

□Понятно... Так Детектив Иномото сказал, что история Татеоки-куна была "совсем бесполезной", верно?□

□Ннн, Нн, Лизь, Да..... Так что..... Ннн, нет никаких проблем, Хаа~.....□

Ответила женщина, державшая своё лицо между моих ног.

Крайне острые и холодные глаза. Острая линия челюсти, что полностью отличается от девчонок в моём классе. Она красивая женщина с волнистыми короткими волосами - Детектив Рьёко Терашима.

□Хаа~, хаа~..... Хозяин, могу я теперь пососать.....?□

□Нет. Я ещё не закончил разговор□

Весь её рот в слюне, она проходит своим язычком по морщинам моих тестикул, играясь со своей грудью и производя жаркие вздохи.

Она не может дождаться, чтобы засосать мой член и ей пока что не позволили это сделать. Она должна подождать. Причина в том, что она не может должным образом говорить, пока её рот занят.

Сразу после классного часа Татеока-кун покинул класс и пошёл в кабинет директора.

Вернулся он к концу первого урока, однако мне всё равно было любопытно узнать, что же там обсуждали.

Пропустив четвёртый урок, я послал короткое сообщение Рьёко и встретился с ней.

Местом встречи стал женский туалет на первом этаже. Отдельная кабинка в дальнем конце.

Рьёко зашла, как обычно, а я использовал <Комнату Прохода Насквозь> из мужского туалета по соседству, чтобы попасть в эту кабинку в женском туалете.

Таким образом никто не увидит нас вместе.

Только увидав меня, её глаза зажглись от радости и она встала на месте на колени без необходимости для меня приказывать ей сделать это.

Какая же она милая сучка.

□Хозяин. Если вы хотите, чтобы я вас обслужила, не было бы лучше сделать это в "комнате"?□

□Думаю, было бы более волнительно сделать это в туалете девочек во время занятий□

Сказав это, я был удивлён от своих собственных слов.

(Волнительно? Это вообще как?)

Я по своей сути трусишка. Сама идея наслаждения острыми ощущениями никогда не приходила мне в голову.

Возможно я начинаю медленно меняться.

Затем, после подобного диалога, я сел на сиденье унитаза, а Рёко встала на колени с головой между моих ног.

На ней были чёрный костюм и белая рубашка. Она выглядела как женщина, что выполнит свою работу, однако рубашка была открыта в районе груди, выставляя её напоказ.

И хотя я не позволял ей взять его в рот, она вытянула свой язычок и аккуратно облизывала мой орган. И пока она это делала, её щёки покраснели, она водила своим язычком по всему органу, как будто бы любит его.

□Чмок, Чмок, Лизь, Чмок, Чмок... Ннн...□

Она потянулась и схватилась пальцами за кольца, что пронзали её соски, и её тело задрожало от восторга.

Согласно словам Рёко, Татеока-кун рассказал ей о произошедшем вчера, оставив при себе плохую часть.

Он сказал, что пошёл в отель со своей девушкой, внезапно потерял сознание и был забран в место, похожее на средневековый замок, где его в задницу трахнул свиномонстр.

Понятно... так как события, происходившие в демоническом мире, имели место быть вне "комнаты", это было за гранью возможностей <Забыть Кого-то>. Так что по видимому он идеально запомнил Барона Мохо.

И пока Татеока-кун рассказывал свою историю, для взора Рёко всё выглядело так, будто Детектив Иномото к этому моменту потерял интерес.

Это вероятно было правдой. История, включающая в себя свиномонстра, не могла иметь какой-либо надёжности.

С другой стороны директор, присутствующий на встрече, спросил его о походе в отель, и после собрания учителей ему сказали, что он позднее будет наказан.

После этого он приложил все силы для убеждения, однако его история была слишком расплывчатой.

Потеряв сознание, пока его трахал в задницу свиномонстр, очнулся он в тёмной каменной комнате, поговорив с кем-то.

