

Ванная комната со стеклянными стенами.

Звук душа.

За паром я могу видеть её фигуру.

Я не в первый раз вижу Фудживару-сан голой, однако, прямо сейчас, я чувствую..... ужасное смущение.

Ситуация входа в любовный отель наедине с девушкой изначально уникальная.

И хотя я полностью пропускал обычные шаги, которые должны пройти обычные мужчина и женщина, чтобы дойти до этого момента, моё сердце сейчас сильно бьётся.

Пока я думал об этом, раздался звук закручивающего крана и звуки воды превратились в лёгкое звучание падающих капель.

Дверь открылась и она прошла ко мне в белом банном полотенце.

Фудживара-сан без макияжа всё равно оставалась милой.

У неё смуглая кожа и опущенные глаза.

Её нос имеет лёгкую курносость.

Это не так разительно, как в режиме оторвы, потому что большую часть дня она была в режиме юной госпожи, однако её смуглая кожа, слегка красная от горячей воды, была странно сексуальной.

□Знаешь..... Фудживара-сан□

□Ты можешь звать меня..... Май□

Она стояла передо мною, её банное полотенце упало с её тела.

Это правда, что у неё не было груди, однако её пухлые, красные, как вишенки, соски были ужасно сексуальными.

Однако выражение её лица убедило меня.

Я не должен обладать ей сейчас. Если я возьму её тут, то всё будет кончено.

□.....Что произошло?□

Её глаза слегка увлажнились от моего вопроса.

Настала долгая тишина. И после долгого, долгого молчания она ответила, слегка задрожав плечами.

□Я встретила Анну-сенпай.....□

□Сестру Теруи-сан?□

□Да□

□Где?□

□В..... комнате ожидания для сопровождающих□

□Она что-нибудь сделала с тобой?□

Она слегка покачала головой.

□.....В итоге лишь от одного взгляда на её лицо мне стало трудно дышать и я потеряла сознание. И лишь потому что Анна-сенпай сказала мне "Ты теперь Фудживара-сан", я подумала... мне никак не сбежать□

Я вспомнил, как проходил мимо Теруи-сенпай по пути в кабинет директора. И правда, эта Анна-сенпай должно быть пришла в качестве сопровождающей для её сестры. И Фудживара-сан вошла в комнату ожидания, где та находилась.

Случайно, конечно же.

Никто не мог предвидеть, что эта Анна-сенпай придёт в качестве сопровождения для своей сестры.

Однако это не заставляет меня её прощать.

Она заставила девушку, которую я люблю, выглядеть вот так, и я удостоверюсь, что она получит то, чего заслуживает.

Я встал и обнял Фудживару-сан.

Конечно же она заметила, как я потянулся к ней, что заставило её вздрогнуть и напрячься.

Всё хорошо, тебе не нужно бояться. Тебе нет нужды бояться.

□Возьми меня.....□

□Нет, не буду□

Как только я это сказал, она моргнула. И после этого в уголках её глаз появились бусинки слёз.

□.....Прости. Хнык, да.... всё верно. Ты не должен хотеть обнимать такую..... грязную девчонку□

□Всё не так. Сейчас не время тобой обладать. Май, твои раны нельзя исцелить, лишь взяв тебя, верно?□

□.....Э?□

□Всё хорошо. Я никуда не уйду, пусть даже и не пытаюсь обладать тобой в этом смысле□

С этими словами я поднёс свои губы к Фудживаре-сан.

Это нежный поцелуй, лишь соприкасаясь губами.

Затем я прижался своим лбом к её лбу и закрыл глаза.

□Я не такой же как те мужчины, что игрались с твоим телом□

Я услышал, как она прерывисто вдохнула.

Я знаю, что не выгляжу, как тот, кто будет говорить подобное. Однако я должен это сказать.

Не физическая связь спасёт её.

□Я твой парень, а ты моя девушка, верно? Тебе физически делали больно и заставили стать взрослой. Тогда, Фудживара-сан.... Май, давай вернём твоё время□

Я услышал влажный всхлип.

□Один единственный поцелуй, что может заставить тебя занервничать, нахождение вместе, что может сделать тебя счастливой, походы на свидание, одиночество по пути домой, счастье и грусть от получения текстовых сообщений..... Давай делать всё это и не спешить в совершении надлежащих шагов в становлении возлюбленными□

И--

□Нет нужды спешить, Май. Я никуда не уйду□

В тот же миг.

□Уеее, Хнык, Хнык, Уееееееее□

Фудживара-сан начала плакать, как дитя.

Если бы меня не было рядом, чтобы поймать её, то она бы села прямо на месте на пол, слёзы лились по её лицу.

Её измождённое, мокрое и избитое сердце кричало. Ему было больно. Оно кричало "Мне больно, больно".

Я не говорил больше ни слова, просто всё это время держа её в объятьях.

В итоге она проплакала больше часа. Просто продолжала плакать.

И затем--

□Фу~мин..... отпусти меня. Я пойду умоюсь. Я прямо сейчас такая страшная□

Вслед за этими словами она улыбнулась.

Я лежал на кровати и ждал её возвращения.

Когда она вернулась, её глаза были опухшими и красными вокруг. И точно, немного более страшные, чем обычно.

Однако её выражение лица было очень естественным и милым. Вот как я подумал.

Она легла рядом со мной, всё ещё голая, и улыбнулась, показав свои белые зубы.

□Что такое.....?□

□Ничего, просто я слишком сильно нравлюсь своему парню. У меня неприятности□

□ Не придумывай себе, плоскодонка □

□ Я же тебе нравлюсь, верно? □

□ ..... Без комментариев □

□ Скажи что я тебе нравлюсь □

Затем она нажала на кончик моего носа своим пальцем.

□ Но.... ты уверен? Это почти как будто у тебя болезнь, ты находишься в постели с голой девушкой и не пытаешься заняться тем самым □

□ Заткнись, если я нападу на тебя сейчас, то всё испорчу □

□ Ахаха... верно □

С этими словами Фудживара-сан взяла меня за руку, сплела наши пальцы, так называемая хватка рук возлюбленных.

□ Пусть даже я сосала твой Пенис-тян, я едва на линии старта □

□ Не волнуйся, я заставлю тебя сосать его как ничто никогда прежде □

□ Фу~мин..... Думаю, этот комментарий всё испортил □

И настало молчание. Я поднял глаза к зеркалу на потолке и увидел, что Фудживара-сан смотрит на меня со счастливым выражением на её лице.

□ Эй, Фу~мин. Если Анна-сенпай доберётся до меня..... □

□ Не волнуйся. Я тебя защищу □

□ Нет, беги прочь. Фу~мин выглядит слабым □

□ Но..... Я что-нибудь придумаю □

Я услышал, как она захихикала у моего уха.

□ Точно..... именно Фу~мин был тем, кто спас мою жизнь от Теруи-тян и Татеоки □

И затем мы уснули, держась за руки.

---

Группа VK (информация о переводах, обратная связь и прочее): <https://vk.com/yrgpotria>

<http://tl.rulate.ru/book/176/13090>