

□Хацуи-тян..... Пить хочу□

□Ты не единственная, кто страдает, Шима□

□Это правда, но...□

Подобный диалог происходил между Капитаном и Шима-сенпаем.

Прошло несколько часов, когда кто-либо издавал звуки.

Все члены клуба уже очнулись.

И лишь в первый час они кричали и плакали при виде их неприличных нарядов.

Остальную часть времени никто не произносил ни слова, и все просто обмякшим образом лежали.

□Я слышала, что люди некоторое время могут прожить без еды, однако не так долго без воды. Нам нужно что-то с этим делать□

□Что, например.....□

□Послушай, Шима. Говорят, что потерявшиеся в море пьют "мочу", чтобы утолить жажду□

Они должно быть услышали наш разговор. Некоторые люди начали дрожать и трепетаться разными местами. Полагаю, это естественно. Пусть даже мне это не нравится.

□Единственная проблема, раз уж я в ситуации, где обязательно должна выпить, "чья это будет моча"?□

□Именно это для тебя проблема?□

Я знала, что не должна была этого говорить, но сказала.

□Ох, Морибе. Хмм, думаю, я могу выпить твою□

□Морибе-тян вероятно источает воду, верно?□

□А!□

Я не могла не потерять дар речи.

Однако две девушки быстро переключились на другую цель.

□А как насчёт.... Инуи?□

□Думаю, это скорее всего нет□

На этот раз я услышала ох вдали.

Вероятно это только что упомянутая Мако.

Затем ученица первого года, лежащая рядом с Шима-сенпаем, имеющая сильно закрученные в локоны волосы и выглядящая, как юная госпожа, издала раздражённый голос.

□Сенпай..... пожалуйста, прекрати. Мы все напуганы□

Её зовут Юи Кайяма.

Говорят, что она юная госпожа из хорошей семьи, однако слаба под давлением и большую часть времени во время соревнований проводит в туалете, за что получила прозвище "Мисс Опорожнение". Она особая девушка, которая обязательно станет позором клуба лёгкой атлетики.

□Не волнуйся, Кайяма. Ты лучшая из худших□

□Я тоже пас, Кайяма.....□

□Почему это!?!□

□Почему?Ну, я просто думаю, что милая юная госпожа, как ты, может иметь проблемы с белком или сахаром от злоупотребления вкусоностями□

□Разве это не болезнь взрослых!?!□

□Но ты кажется ешь много мяса. Ты выглядишь, как животное□

□Вы такие предвзятые!!□

Я правда не знаю, как много часов я провела в заточении.

Я на грани нахождения в своём уме..... наверное. Это тяжело и я не могу ничего поделать.

Но почему эти люди такие болтливые? Задумавшись об этом, я осознала, что все трое из них были бегунами на длинные дистанции. Это всё для меня объяснило.

□□◇□◇□◇

Был почти полдень, когда я покинул дом и отправился в школу.

Так как не было никаких занятий, одет я был в джинсы и футболку с длинными рукавами.

Благодаря Рьёко я точно знал, что происходит.

И с помощью Лили я был способен объяснить им, почему я был около девичьей клубной комнаты лёгкой атлетики.

Так что было не о чем переживать, пусть даже это допрос.

Я этого не хотел... но

□Эхехе... Фу~мин супер крут и в простой одежде□

□Почему ты следуешь за мной?□

Версия юной госпожи Фудживары-сан шла рядом со мною, вцепившись мне в руку.

□Ну, допрос же не займёт много часов, верно?□

□Ну, да, это правда□

□Тогда давай пойдём после него на свидание□

□Я направлюсь напрямиком домой□

□Тогда я пойду к тебе домой□

□Пожалуйста, возвращайся к себе домой. Умоляю тебя□

Мы пришли в школу, имея подобный диалог. Обычного охранника не было на месте, однако там на входе был полицейский в униформе.

Я сказал ему, что меня вызвала Детектив Терашима, и, обменявшись с кем-то несколькими словами по радиации, он открыл ворота и сказал, "Пожалуйста, идите в кабинет директора".

Когда я добрался до шкафчиков с обувью, меня ждало ещё два полицейских.

Один из них спросил у Фудживары-сан, "Вы его сопровождающая?", на что она с улыбкой ответила "Я его жена □", от чего возникла неопишимо деликатная ситуация.

Полицейский сухо рассмеялся, "Хаха".

Мне правда жаль.