Однако он совсем не помнит, с кем или о чём говорил.

Но он был уверен, что его похищали.

Он сказал, что Куросаву-сан и Ханеду-сан могли похитить так же, как и его.

Да, он прав.

Всё именно так, однако его история не содержит каких-либо подсказок.

Я слышал, что Детектив Иномото всё это время улыбался. Так сказала Рёко.

□Это выражение его лица, когда он хочет быстро закончить разговор□

Ну и всё в таком духе. В итоге было не о чем переживать.

□Ннн... Ннн... Не думаю, что будет неправильно оставить его в покое□

Говоря это, Рёко стимулировала мой орган кончиком её язычка.

□У тебя хорошая техника. Твой жених научил тебя этому?□

□Ннн, Чмок... Да как будто бы я когда-либо могла вкусить отросток этого мужчины..... Ах~... Я практиковалась с помощью видео, Ннн, в интернете, чтобы удовлетворять..... Хозяина□

□Хаха, ты говоришь весьма милые вещи□

Я погладил её по голове, а она, замерев, захихикала.

□Ннн..... Хаа~..... Я должна доложить ещё кое о чём□

□О чём же?□

□Насчёт сестёр Теруя, Лизь, Ннн~... Мы в данный момент проводим внутреннее расследование банды, которой принадлежит муж старшей сестры Анны, Ннн~... Лизь, Лизь, Лизь...чтобы получить доказательства о проституции... Ннн. Затем мы начнём обыск, Чмок, Чмок... в её доме скоро..... Чмок□

□Хех.....□

Это довольно интересное развитие событий.

□Тогда сообщи мне, когда у тебя будут дата и время обыска□

□Поняла..... Эм, в таком случае.....□

□Не волнуйся. Я буду дрючить тебя, как следует. И можешь сосать мой член, пока не окончится четвёртый урок. Сделай мне хорошо□

□Спасибо большое!□

Она должно быть была очень счастлива, так как улыбнулась невинной улыбкой, а затем взяла мой орган в свой рот, как будто бы была очень голодна.

Тишина занятий, лёгкий крик учеников с игровой площадки и раздающийся эхом по коридору звук пианино из музыкального зала.

□Нчмок... Ннн... Нчмок... Ннн... Нннх... Ннн□

К этим ежедневным звукам прибавлялись раздающиеся по женской туалетной кабинке влажное дыхание и томный голос.

Хлюп, Хлюп, Хлюп, Хлюююп.....

Всякий раз, как она дёргала своей головой вперёд и назад, её волнистые волосы покачивались, как будто бы подпрыгивая.

□Хорошо, не используй лишь свой язык и верхнюю часть рта, больше используй весь свой рот□

□Дьяа... Ннн... Ннх... Чмок... Чмооооок!□

Она была так взволнована, что пот начал появляться на её лбу, а из краёв полуоткрытого рта лилась слюна, пока раздавался пенящийся, бурлящий..... взбалтывающийся звук.

□Быстрее двигай своей головой□

□Дьяаа... Хлюп...□

Её рот переполнялся слюной, пока она выжимала его вдоль и поперёк своими губами.

Одно это послало дрожь по моей спине, и естественным образом стал раздаваться мой голос.

□Чмоооок... Чмоооок... Хлюп, Хлююп... Нчм... Мммм..... Нфьююю!□

Её нос предельно растянулся, а белая кожа Рёко горела.

□Вот твоя награда. Я собираюсь наполнить твой живот спермой, Рёко□

□Спахибо большое, хлюп, я охень счастлива..... Чмок, Нгг, Нммм!□

Влажные глаза Рёко сузились и она сжала свои губы, пока выжимала мой конец.

Яростное засасывание лишь с головкой во рту. Я так же достиг предела из-за применяемой ко мне стимуляции.

Брызг! Брызыг!

