

После обеденного перерыва, казавшимся адом на земле, наконец наступил пятый урок.

Перед началом урока учитель сказал Теруе-сан пройти в кабинет директора.

Из-за этого я обернулся, чтобы выглянуть из окна.

И увидел на учительской парковке машину Рьёко.

Всё было в точности, как мне докладывала прошлой ночью Рьёко.

Полиция признала сестру Теруи-сан и её мужа подозреваемыми в похищении Мисудзу Куросавы и Масаки Ханеды.

Кроме того они собирались допросить Теруя Хикару, дабы определить, вовлечена она или нет, так говорила Рьёко.

Я увидел, что Теруя-сан, которую позвали, выглядела невозмутимой, как бы говоря, что это большая морока.

Все в классе отреагировали с атмосферой "О нет, только не опять".

Мы уже не считали допросы полиции чем-то новым, и они начинали ощущаться обычной вещью.

На самом деле Китора-сенсей рассказывала мне, когда я забежал в кабинет медсестры, что даже директор жаловался из-за частоты допросов полиции.

Конечно же полиция ничего не получит, допросив Терую-сан.

Потому что она никак с этим не связана и настоящим виновником был я.

Теруя-сан покинула класс, выглядя очень недовольной.

Пронаблюдав, как она уходит, я повозился с телефоном под столом и отправил короткое сообщение Рьёко.

Теруя-сан действительно никак с этим не связана.

Однако её присутствие крайне удобно для меня.

И в то же самое время, беря в расчёт безопасность Фудживары-сан, я попрошу её и её сестру взвалить всё на свои плечи и оставить на себе бремя вместо меня. Так будет лучше всего.

У меня нет выбора, кроме как прийти к этому выводу.

◇◇◇◇

□Я не говорю, что сомневаюсь в тебе или что-то в этом роде. Даже если истории находится на уровне слухов или сплетен, у нас нет выбора, кроме как проверять их одну за другой, так что, пожалуйста, не воспринимай это на свой счёт□

□Фуух~.....□

Мускулистый детектив с лицом кирпича очень аккуратно высказался.

Похоже кто-то что-то рассказал детективам обо мне.

□Значит, твоё имя Теруя Хикару, верно?□

□Да□

□Жертвы, Мисудзу Куросава-сан и Масаки Ханеда-сан. Куросава-сан вернулась домой, но.....
Пожалуйста, скажи нам, имели ли вы какую-либо связь с ними помимо школы□

□Я никак с ними не связана. Мы просто учимся в одном классе □

□Понятно. На самом деле, сразу после пропажи Куросавы-сан, были кое-какие слухи, что ты
возможно вовлечена.....□

□Погодите минутку! Я не имею с этим ничего общего!□

□Да, я знаю. Я знаю, что это беспочвенная история□

Когда я повысила голос, детектив опустил брови и успокаивающе улыбнулся.

Я могла понять логику необходимости проверить, однако, если честно, я была раздражена.

Потому что, это же то самое, верно? По самой крайней мере это означает, что кто-то меня
заподозрил и рассказал об этом полиции.

□Однако..... Я проверил, просто чтобы удостовериться. Твоя сестра, Анна Камишима, чьё имя
прежде было Анна Теруя..... имеет в своих записях насильственную проституцию□

□◇□◇□◇

□Прошу прощения.....□

Закрыв дверь, я взбежала наверх по лестнице так быстро, как могла.

Бесит! Бесит! Бесит! Бесит!

Особенно я была раздражена из-за женщины детектива.

И хотя тем, кто говорил со мной, был мужчина детектив, женщина детектив наблюдала за
мной с абсолютно подозрительным..... взглядом, как будто бы она уже смотрела на
преступника.

Большая часть вопросов была связана с моей сестрой.

Она сказала "это просто для записи", однако, как по мне, она будто бы была почти полностью
уверена, что виновником являлась моя сестра.

Она похоже пыталась определить, связана ли я с этим как-либо или нет.

Прямо сейчас, покинув кабинет директора, я взбежала в помещение перед крышей, спряталась
за перила, оглянулась вниз на лестницу и вытащила свой телефон из внутреннего кармана
моего школьного пиджака.

Было тихо, потому что занятия продолжались. И из-за тишины у меня звенело в ушах.

Из списка контактов я нашла имя своей сестры и щёлкнула по нему. После нескольких гудков я услышала звук соединения.

□Что-то не так? Хикару-тян□

Слово "Алло" уже ушло в прошлое из-за демонстрации имени звонившего.

Моя сестра ответила на звонок телефона хриплым, осевшим из-за алкоголя голосом.

Моя сестра казалась удивлённой, когда ответила на звонок.

□Сестра, помнишь мою школу. Ты знаешь, что две девчонки из моей школы пропали?□

□Ах, та школа Хикару-тян. Рью-тян был раздражён, что кто-то похитил девчонок на нашей территории□

В итоге моя сестра не имела никакого отношения к этим похищениям.

Если моя сестра или шурина провернули это, то всё было бы сделано более коварно и основательно.

По крайней мере мало вероятно что её бы нашли без царапины на теле, как было с Мисудзу Куросавой.

□Помнишь Коганей? □

□Ннн? Конечно же помню..... но ты что? Узнала где она живёт?□

□Да, её фамилия изменилась на Фудживару и теперь она в одном со мною классе□

□Ох.....□

Лишь по звучанию голоса я могу представить лицо своей сестры на другом конце телефона.

Я могу представить, как её лицо исказилось в гримасе.

