

□Разве не грубо звать меня, а затем просить уйти?□

□Сейчас уже не до этого. Ты не смотрела дневные новости?□

□Ох, те, где рассказывалось о пропаже девушек?□

□Ага. Из-за этого я должна возвращаться в участок□

□Что бы ты не говорила, я уже не могу возвращаться обратно в общежитие. Я завтра сама вернусь, так что позволь мне остаться здесь□

□П-погоди минутку! Кьёко-тян!□

Я услышала громкие звуки шагов от входной двери.

Яркая женщина с шумом открыла дверь и вошла в гостиную.

Волосы до плеч, покрашенные в ярко-красный цвет, сильно раскачивались, как будто бы за ними особо не ухаживали, а её уши были пронизаны рядом колец и серёжек.

У неё было симпатичное лицо, хотя без макияжа, и она выглядела как слегка более молодая версия Терашимы-сан.

На ней были надеты чёрная футболка без рукавов и чёрные узкие джинсы. Вокруг её талии была завязана фланелевая клетчатая рубашка, а на плече она носила мягкий чехол будто бы для электрогитары.

С первого взгляда она выглядела как панк рокер из прошлого десятилетия.

Но только увидев меня, она закатила глаза.

□Вау, это школьница! Моя сестра привела школьницу в форме!□

Она повысила голос.

□Не говори так! Куросава-сан, простите□

□Н-ничего□

□Так, Нее-тян, что это за девчонка?□

□Это Мисудзу Куросава. Я взяла её под временную опеку из-за того, что её дом наводнили репортёры□

□Куросава..... Куросава..... Аах! Я видела её по дневным новостям! Она единственная девчонка, модель, что вернулась назад!□

"Единственная девчонка, модель, что вернулась назад", да..... Если честно, я была удивлена, что нечто подобное вообще было в новостях.

□Ох, какая милая! У тебя такое маленькое лицо! И такая стильная! Как и ожидалось от модели!□

Красноволосая женщина свободно поднесла своё лицо к моему.

□Погоди! Кьёко-тян, ты пугаешь Куросаву-сан! Простите. Это моя..... сестра□

□Я Къёко Терашима! Пожалуйста, можешь свободно звать меня Къёко□

□Ч-что? Д-да, приятно познакомиться.....□

Давление от Къёко-сан было таким сильным, что я ответила, запнувшись.

Я знала, основываясь на её лице и их прежнем разговоре, что она была младшей сестрой, однако она так сильно отличалась от Терашимы-сан, что я потеряла дар речи.

□Ох... Боже. Простите. Может моя сестра тоже здесь остаться?□

□Да..... это ничего, потому что это я, о ком будут заботиться□

Я не могу не улыбнуться от вздыхающей Терашимы-сан. Лишь Къёко-сан улыбается от хорошего настроения.

□Тогда, Къёко-тян. Мне уже надо бежать! Можешь использовать спальню своей сестры и не беспокой Куросаву-сан!□

□Да, да□

Когда Къёко-сан нескладно помахала рукой, Терашима-сан тяжело вздохнула и обернулась ко мне.

□Ну, Куросава-сан, пожалуйста, располагайтесь□

Затем она поспешила уйти.

Я не так давно знаю Терашиму-сан, однако я впервые видела, чтобы она говорила так эмоционально.

Её слова были полны крови, или..... чего-то в этом духе.

□Мы давно не виделись друг с другом, но ты такая же формальная, как и всегда, Нее-тян□

Говоря это, Къёко прикладывала свой чехол от гитары к стене, затем пошла на кухню, без колебаний открыла холодильник и без всяких предисловий достала пиво.

□Хочешь выпить чего-нибудь, Куроса-тян?□

□Э, да. Воды или чаю, если есть.....□

□Ладно~□

После этого я села на диван-кровать, который разложила для моего сна Терашима-сан, и получила бутылку минеральной воды от Къёко-сан.

□Къёко-сан, а как много всего сообщали по новостям?□

□Ннн? Ах, ты имеешь ввиду дело об исчезновении. Да, точно, раз уж вовлечена школьница. Это отличная возможность для СМИ получить рейтинги, так что почему бы тебе самой не заценить?□

Затем Къёко взяла со стола пульт и включила телевизор.

Было время вечерних новостей и все каналы похоже говорили об исчезновении женского клуба лёгкой атлетики.

Когда они описывали ситуацию, то упоминали моё и Масаки имена, что заставило меня занервничать.

