

□Что думаешь, Рьёко-сан?□

Как только мы покинули кабинет директора, Инспектор Накамура задал мне этот вопрос.

□Думаю, меньшее, что мы можем сделать, это подтвердить, что жертвы заходили в клубную комнату□

□Точно. Это важно. Потому что когда Нинагава-сан пошла в клубную комнату, то, по её заявлению, та была закрыта. Другими словами, предполагая, что пока что не было лжи или недопонимания, мы можем предположить, что членов..... клуба, которые исчезли, обеспокоились закрытием двери перед уходом□

□Ты не думаешь, что их забрали силой?□

□По крайней мере не до того, как жертвы покинули клубную комнату□

Члены клуба лёгкой атлетики изначально не входили в клубную комнату, однако они вошли в "комнату" Хозяина, что была замаскирована под клубную комнату, так что на самом деле клубная комната была всё ещё закрыта, и они в неё даже не входили, не говоря уж о том, чтобы покинуть.

Однако я вероятно должна поддержать его теорию.

Если всё продолжит идти своим чередом, думаю, я смогу удержать взгляд Накамуры подальше от Хозяина.

□Значит кто-то должен был их увести..... логично же так думать, разве нет?□

Инспектор Накамура энергично кивнул.

□Внутри или вне клубной комнаты нет никаких признаков борьбы. Вопрос лишь в том, кто их увёл и куда? И Рьёко, ты знаешь мальчика по имени Киджима?□

□Да, я допрашивала его прежде..... Говоря прямо, не думаю, что он как-либо с этим связан. Потому что, если верить другим ученикам, его презирают, называя "Кимо-джима" и всё такое прочее, а его физическая сила и энергичность ниже остальных. Иномото-сенпай так же говорил, что он типичный ребёнок, над которым издеваются. Так что трудно поверить, что ученицы последуют за ним□

□Понятно.....□

Я будто харкала кровью, пока глумилась над Хозяином.

Пусть даже это ради его защиты, об этом нужно доложить Хозяину и обязательно должно быть дано наказание.

Хаа~, Хаа~... Какого рода наказание он мне даст?

□Рьёко-сан..... у тебя очень красное лицо, ты не простудился? И ты тяжело дышишь□

□Нет никаких проблем. Это скорее награда□

□Награда?□

□Кхе. Это просто небольшое недопонимание. Не обращай внимания□

Я не сдержалась. Я так возбудилась, что наружу просочились мои сокровенные мысли.

Я притворилась, что задумалась на мгновение, а затем заговорила.

□В любом случае, если их кто-то увёл, то уведший их должен быть тем, за кем они последуют□

□Ну, в данный момент это лишь предположение, но..... да. В любом случае, мне бы хотелось поговорить с этим мальчиком Киджимой□

□Э? Не думаю, что он вовлечён.....?□

□Да, конечно же не вовлечён. По крайней мере это не то, что мальчик может сделать в одиночку, и если он не может сыграть роль путевода для членов клуба, то его стоит считать непричастным к делу□

□Тогда.....□

□Однако если он был около клубной комнаты, как сказала Фукуда-сан, он возможно что-то видел. Был он там на самом деле или нет не является тем, что может быть скрыто, если мы расследуем эту предпосылку□

Его идея была абсолютно оправданна.

Так что если я продолжу противиться, то могу в итоге внушить ему недоверие.

□Поняла. Попытаюсь связаться с ним, так как у меня есть его контактная информация с прошлого допроса□

Он должно быть счастлив, что в расследовании есть прогресс.

□Пожалуйста, сделай это□

Он в удовлетворении кивнул головой.

□◇□◇□◇

Разлучившись с Инспектором Накамурай, я пошла в женский туалет и щёлкнула по слову "ХОЗЯИН" в книге контактов моего телефона.

Причина, почему зарегистрированное имя не было как "Господин-сама" в том, что если кто-то увидит его, то я могу оправдаться, сказав, что это владелец любимого бара.

Звуки гудков раздавались в моём ухе. Один, другой

После очень долгих гудков Хозяин ответил на звонок.

□Очень вовремя, Рьёко. Отлично□

Только ответив на звонок, он внезапно похвалил меня.

Это заставило меня взмокнуть.

□Ч-что-то произошло?□

□Нет, прости. Я о своём. Скорее уж, Рьёко, что-то не так?□

Когда я рассказала ему о подсказке Рин Фукуды и что я бы хотела, чтобы он после обеда пришёл этим днём в школу, его голос наполнился неприятной эмоцией.

□Уверен, она наблюдала за мной□

И точно, кажется невозможным для неё знать лишь по догадке, что Хозяин был в том месте. Вопрос лишь в том, в какой степени Хозяин был увиден?

□В данный момент Хозяин не под подозрением, однако во время допроса Хозяину будут задавать два вопроса: почему он был там и видел ли он что-либо□

□А что если отрицать, что я там был?□

□Не думаю, что это хорошая идея□

□Ну, приятно знать. Держи меня в курсе□

□Оставьте это мне□

(Ах, вот прямо сейчас, я помогаю своему Хозяину.....)

Окончив звонок, я некоторое время наслаждалась запавшим в мысли голосом Хозяина.

