

В конференц-зале слова "Следовательское Подразделение По Массовому Исчезновению Учениц Старшей Школы" были выделены чёрными чернилами. И там проводился мозговой штурм, где собрались все следователи.

В расследовании был прогресс.

Мы становились ближе к виновнику.

Никто из следователей в этом не сомневался. Подобная атмосфера была в воздухе.

К теории, что девушек вывели через забор за клубным зданием и через лес за школой, теперь относились как к доказанному факту.

Как только встреча завершилась, люди, которым было приказано поспрашивать в округе, в спешке ушли.

Учитывая отпечатки их ног у лесной дороги, было естественного предположить, что их где-то забрали на транспорте.

В конце концов это была большая группа из 18 человек.

Был ли это большой транспорт или несколько машин? В любом случае нам было нужно посвятить большое количество рабочей силы опросу людей о подозрительном транспорте, в основном в непосредственной близости от главной дороги сразу за лесной тропой.

В то же самое время Инспектор Накамура отреагировал на предположение Иномото-сенпая "Может кто-то знающий их увёл их туда", от чего было решено заново изучить отношения между куратором, другими учителями и бандами.

Причина, почему Иномото-сенпай выглядел таким счастливым, была не только в том, что его мнение приняли в расчёт, но так же потому что у него будет больше возможностей встретиться со школьной медсестрой, Китора-сенсей.

Если честно, я совсем не заинтересована в истории между моим старшим и Китора-сенсеем, однако Хозяин и Масаки-сама это было очень любопытно, так что мне придётся в какой-то момент узнать больше об этом.

В любом случае все были в движении.

Вида глупых людей, жалко расхаживающих налево и направо, было достаточно, чтобы заново подтвердить величие моего Хозяина.

И несколько минут спустя после завершения собрания, большая часть следователей ушла, и лишь несколько оставшихся были присланными людьми из главного офиса. В дополнение к этому была лишь я.

Я должна была быть офицером связи при начальнике подразделения, однако для знающих об отношениях между мною и Инспектором Накамурой, это лишь смешивание общественных и личных дел.

Вот почему эти присланные офицеры, которые обычно общаются с начальством сверху, очень вежливы ко мне, и некоторые из них пытаются заставить Инспектора Накамуру почувствовать себя лучше, поднимая мне настроение.

Что за кучка скучных насекомых.

Пока я слушала их болтовню, тема разговора ушла к мотиву похищения.

□Если как следует обдумать, то нам стоит предложить, что они хотят тело жертвы□

□Ну, молодые женщины являются самым ценным товаром в мире. Учитывая это, думаю, континентальная мафия более вероятна□

□А что насчёт выкупа? Среди жертв была дочь какой-то богатой семьи?□

□Нет, там среди жертв не было богатых девочек. Однако, если бы нужно было предположить, я бы сказал, что это дочь бывшего президента Сириус Индастриз.....□

□Сириус это та, которая обанкротилась в прошлом году?□

□Да, семья бывшего президента раскололась. Дочь живёт со своей матерью в квартире на четыре с половиной татами, и каким-то образом сумела оплатить своё обучение, положившись на родственников. Она трудолюбивая ученица, усердно работающая дома□

□Работает дома? Может ли она позволить себе клубную деятельность? Как бы...□

□Похоже что она подала заявление об уходе из клуба, однако куратор оставил её, высоко оценивая□

Пусть даже она жертва, у неё нет никакой секретности личной жизни. Однако, думаю, я должна передать Хозяину о том, что только что рассказали.

Пока я думала об этом, внезапно зазвенел телефон конференц-зала, и ближайший детектив взял трубку.

□Начальник, тебе звонок от девочки по имени Фукуда-сан□

□Фукуда-сан? Ах, что тогда приходила?□

Инспектор Накамура взял телефон с подозрительным взглядом на лице.

Рин Фукуда.

Ученица, приходившая, чтобы рассказать о Хозяине.

□Да, да, спасибо большое□

Повесив трубку, Инспектор Накамура сказал.