И, после их возвращения самообладания, меня проводили до кабинета директора, а "сопровождающую" в другую комнату.

"Фу~мин! Поспеш и возвращайся!" Сказала Фудживара-сан после того, как я уклонился от её брошенных поцелуев и последовал за полицейским в кабинет директора.

По пути в кабинет директора я увидел идущую в противоположную от меня сторону Терую-сан.

Её вероятно так же допрашивали.

Однако мы никак не обмолвились друг с другом.

Теруя-сан оглянулась на меня с любопытствующим взглядом "Что этот парень здесь делает?".

Ну, мы и в классе никогда не общались, пусть наши места и так близко расположены, однако наши отношения на расстоянии световых лет.

Войдя в кабинет директора, я обнаружил сидящих на диване хорошо выглядящего дядечку с очками в серебряной оправе и Рёко, а директор, как обычно, сидел за столом в дальней части кабинета.

Пока я садился на диван, хорошо выглядящий дядечка заговорил.

□Прости, что тебе пришлось сегодня прийти сюда. У тебя были планы после полудня?□

□Да, у меня было свидание с моей девушкой..... Ну, она пришла со мной в качестве сопровождающей, так что после этого мы пойдём на прогулку в парке□

Достаточно хорошо? У меня чувство, что всё немного впустую.

□Понятно. Ну, я не хочу заставлять её ждать, так что мне бы хотелось как можно скорее

перейти к вопросам.....□

□Хорошо□

□Ну что же, позавчера после школы..... сразу после шестого урока, был ли ты рядом с женским клубным зданием?□

□Д-да, я там был, но это было.....□

Я сделал испуганное лицо и притворился растерянным.

□Некоторые люди говорят, что видели тебя там. Это было как раз перед пропажей девушек из клуба лёгкой атлетики.....□

□Я-я никак с этим не связан!□

□Хорошо. Тогда что ты там делал?□

□Угх.....□

Я изобразил стон и оглянулся в сторону директора. Я увидел, как Рьёко слегка мне кивнула. Похоже что она поняла мои намерения.

□Директор, могу я попросить вас выйти на минутку?□

Сказала Рьёко.

□Э... Да, понял□

Директор покинул кабинет с явным нежеланием. Увидев, как закрылась дверь, я заговорил.

□На самом деле во время перемены у меня был..... плохой день, и пока шёл пятый урок, он всё больше и больше мне надоедал и утомлял меня, так что я прогулял шестой урок. После этого я сидел на лестнице у входа в старое школьное здание□

□Загорая на солнце.....?□

□Да. Я дремал на солнце и не успел оглянуться, как настал конец шестого урока и все стали покидать школу. И если бы одноклассники узнали, что я прогуливал занятия, то это было бы неловко.....□

□И?□

□Я подумал, что пойду домой через "скрытый проход".....□

□Скрытый проход?□

□Ох, мы его так называем. Забор за девичьим клубным зданием раскрывается, если его слегка приподнять□

Брови хорошо выглядящего дядечки дёрнулись.

Затем он оглянулся на офицера полиции в униформе, дав ему какого-то рода сигнал. Я услышал, как открылась дверь и уходящие прочь шаги. Он вероятно пошёл проверить то место.

Оно было окружено высоким забором, несколько метров высотой, чтобы помешать мячу улететь наружу. По другую сторону забора была лесная тропинка.

Позавчера я на самом деле уходил там после захвата членов клуба лёгкой атлетики.

Если кто-то внимательно изучит местность, то возможно сможет обнаружить отпечатки моей обуви.

Однако в то время я не убирал часть забора.

Потому что я использовал <Комнату Прохода Насквозь>, чтобы выйти на лесную тропинку.

Забор, часть которого можно было приподнять, в действительности было тем, что я попросил сделать Лили.

В дополнение я попросил её бросить один из учебников членов клуба лёгкой атлетики в лесу, просто на случай, если они начнут внимательно изучать лесную тропинку.

□Понятно... Ты прогуливал. Уверен, подобное тяжело говорить в присутствии директора. Я понимаю, о чём ты, пусть и не одобряю.....□

□Простите.....□

□Так, ты видел там что-нибудь необычное?□

□Ничего, что бы приходило на ум.....□

□.....Хорошо□

С этими словами хорошо выглядящий дядечка оглянулся на свои часы, они кажутся очень дорогими часами от знаменитого зарубежного производителя, о котором я слышал.

