышла, чтобы встретить их у порога.

□Ох, добро пожаловать, Май-сан□

□Доброе утро. Матушка-сама□

□Ох, эмм..... доброе утро□

Куросава-тян за темнокожей оторвой склонила свою голову.

□Ох, прекрасная юная леди. Май-сан, кто она?□

□Да, это Мисудзу Куросава, моя и Фумио-сама одноклассница. Сегодня мы втроём собирались вместе заниматься учёбой.....□

□Ох, понятно. Фумио ещё спит. Погодите минутку. Я его разбужу□

□Матушка-сама. Если вы не против, мне бы хотелось самой его разбудить□

□Правда? Ну тогда прошу, сделай это. Уверена, Фумио будет счастливее, если вместо меня его разбудит Май-сан□

□Божечки, Матушка-сама. Ну тогда, простите за вторжение□

□.....Простите за вторжение□

Темнокожая оторва и Куросава-тян пошли вверх от входа и поднялись по лестнице.

(Что такое!? Почему это происходит?)

Это малость слишком интересная ситуация.

Так что я решила спрятаться и с теплом наблюдать, как она разворачивается.

□◇□◇□◇

□Эй, Май□

□Чщ! Ты разбудишь Фу~мина□

Когда я позвала Май перед дверью, она в спешке приложила палец к своим губам. У меня не было выбора, кроме как шёпотом задать ей вопрос.

□Я думала, ты пришла его разбудить□

□Для меня будет более удобно, если он останется в постели.....□

□Зачем?□

□Да всё нормально, нормально□

Май тихо открыла дверь и прокралась внутрь, шаг за шагом, один за другим. Убивая звук своих шагов и проходя в комнату.

У меня не было выбора, кроме как последовать за ней.

Я чувствовала себя грабителем.

Когда мы вошли в комнату, та на удивление была чистой и ухоженной.

Это действительно удивляет. Я думала, что комната парня будет более неопрятной.

Книжные полки полны манги. Здесь много сёнэн-манги, названия которых известны даже мне.

Стол обставлен справочниками и учебниками вместе с ноутбуком. Ну, полагаю, это естественно, так как он ученик, готовящийся к экзаменам.....

Когда Май вошла в комнату, она резко заглянула в мусорное ведро.

□Ох..... пустое□

□Что ты делаешь?□

□Э..... всё таки. Позавчера он так сильно сдерживался. Я подумала, что он точно должен был передёрнуть, придя домой□

□О-о-о-о чём ты таком говоришь!!□

□Чщ, Мисудзу, ты слишком громкая□

Май снова приложила палец к губам, на этот раз приседая, чтобы заглянуть под кровать.

□И здесь ничего..... Где-то должна быть спрятана грязная книжка или что-то в этом духе..... если загляну в компьютер, то вероятно смогу найти что-нибудь, однако похоже он защищён паролем, так что может в дальней части ящиков стола?□

□Погоди, погоди минутку, Май! Что ты вообще делаешь!□

□Ты не видишь что ли? Это исследование, исследование. Если я узнаю, какие книжки он просматривает, пока делает то самое в уединении. То смогу найти, что нравится Фу~мину. Тогда я смогу одеться для него в те типы костюмовНу, я их сожгу, если это что-то с большой грудью□

Это немного разочаровывает. У этой девчонки нет никакого понятия личного пространства?

Но всё же Кимо-джима крепко спит.

Обычно, если бы мы издавали так много шума, пусть даже шёпотом, это могло разбудить его, однако сейчас нет совсем никаких признаков его пробуждения.

Май посмотрела на лицо Кимо-джимы и была очарована.

□Хихи, Фу~мин такой очаровательный, даже во сне□

□Как так? Он такой уродливый□

Может потому что я привыкла смотреть на него, но я не думаю, что он такой же уродливый, как прежде, однако очаровательный всё равно слишком большое преувеличение.

□Почему, он же такой милый!□

□Май, я действительно начинаю сомневаться в твоём эстетическом чувстве□

□Я с начальной школы получала пятёрки по рисованию□

□Так, оказывается..... Он хорошо выглядит с художественной точки зрения?□

Хотя не думаю, что это кубическое лицо.

□И даже так, нет никаких признаков, что он просыпается, тогда я сделаю вот что.....□

Май с улыбкой на лице стянула одеяло.

□Э... Фу~мин, ты используешь спортивный костюм в качестве пижамы? Думаю, в следующий раз я куплю такую же одинаковую одежду□

□Эй, Май! Прекращай это.....□

□Да всё нормально, нормально. Не каждый день появляется такой шанс. Я думала, что покажу Мисудзу, какой он потрясающий□

□Я не хочу, я не хочу ничего видеть!□

□Э, да всё нормально. Если ты его увидишь, то больше не сможешь над ним смеяться□

Сказав это, Май одним махом спустила его спортивные штаны.