□Меня сегодня допрашивала полиция и они подозревают тебя или, скорее, шурина. В отношении похищения□

□Это не наших рук дело, однако не весело, когда кто-то копает под нас так, что не больно. Ох..... понятно. Так ты говоришь, что Коганей возможно настучала на тебя□

□Ага□

□Ну, тебе не нужно волноваться из-за этого□

□Я не волнуюсь из-за этого. Однако волнуюсь, что если ты попадёшься, то я не смогу остаться в школе□

□Ох, как грубо. Ну, я буду осторожна. В любом случае не важно, как много раз они припрутся, в нашем доме ничего не найти. Рью-тян очень умён. Я удостоверилась, чтобы и с другими делами можно было обрубить связь□

□Уж надеюсь.....□

□Ну тогда я скоро приеду, чтобы увидеться с Коганей. Давай поедим чего-нибудь вкусненького. Еда в общежитии не так уж хороша, не так ли? Я тебя угощу□

□Сестра..... ты слышала, что я сказала? Пока что не парься из-за Коганей□

□Да всё нормально, я не пытаюсь её похитить или убить. Это просто приветствие, лишь приветствие□

□◇□◇□◇

После звонка своей сестре я вернулась в класс как раз к началу шестого урока.

Я заняла своё место, как будто ничего не произошло, и оглянулась на человека позади себя.

Место, расположенное диагонально позади меня, занимал отвратительный парень из ранга дна.

Думаю, Коганей пытается ублажить меня, говоря, что у неё нет намерений как-либо связываться с Джуничи-сама. Из-за этого Коганей притворяется, что влюблена в этот ранг дна и недавно пересела рядом с ним.

Я думала, что прощу её, раз она так хорошо себя ведёт по отношению ко мне, однако прошло всего ничего времени, прежде чем полиция упомянула имя моей сестры. Из-за этого я была убеждена, что Коганей была той, кто настучал на меня.

□Ладно, урок сейчас начнётся!□

В класс вошёл весёлый учитель математики.

Но пусть даже класс собирался начаться, того отвратительного парня из ранга дна не было видно на его месте.

Я могла видеть там лишь Коганей, беззаботно держащую механический карандаш между носом и оттопыренными губами.

Мне всё равно, что там нет того отвратительного парня из ранга дна, однако тот факт, что Коганей выглядит такой беззаботной, очень меня взбесил.

Так что я подумала про себя, какое бы она сделала лицо, расскажи я ей, что скоро к ней приедет моя сестра.

□◇□◇□◇

Я совсем не могла вовлечься в процесс во время шестого урока.

Я была зла, взбешена и раздражена.

Скоро соревнования и я чувствую, как нелепо отвлекаться из-за всего этого. И больше всего мне хочется просто пробежаться и стряхнуть с себя все эти тяжёлые чувства.

Так что после класса я вышла из помещения, готовая погрузиться в деятельность клуба.

Но--

□Теруя-сан, Теруя Хикару-сан. Можете уделить немного своего времени?□

Остановившей меня перед шкафчиками с обувью была та женщина детектив.

□Да... Что такое? У вас есть ещё какие-то вопросы?□

□Нет, мне бы хотелось, чтобы вы рассказали мне немного о..... Фумио Киджиме-куне□

□Да?□

Я слышала это имя прежде и весьма уверена, что это было имя того отвратительного парня из ранга дна.

□Что вы думаете о Фумио Киджиме-куне?□

□Что вы имеете ввиду.....?□

□Ну, например, он крутой, он очаровательный, или он.....□

□Думаю, он..... отвратительный□

□Понятно. Ну давайте предположим, что он крутой. В таком случае, какая его часть вам кажется крутой?□

Я размышляла, о чём хотела спросить меня эта женщина детектив.

Также я была настороже, гадая, что же она пыталась узнать, так что отвечала на все её непонятные вопросы (по какой-то причине все они были о том отвратительном парне).

□Спасибо большое. Вы очень помогли□

Ко времени, как женщина детектив ушла, прошло тридцать минут после начала клубной деятельности.

Что это был за чёрт?

Это меня взбесило.

Пусть даже время для наших тренировок ограничено.

После этого я поспешила сменить свою обувь и побежала к зданию клубной комнаты, с предвкушением ожидая стадиона.

И затем.

□А?□

Я склонила свою голову вбок.

Ни один из членов моего клуба не бегал.

Похоже что они ещё даже не приготовили их снаряжение для тренировок.

□Цык... Его опять занесло и он читает лекции?□

Мне становилось плохо лишь от одной мысли об этом.

Куратор команды лёгкой атлетики временами останавливает тренировки, чтобы прочитать лекцию.

Этот человек говорит, что это ради сплочённости, и читает лекцию всей команде.

Пусть даже у этого человека нет особых достижений по части лёгкой атлетики и он лишь пытается хорошо выглядеть со стороны. Такая показушность бесила.

□Опоздала!□

Зайдя в клубную комнату, я обнаружила её пустой.

Единственным человеком там была Нинагава, ученица второго года, сидящая на скамейке в её тренировочной одежде. Других членов клуба не было видно.

□Теруя-сенпай!□

□Нина, где все?□

□Я пришла поздно, но здесь никого не было, и клубная комната была закрыта□

Я не слышала ничего об отмене клубной деятельности или поездке в другую школу.

Снаряжение для тренировок было нетронутым и не было никаких признаков того, что кто-либо, кроме меня и Нинагавы, входил в клубную комнату.

В итоге в тот день никто не появился, и тренировка закончилась лишь с расслабленно бегающими мною и Нинагавой.

И затем...

На следующий день мой классный руководитель рассказал мне об исчезновении всех 18 членов клуба лёгкой атлетики, кроме меня и Нинагавы.

Группа VK (информация о переводах, обратная связь и прочее): <https://vk.com/yrrpotria>

<http://tl.rulate.ru/book/176/12123>