□Тогда..... ранее, ты сказал, что пропустил занятия, потому что они надоели, однако не ушёл сразу же. Ты сказал, что грелся на солнце у старого здания школы, но почему было не уйти сразу?□

Я знал, что этот хорошо выглядящий дядечка сильно отличался от Детектива Иномото. Он смог уцепиться за ту часть моих ответов, которая на сто процентов была ложью. Возможно он действительно хорош в этом.

Однако у меня было чувство, что не будет хорошей идеей укладывать одну ложь на кучу других. В любом случае не всё человеческое поведение можно объяснить логикой.

□Э..... А п-почему нет то? Думаю, потому что мне вроде как захотелось так..... Ну да, вроде как□

Хорошо выглядящий дяденька внимательно за мной наблюдал. Я это понимал. Рьёко рядом с ним выглядела неловко.

□Вот оно как?Кстати говоря, твоя девушка из этой школы?□

□Э, ах..... да, она моя одноклассница□

□Понятно..... А вообще, знаешь. Я скоро сам собираюсь жениться. Я скоро женюсь на этой женщине, Рьёко Терашима-сан□

□П-погодите минутку, Инспектор! Чего это ты так внезапно?□

□Ох, правда? Поздравляю!□

□Да, спасибо□

Это что такое? Что этот детектив пытается сказать? Он пытается меня обхитрить? Я не мог не насторожиться.

В то же самое время мне стало немного не по себе, думая, что это был жених Рёко. Потому что Рёко уже моя.

□Так, Киджима-кун. Какой человек твоя девушка?□

□Э? Эм... Простите. Это связано с делом?□

□Нет, просто лёгкая беседа□

□Л-ладно..... хорошо. Вначале меня утомляло то, что она ходит за мной повсюду, однако... я просто не мог её оставить□

□Так это она призналась тебе?□

□Д-да, призналась□

Не выгляди таким удивлённым! Нет, на самом деле я и сам удивлён!

В этот момент раздался стук в дверь.

□Входите□

"Прошу прощения!" Вошедший офицер полиции в униформе сказал что-то на ухо хорошо выглядящему дядечке.

Лицо хорошо выглядящего дядечки сразу же изменилось.

□Киджима-кун! Мне сказали, что твоя девушка упала из-за гипервентиляции□

□Э!?!□

□Мне сообщили, что она отдыхает в кабинете медсестры после оказания ей первой помощи, так что, пожалуйста, скорее иди к ней□

□Понял!□

□◇◇◇◇

Взамен поспешно убежавшего из кабинета директора Хозяина пришёл полицейский в униформе, ходивший проверить забор за школой.

□Там и правда можно снять одну часть□

□Понятно..... Тогда пожалуйста назначьте следователя для тщательной проверки местности. Ох, верно. Пожалуйста, попросите Детектива Иномото взять всё под свой контроль□

□Да, сэр!□

Когда офицер в униформе ушёл, Инспектор Накамура обернулся ко мне и улыбнулся.

□Это было неожиданно плодотворно, разве не так? Если есть возможность уйти из школы напрямиком за клубным зданием, то ситуация обретает совершенно другие краски□

□Эээ, это..... правда□

□Хмм? Что такое?□

□Эмм..... Такехико-сан. Почему ты сказал ему что мы собираемся пожениться?□

□Слишком внезапно?□

□Эээ, очень...□

□Ну..... вначале я просто собирался тянуть время, пока не проверят забор. Однако было впечатление, будто он неприятным образом смотрел на Рьёко. Ну, просто думай это как о детской ревности□

□Блин..... Такехико-сан!□

Я изобразила своё смущение.

На самом деле я кипела изнутри из-за чувства, будто показала что-то постыдное перед своим Хозяином, однако это ради самого Хозяина. Полагаю, я должна быть терпеливой.

Однако Инспектор Накамура сузил глаза и сказал.

□Думаю, будет лучше всего ещё немного присмотреть за ним. Как говорил Иномото, он выглядит как обычный ребёнок, над которым издеваются, при этом имеет странную атмосферу уверенности, появляющуюся время от времени. Он кажется тем типом человека, которого я никогда не встречал прежде□

Что достаточно странно, это было тем же самым впечатлением, которым я поделилась с Иномото-сенпаем после моей первой встречи с Хозяином.

Группа VK (информация о переводах, обратная связь и прочее): <https://vk.com/yrpotria>

<http://tl.rulate.ru/book/176/12447>