В любом случае, пока я смотрела, фото моего лица не появлялось, однако я чувствовала себя подавлено.

□Так, Куроса-тян, где ты на самом деле была, пока была пропавшей?□

□Как и говорят по новостям. Я ничего не могу вспомнить, и не успела я оглянуться, как прошли дни.....□

□Вау~! Может тебя инопланетяне похищали! А в твоём теле нет чипа или чего-то куда-то имплантированного?□

□Ахаха..... это слишком хорошо, чтобы быть правдой. Тщательное обследование в больнице не обнаружило ничего аномального.....□

Пока общалась с ней, то обнаружила, что, в сравнении с Терашимой-сан, Кьёко-сан была более дружелюбной и простой для общения.

Мы долго болтали под картофельные чипсы, которые Кьёко-сан нашла на кухне.

Она отвечала за гитару в популярной любительской женской группе и пришла сюда после сегодняшней репетиции на студии.

□Часто видишься со своей сестрой?□

□Уже два года не виделась. Тут я в первый раз. И по пути сюда я смотрела на карту на телефоне, ища путь. Когда мы обе съехали из дома наших родителей, у нас совсем не было возможностей увидеться друг с другом. Прямо сейчас я живу в общежитии колледжа□

□Ох~..... Понятно. Хотела бы я сестру вроде Терашимы-сан. Она добрая и крутая, выглядит умной женщиной.....□

□Ахаха, это не так уж и хорошо. Потому что, когда Нее-тян слишком хороша, ты же понимаешь, что это значит? Мне было весьма тяжело быть младшей сестрой. Что бы я не делала, меня всегда сравнивали с ней□

□Вот оно как?□

□Именно так. Именно так. Вот почему я пыталась уйти в как можно большее количество направлений, чтобы меня не сравнивали с Нее-тян, и результатом стала текущая я□

Затем Кьёко-сан улыбнулась с третьей банкой пива в её руке.

Возможно она привыкшая к алкоголю, так как её лицо совсем не изменилось.

□Однако я была удивлена. Я два года не виделась с Нее-тян и тут она внезапно звонит мне. Ещё и говорит "Я познакомлю тебя с лучшим мужчиной в мире".....□

□Чего?□

□Ты же не поняла, верно? Что она имела ввиду? Какой лучший мужчина может быть представлен этой напряжённой? Ну, мне..... любопытно□

□Я вот... не могу представить этого, но может он будет носить очки с серебряной оправой или что-то в этом духе?□

□Ахаха, возможно. Ну, я только что порвала с парнем, и подумала, что может быть весело прийти и посмотреть, из-за чего вся шумиха□

□А почему ты рассталась со своим..... парнем?□

□Ох, тебе это интересно?□

□П-прости□

□Ахаха! Да всё нормально. Ну, есть много причин, однако, думаю, основная, это секс□

□.....Что?□

□Ох, ну знаешь. Я о том что мы же все люди, и когда мы вместе, то обязательно должны быть вещи, что нас бесят или не нравятся нам. Лишь в первые три месяца отношений он может слепо говорить "Ты милая" или "Ты мне нравишься"□

□Ох..... вот оно как?□

□Именно так. Однако если между вами хорошая химия, то срок годности "Ты мне нравишься" будет обновляться всякий раз, как вы это делаете. Женщины эгоистичные создания, и в итоге им нравится мужчина, который может их удовлетворять□

□Х.....хее~.....□

Мне кажется, что в последнее время я часто испускаю малозначимое "Хее...".

□Так, у тебя есть парень, Куроса-тян?□

□Д-да. Мы только начали встречаться в этом году□

□Ну, и как оно? Как химия?□

□Ну, я не знаю□

□Ох, это что-то новенькое. Ну, в следующий раз, когда будешь заниматься этим с тем парнем, почему бы тебе не попытаться обращать внимание на совместимость и посмотреть, что обнаружишь? Мужчина, который хорош в сексе, похож на предназначенного судьбой партнёра, верно же? Будто бог сделал его для тебя□

□Вот оно как?□

□Именно так. Ну, впрочем, я пока что такого парня не встречала□

□◇□◇□◇□

□У..... Угхх□

Моё сознание почему-то расплывчатое.

У меня голова болит.

Я не чувствую футона. Холодно и твёрдо. Я не могу двигаться.

Открыв свои тяжёлые веки, я увидела стальной пол, освещаемый зелёными лампочками.

Зелёные лампочки, установленные низко в стене, освещали пол.