□□◇□◇□□◇

□Доброе утро, Куроса-тян□

Пока я сидела на диване-кровати, потирая свои глаза, ко мне подошла Кьёко-тян с кружками в обеих руках.

□Вот, чай. Он без ничего, хочешь сахар?□

□Ох, не нужно. Спасибо большое□

Пока принимала кружку, я оглянулась на часы и увидела, что было больше десяти часов. Похоже я слишком долго спала.

□Горе луковое□

Кьёко-сан села на постель, звуча, как старушка. Она была одета в рубашку без рукавов и розовые мужские боксеры.

Это смело, или скорее, это.....

□Эмм... Ты всегда носишь такое нижнее бельё?□

□Хмм? Ах, это? Знаешь, оно очень удобное. А причина, почему я его ношу, когда я ради прикола попробовала нижнее бельё своего бывшего, оно в итоге мне понравилось. Так что теперь именно это я и ношу большую часть времени□

□X-хее.....□

Сама идея ношения мужского нижнего белья такая нелепая, что я честно не могла никак это

прокомментировать.

Будь это мужчина, носящий женское нижнее бельё, я могла бы просто поместить его в категорию "извращенцев".

□Так или иначе, Куроса-тян. Похоже что прошлой ночью ты поздно уснула□

□Ох, да. Я переписывалась с моим..... парнем, и не знала, где остановиться.....□

□Ах, такая невинность, такая юность□

□В конце концов у нас нет времени, чтобы встретиться. А в школе, я даже не могу быть..... близка с ним□

□Ох, ты об этом упоминала. Тебя должны забирать и оставлять у школы, а ещё они не отпускают тебя на ночь□

□Полагаю, ничего не поделаеть, только вот.....□

В ответ Къёко-сан взглянула мне в глаза и сказала.

□Да всё нормально. Почему бы тебе не пойти увидеться с ним сегодня?□

□.....Э?□

□Онее-тян не будет дома допоздна, да и твои родители тебя не увидят□

□Но пресса же.....□

Изначально причина, по которой мне позволили остаться здесь в том, что СМИ преследовали меня и толпились перед моим домом.

Если я пойду поиграть и СМИ обнаружат меня, то будет очень плохо.

□Не волнуйся! Ты не звезда Голливуда. Тебя не узнают с небольшой маскировкой□

□Но.....□

□И ты же не политический активист, верно? Если ты не ухватишься за эту возможность, то кто знает, как скоро ты увидишься с ним снова?□

□Уууу.....□

Это правда, что в данный момент я не знаю, когда смогу пойти на свидание с Джун-куном.

□Поэтому ты должна встретиться с ним. У любви нет границ. И Джон Леннон так говорил. Любовь и мир вечны□

Не думаю, что это как-либо связано с границами, Джоном, или любовью с миром, однако упустив этот день, не думаю, что у меня ещё представится шанс.

□А нормально ли.....?□

□Да нормально, нормально. Если хочешь замаскироваться, то я могу найти тебе одежду из шкафа Онее-тян. А затем всё, что тебе надо будет сделать, это укрыть своё лицо солнечными

очками с маской, и ты готова к пути□

□Спасибо тебе большое□

Я склонила свою голову, а она счастливо хлопнула в ладоши.

□И раз ты собираешься встретиться с мальчиком, тебе нужно сделать что-то со своим нижним бельём!□

□Ох..... да. Вон там есть одно, которое для меня приготовила Терашима-сан.....□

□Но оно малость простое. Так что давай пойдём к шкафу Онее-тян и найдём что-то более страстное□

□Нет, не нужно этого!□

(То есть, почему бы тебе вначале не сделать что-нибудь со своими трусиками?)

□В конце концов ты же собираешься заняться тем самым, верно? Я весьма уверена, что оно тебе понадобится□

□Нет, нет, нет! Это просто свидание!□

□Пусть даже ты так говоришь, но раз ты хочешь провести вместе время без того, чтобы кто-то видел твоё лицо, то вам придётся пойти в любовный отель□

□Ээээ!?!□

□Это нормально! Подумай сама. Если он захочет пойти в уединённое место, то все мальчики подростки подумают лишь об этом! Это обязательно должен быть любовный отель□

□Правда.....?□

□Именно так. Не то чтобы Куросе-тян не хотелось заняться чем-то неприличным со своим парнем, верно?□

□Это..... ну.....□

Кьёко-сан похоже наслаждалась ситуацией.

Я не знаю, почему она так агрессивна со мною, однако я не могу не понять, из-за чего она наслаждается любовными вопросами других людей.

□Ну..... Я всё равно пошлю ему сообщение□

И ответ пришёл абсурдно быстро.

Он был быстр, как удар в пинг-понге.

□Буду ждать тебя перед статуей Чоби в три часа□

Кьёко-сан заглянула мне через плечо, смотря на телефон.

□И хотя я не знакома с этим районом. Но там вероятно около места встречи есть любовный отель, верно? Я весьма уверена, что он собирается заняться этим□

Точно, там за станцией был отель под названием "Равианская Роза".

Группа VK (информация о переводах, обратная связь и прочее): <https://vk.com/yropotria>

<http://tl.rulate.ru/book/176/12445>