Я не могла не закричать, "Кьяя?" и отвернуться.

Это возмутительно. Май абсолютно лишена здравого смысла и стыда.

То есть, как он может не проснуться, когда на него совершено такое крупное нападение? Кимоджима!

Но--

□Ох... Ты не кажешься таким уж весёлым, пусть даже это утро□

Май издала разочарованный голос.

Из-за её голоса я неосознанно оглянулась.

Я могла лишь сказать, имеющееся у лежащего на кровати полностью отличалось от того, что у Джун-куна.

Я пыталась скрыть свой шок и повысила голос.

□Погоди, погоди минутку! Май, что ты мне показываешь? Убери эту штуку!□

□Э~. Но Фу~мин на самом деле не такой. Погоди немного, я заставлю его почувствовать себя лучше□

□Что?□

Май внезапно с "Аам" взяла его в рот. Как и ожидалось, это удивило меня.

Но несмотря на тот факт, что я напряглась, Май начала двигать своей головой вверх и вниз, выжимая его член.

Хлюп! Хлюп! Хлюп! Хлюп!

Непристойные влажные звуки разносились по комнате. Я не могла не задуматься, не поднимутся ли наверх его родители. И всё же я не могла отвести своих глаз.

Моё лицо постепенно начинало гореть. Мой рот начал заполняться слюной. Мой язык начал вертеться во рту, пока я представляла ощущения от его члена, пусть даже я не хотела этого.

□Нихи, оунхахоихаоуесе□

□Я не понимаю, что ты говоришь□

□Фух, я сказала, он становится больше. Посмотри на него, и это он лишь наполовину встал. Ну разве не поразительно?□

Я больше не могла отвести своих глаз.

(Наполовину встал? Эта штука? Она слишком большая. Эта штука не смогла бы войти в меня! Никак, вообще никак!)

□Как же приятно ощущать, как крохотная штучка становится всё больше и больше во рту. Ты так не думаешь, Мисудзу?□

□Нет, не думаю! Я никогда не сосала такую грязную вещь в своей жизни!□

Это ложь. Вчера я сосала член Джун-куна, и я знаю, насколько потрясающее ощущение, пока он становится больше.

□Знаешь, Фу~мин так хорошо пахнет. Не могу насытиться его мужским запахом□

Май улыбнулась мне и потёрлась щекой о член Кимо-джимы.

Это не хорошо. Я не могу отвести от этой штуки глаз.

Я могу ощутить его текстуру. У меня чувство, будто я делала то же самое прежде. Я знаю, какие ощущения от пульса на его пенисе. Это точно не было прикосновением от Джун-куна.

(Ах, блин, что такое! Это воспоминание!)

У меня на лице сейчас должно быть абсолютно расстроенное выражение.

Так что я прикладываю все силы, контролируя своё учащённое дыхание.

□Ну что же, пока что я заставлю его кончить, так что, пожалуйста, подожди немного□

□Май, т-ты заставишь его кончить!?!□

Вопреки моей панике Май снова взяла его в свой рот и медленно проглотила.

Я поверить не могла. Он был длинным, большим, и его всего заглотили.

Учитывая его длину, он должно быть достиг дальней части горла Май, недалеко от её груди. Мне от одного взгляда становится тошно.

Однако Май похоже совсем не обращает на это внимания, начав двигать своей головой вверх и

вниз.

Хлюп! Хлюп! Хлюп! Хлюп!

Я была ошеломлена от всего этого! Я могла лишь поражённо смотреть.

Хлюп! Хлюп! Хлюп! Хлюп!

Не успела я оглянуться, всё ещё спящий Кимо-джима начал морщить свои брови в агонии. Его дыхание также участилось.

Пока смотрела на его лицо, я почувствовала, как что-то потекло вниз из внутренней части моего живота.

И затем--

Брыыыыызг!

Когда Май издала огромный хлюпающий звук, стон слетел со рта Кимо-джимы, а его бёдра задёргались, пока он дрожал и корчился.

В следующий миг по комнате эхом раздался звук журчащей во рту Май жидкости.

(Ох..... он кончил)

□Глоть, Глоть, Глоть, Глоть.....□

Каждый раз, как Май схлёбывала, в моём разуме возникал вкус его семени, и мой язык стал вращаться в моём рту.

У неё густой вкус, и она такая липкая, что её тяжело глотать. Не знаю, почему, но я как будто помню вкус.

□Я хочу выпить её..... Я хочу выпить её..... Я хочу выпить её.....)

В то же самое время, как я садилась на пол, Май подняла свою голову и издала, "Фуух!"

□Как обычно, у Фу~мина такая густая, что её тяжело глотать□

Май невинно улыбнулась мне.

А я, осознав, что завидовала ей, ощутила необъяснимое чувство отчаянья.

Группа VK (информация о переводах, обратная связь и прочее): <https://vk.com/yrgpotria>

<http://tl.rulate.ru/book/176/13099>