И я вижу незнакомое место.

□Где..... я?□

Моя голова будто в тумане.

Я рассеянно думала.

(После класса я пошла в клубную комнату..... и Мако начала шуметь о том, что не может выйти наружу.....)

И спустя некоторое время размышлений об этом.

□Эй, Морибе! Ты очнулась! Шима, Саори Морибе очнулась!□

Я услышала голос капитана, сонливо развернулась и повернула свою голову в направлении голоса.

И затем——

□Эй, ты извращенка, что ли!?□

Я скорчила своё лицо так сильно, как могла, увидев это.

□Эй, эй! Идиотка, нет таких вещей, как извращения, когда дело касается твоих старших!□

Но как на это ни посмотри, это извращение.

Пусть даже у неё величественное лицо и острый взгляд.

Таширо Хацуи-сенпай, капитан клуба лёгкой атлетики, имела тянущийся до талии завязанный конский хвост, а её лицо было таким же, как и всегда.

Однако единственное, что оставалось неизменным, шло выше шеи.

Если опустить взгляд, то я могу видеть, что она полностью голая, имеющая лишь ленточку от униформы вокруг шеи.

Вдобавок она была обвязана красной верёвкой в виде сетки, вероятно в бондаже черепаший панцирь.

Это же просто на просто извращение, разве не так? То, как она одета.

Однако...

□На тебе тот же самый наряд, Морибе□

□Э.....?□

От этих её слов я в ужасе посмотрела на своё собственное тело и не могла не воскликнуть "Ээ!?".

Конечно же это был тот же самый наряд.

На мне были лишь ленточка от моей школьной униформы и красная верёвка, неприличный наряд. Вдобавок к этому мои руки были связаны за спиной.

Однако справа от капитана, рядом с ней, я услышала ошарашенный голос другого человека.

□Как бы, знаешь, Хацуи-тян. Даже с моей точки зрения ты выглядишь, как извращенка□

□Почему! Разве на тебе не такой же наряд?□

□Мы одеты вот так, однако ты сидишь открыто, так что я могу видеть все твои "причиндалы"□

□Причиндалы!? Н-ничего не поделать. Мне так удобнее всего□

Мои ноги не были связаны, так что я сумела сесть.

И, прямо рядом с капитаном, была опирающаяся о стену и вытянувшая вперёд ноги Шима-сенпай, ученица третьего года.

Она была пацанкой, очень низкой, и имела крайне весёлый характер.

Она добрая старшая, что очень хорошо ко мне относится, пусть даже я единственная из команды лёгкой атлетики, кто имеет послабления.

Так же она носила тот же самый наряд, что и я.

Оглянувшись, я увидела покрытые железными пластинами стены и железный пол. Зелёный свет, встроенный в стену, тускло освещал пол.

На полу лежали фигуры, что по виду казались девушками, и по силуэтам я могла увидеть, что они все связанные и голые.

Я не могла чётко рассмотреть их лица, однако они все вероятно были членами клуба лёгкой атлетики.

□В общем, здесь восемнадцать человек, включая нас. Я смотрела на их лица и подтвердила, что всех членов клуба лёгкой атлетики, кроме Хикару-тян и Нины-тян, похитили□

□Похитили.....□

Это единственный возможный вывод, однако это сильно шокирует при выражении в словах. Из-за этого мои глаза начала наводнять влага.

□Капитан..... что нам делать?□

□Что бы мы не делали, всё бесполезно..... Единственное, что мы знаем, что забравший нас человек точно извращенец□

□Бондаж черепашьего панциря□

□Да. И пока что нам придётся ждать пробуждения всех, а затем разделиться, чтобы найти путь наружу□

Ситуация была достаточно плоха, однако невозмутимость капитана успокаивала.

Если бы она была встревожена, то я бы уже плакала и кричала.

□Как и ожидалось от капитана. Поверить не могу, что ты в такой ситуации остаёшься спокойной.....□

□Да, конечно же□

Пока она кивала головой, Шима-сенпай обернула к ней свой взгляд.

□Это ложь. Потому что когда ты очнулась, то кричала "Хирацука-кун, помоги мне, мне страшно!"□

□Ши-Шима!! Тихо! Тихо!□

Я немного..... встревожилась, увидев капитана такой взволнованной.

Группа VK (информация о переводах, обратная связь и прочее): <https://vk.com/ygrpatria>

<http://tl.rulate.ru/book/176/12127>