□Она очень прилежная юная леди. Она уезжает до конца недели по семейным причинам. Она обеспокоилась, чтобы дать мне знать её телефонный номер на случай, если мне что-то понадобится. Однако в данный момент не думаю, что я буду её спрашивать о чём-либо□

□◇□◇□◇

Утро второго дня в квартире Терашимы-сан.

Я смотрела программу утренних новостей, обхватывая свои колени на диване.

Пока я переключала каналы, новости были не об исчезновении женской команды клуба лёгкой атлетики, а о комике, что оставил записи в социальной сети, "Конечно же их чпокают" и "Приятно видеть больше юных девушек неизвестного возраста в мыльных играх".

В конце концов для не вовлечённых людей исчезновение было ещё одной формой развлечения.

И неоднократно транслировалась пресс конференция директора и куратора клуба лёгкой атлетики, однако, к счастью, я ни разу не видела моё или Масаки фото по телевизору.

□Хмм... Доброе утро. Уаауннн.....□

Был почти полдень, когда Кьёко-сан вышла из спальни Терашимы-сан, одетая в свитер.

Не знаю, какого рода сон даёт ей такую острую утреннюю причёску, однако с её красными волосами она похожа на персонажа из сёнэн манги.

□Прости насчёт вчерашнего. Похоже что Терашима-сан была очень зла на тебя из-за меня.....□

□Ох, да всё нормально, нормально. Я та, кто всё устроила. И я привыкла к лекциям от Нее-тян□

С этими словами Кьёко-сан села рядом со мною.

□Вчера я не могла спросить тебя перед Нее-тян, однако какой он был..... твой парень?□

□Какой? Что ты имеешь виду?□

□Тебе не нужно сильно думать об этом. Это всего лишь физическая химия□

Я сразу же замолчала.

Однако Кьёко-сан похоже всё предположила по молчанию.

□Ох... ага, как много раз ты делала это со своим парнем?□

□Думаю, вчера был второй..... с момента, как он был моим первым□

□Ох, так это второй раз, тогда, полагаю, не удивительно, что он не очень хорош в этом□

Уверена, Кьёко-сан пытается быть вежливой, однако, к несчастью, это проблема за гранью того, хорош он или плох.

□Эмм... Кьёко-сан, у тебя же было много отношений с мужчинами, не так ли?□

□Э, ну, в некоторой..... степени□

□Как много лет проходит, когда пенис перестаёт расти?□

□Что?□

□Ну..... у него был такой..... маленький, я даже не могла вначале сказать, был ли он там□

□Не, не, не, ты же преувеличиваешь, верно?□

□Я могла ощутить на входе, однако совсем ничего не ощущала в глубине.....□

□Скорее уж, думаю, это поразительно, что Куроса-тян при второй попытке говорит, что он не попадает внутрь..... Однако твой парень одного с тобой возраста, не так ли? Если кратко, не думаю, что он станет хотя бы немного больше□

□Но, знаешь, даже женщины имеют грудь побольше, когда прибавляют в весе.....□

□Знаешь, мужской пенис это не жир. Скорее уж при прибавке в весе он оказываются погребён в плоти и становится короче. Это же второй раз, верно? Может он занервничал и сжался□

□Я пыталась изо всех сил сделать его больше, однако он кончил в процессе его увеличения..... В итоге он кончил четыре раза и казался довольным, однако у меня не вышло ни разу.....□

Къёко-сан мигом притворно схватила за голову.

□Короткий и с преждевременной эякуляцией..... Ты серьёзно.....? Это не хорошо. Думаю, ты должна порвать с ним. Он мусор□

□Но не всё же сводится к сексу, верно? И ещё, к примеру, он мог бы сделать операцию по увеличению□

□Сама идея хирургического увеличения мужского пениса уже страшная. В дополнение пусть с преждевременной эякуляцией можно разобраться, однако действительно ничего нельзя сделать с маленьким размером. Думаю, ты должна порвать□

□Угх..... но..... но...□

Слёзы медленно наворачивались мне на глаза. Я не хочу рвать с ним. Я проделала весь путь назад. Я никак не могла порвать с тем, кто мне нравится.

Къёко-сан пожала плечами, увидев собирающиеся в моих глазах слёзы.