□Нмьюююю!□

В момент эякуляции я схватил Рёко за голову, дёрнул бёдрами в её сторону и выпустил длинный поток кончи, пока смотрел сверху на её прекрасное лицо, в то время как кончик её носа был погружён в мои лобковые волосы.

□Глоть, Глоть, Глоть.....□

Удостоверившись, что её тонкое горло дёргалось снова и снова, я вытащил свой орган.

Будто бы прощаясь со стояком, Рёко дёрнула головой и её губы вмиг сжались, пока она пыталась не пролить белую жидкость, что заполнила её рот в тот миг, как мой член выходил наружу.

Затем она закрыла глаза и подняла лицо к потолку.

Её горло издало громкий глотающий звук.

□Спасибо вам за еду.....□

Сказала она, показывая внутреннюю часть её рта после того, как всё выпила.

От этого я погладил её по голове и она счастливо зажмурила глаза.

□А теперь, если ты сильно задержишься, то люди начнут подозревать. А ещё, не забудь прополоскать рот перед возвращением. Не хорошо иметь пахнувший спермой рот□

□Мне бы хотелось больше насладиться..... послевкусием, однако смирюсь с этим, раз Хозяин приказал□

Я не могу не хихикнуть от ужасно разочарованного лица Рьёко.

Затем я вспомнил, о чём хотел её попросить.

□Рьёко, есть кое-что, о чём я бы хотел тебя попросить.....□

□Сделаю, что угодно!□

Она в один миг стала выжидающей. Она такая счастливая, когда я ей отдаю приказы.

□Это будет..... в середине ночи. Примерно в два или три часа после полуночи. Я собираюсь выпустить одну из пропавших девушек перед главными воротами школы и мне нужно, чтобы ты о ней позаботилась. Она может попытаться убить себя, однако ты не можешь позволить ей этого сделать. Знаешь, просто выслушай её и как следует позаботься о ней. Хорошо?□

□Будет исполнено..... А будет ли..... награда для меня?□

□Конечно же. Скоро я приглашу тебя в свою постель. И я собираюсь до утра заниматься с тобою любовью, так что жди с нетерпением□

□Спасибо большое!!□

Что это было. Мне показалось, что я увидел позади неё яростно машущий хвост.

Затем я прошёл в мужской туалет с помощью <Комнаты Прохода Насквозь> и направился в класс.

Пока я шёл по коридору, прозвучал звонок, знаменующий окончание четвёртого урока, и в коридор начали изливаться ученики.

□Вот ты где! Уже полдник, Фу~мин, пойдём пообедаем!□

Фудживара-сан заприметила меня и подбежала с мешочком на шнурке в руке.

В этот момент.

□А это.....□

Я не мог не сохранить серьёзное лицо.

Позади Фудживары-сан я увидел группу поднимающихся по лестнице в конце коридора людей.

Группа коротко подстриженных девчонок направлялась на крышу, ведомые Теруей-сан. Там с ними был один парень с длинными волосами.

Он обхватывал себя одной рукой и кивал головой, будучи похожим на Татеоку-куна.

□Пойдём на крышу!□

□Ну..... возможно нам не стоит сегодня идти на крышу□

Фудживара-сан не заметила, что Теруя-сан и остальные поднялись туда.

□Тогда давай пообедаем на скамейке во дворе! Раз уж мы официально возлюбленные, давай совершим наш дебют во внутреннем дворе!□

На самом деле это была обеденная пора прекрасного солнечного дня. Внутренний двор был местом, где обитают флиртующие парочки.

Поэтому одинокие ученики держались подальше от двора.

□Кто это вообще одобрил?Фух~ ну, ладно□

□Ура! Ихихи!□

И затем Фудживара-сан обхватила мою руку своей.

По видимому ей очень хотелось пообедать, флиртуя во внутреннем дворе.

—И по видимому Татеока-кун ушёл вскоре после полудня.

Группа VK (информация о переводах, обратная связь и прочее): <https://vk.com/yrgpotria>

<http://tl.rulate.ru/book/176/11209>