□Не то чтобы не было способа избежать разрыва отношений... Хочешь послушать об этом.....?□

□О чём?□

□Ты можешь разделять любовь и секс□

□Что?□

□Любовь со своим парнем и секс со своими друзьями□

□О-о-о-о чём ты таком говоришь? Разве это не измена?!□

Затем Къёко-сан приблизила своё лицо к моему носу и зажала мой подбородок между своими кончиками пальцев.

□Ты не понимаешь? Если между девочками, то это не измена. Нет нужды переживать о беременности. И я бисексуалка. Прямо сейчас у меня нет парня, однако есть три девушки□

□◇□◇□◇

□Шима-сенпай. Могу я поговорить с тобой?□

Когда я вошла в комнату в противоположной части коридора, то обнаружила её делающей

зарядку в нижнем белье из верёвочек с баннным полотенцем на её влажных волосах, вероятно после ванны.

□Ох, что такое?□

Полагаю, не о чем переживать, так как до этого утра мы все были полностью голые, однако зарядка в этом нижнем белье с раздвинутыми ногами является слишком неприличным зрелищем. Кстати говоря, Такасаго-сенпай крепко спит.

□Мне было интересно, кого..... сенпай собирается хлестать□

□Ох... я пока что об этом не думала□

Когда я рассказала ей о разговоре, что у меня был с Юи-тян, она скрестила свои руки и начала размышлять.

□Понятно... как сказала Мисс Опорожнение, думаю, будет более эффективно найти способ определить личности всех четверых□

□Да, я тоже так думаю. Однако не знаю, как это сделать.....□

□Хмм..... Его любимая принцесса, Май Фудживара. Думаю, в конце концов, мне нужно использовать [сама]. Я знаю эту Май Фудживару.....-сама. Думаю, она..... темнокожая оторва в классе по соседству с моим□

□Темнокожая оторва третьего года.....?□

□Ну, если кто-либо имел какую-либо связь с этой темнокожей оторвой, то этот человек почти наверняка виновник□

□Так ты говоришь, что кто-то из учениц третьего года подозрительный?□

□Морибе-тян, ты дурочка?□

□Как ужасно!□

□В конце концов, не считая Хацуи-тян и меня, единственной ученицей третьего года будет Ота. Думаешь, эта мускулистая идиотка будет делать что-то столь отвратное, как унижение людей?□

□.....Я так не думаю□

□Верно же?□

□Так, полагаю, это ученицы второго и первого годов, однако у меня больше нет никаких догадок.....□

□Ну..... погоди минутку. Мне нужно кое-что написать□

Сказав это, Шима-сенпай вытащила ручку и бумагу из шкафа.

□Ладно, я собираюсь расписать несколько вещей. Во-первых среди третьего года.....□

× Таширо, × Шима, × Ота (Старшая Сестра)

□Я ставлю крестик рядом с каждым из них, указывая, что они не виновники. Это означает, что нас и Хацуи-тян судили по другому, пока выбирали инквизиторами. Теперь второй год ...□

× Такасаго, Ширатори, Амамия, Адачи, Конпару

□Такасаго-сенпай единственная ученица второго года с крестиком, верно?□

□Именно так..... и первый год у нас...□

× Морибе, × Кайяма, Инуи, Ота (Младшая Сестра), Хотта, Сайто, Кишиги, Сато, Омута, Койке

□Если так посмотреть..... С первого года много людей. Пока что я буду пробовать второй год. Морибе-тян младшая, так что тебе будет трудно их бить. Тогда, как думаешь, стоит ли нам вычёркивать их методом исключения?□

Пока мы это обсуждали, серебряноволосая горничная внезапно открыла дверь и вошла внутрь.

□Уже почти время для ужина. Пожалуйста, все переоденьтесь в ваши униформы и соберитесь в столовой. Сегодняшний ужин организуется Масаки-сама, так что, пожалуйста, не допускайте никаких неприятных происшествий. И я не хочу избавляться от ещё большего количества мёртвых тел□

Группа VK (информация о переводах, обратная связь и прочее): <https://vk.com/yrpotria>

<http://tl.rulate.ru/book/176/13094>