

□Что мы вообще делаем.....?□

□Не знаю..... Ахаха.....□

Я закончил принятие своей ванны, но у меня не было полотенец.

Так что у меня не было выбора, кроме как прыгать, как народ Масаи, чтобы высушить своё тело, и Масаки затем так же начала прыгать.

Это стало немного весело и мы оба говорили "Оп! Оп!" пока подскакивали вверх и вниз.

Но из-за того, у Масаки была огромная грудь, она застонала и согнулась, сказав, "Блин.... у меня от этого грудь в основании ноет". Однако она мигом вернулась в своё естественное состояние со словами, ".....Ох, точно".

□К-кстати говоря. Фумио-кун, здесь же есть кухня, верно? Я приготовлю ужин! И сделаю вкусную еду!□

Масаки сказала это будто бы чтобы утешить себя, что каким-то образом подняло её настроение.

А уж от мысли, что мечта о домашней готовки от девушки из моего класса станет явью.

Моё сердце обливало слезами радости от знания, что этот день наконец настал.

Кстати говоря, обед Фудживары-сан не считается.

С этими словами мы вдвоём пошли на кухню, чтобы проверить ингредиенты и кухонные принадлежности.

Холодильник разрывался от продуктов.

В морозильной камере было немного замороженного риса в пластиковой упаковке, однако по какой-то причине единственной похожей на десерт вещью было Мороженное Азуки из Красных Бобов от Имурая.

Я честно не знаю, каков в этой области у дьяволицы здравый смысл.

Затем, Масаки, проверяющая на кухне внутреннюю часть шкафа, закричала, "Ох, ура!"

□Смотри, смотри! Фартук!□

Масаки счастливо надела его и с улыбкой на лице сказала, "Я так рада! Теперь я могу прикрыть интимные части", а я запнулся, не зная, что ответить.

Но в своём сердце я орал, "Это слишком сексуально!" восклицал я.

От ношения этого куска ткани эротизм повышался на 50%.

Думаю, первого человека, придумавшего фартук на голое тело, должны славить так же сильно, как Будду или Христа. Это был потрясающий человек.

Теперь моё напряжение растёт.

И из-за заднего вида Масаки, пока она начинает готовить, и смотря на её голую попку, я был так возбуждён, что пошёл, чтобы обнять её, однако она указала на меня ножом со словами "Не подходи сюда, пока я использую нож!" и заставила меня остыть.

Ну, это правда. Это опасно.

После подобных взлётов и падений напряжения мне было представлено блюдо омлет с рисом.

Когда я увидел сердечко, нарисованное кетчупом, моими первыми словами было:

□Какая милота!□

□Эээ!?!□

Как бы, Масаки-тян, это же сердечко на омлете с рисом?

Знаешь, это будто вопрос "А я милая?"

□Но я выбрала омлет с рисом, потому что хорошо умею его готовить.....□

Похоже что она немного недовольна.

Видя её такой, я взял себя в руки и сел за стол, однако Масаки по какой-то причине села рядом со мною, хотя стол был на четверых. И она зачерпнула ложкой омлет и протянула её в мою сторону, "Скажи Ааа~"

Ах, точно, это оно. Именно такие парочки я часто вижу в семейных ресторанах, от чего мне хотелось набить им морды.

"Почему вы, ребята, не садитесь друг напротив друга!" Подобную лекцию я бы читал им в течении часа.

□Эмм..... Масаки-тян?□

□Эхехе.... Мне хотелось попробовать сделать это, когда у меня появится парень□

Ну раз такое дело, ничего не поделать.

Я неохотно присоединился к действию.

В конце концов моя девушка с большой грудью носит фартук на голом теле и произносит "Скажи ааа!"

А ещё её грудь касается моей руки во время "Аааааа"

Если бы у меня не было решимости принять проклятие от всех мужчин в мире, то я бы не был способен это сделать, именно так.

Поэтому, в итоге, я с начала до конца не брался за ложку, и трапеза прошла образом, который возможен лишь в доме престарелых, не будь мы возлюбленными.

Я чувствовал утомление, будто бы меня заставили ждать долгое время, пусть даже я ел.

И когда лёг на свою кровать, я думал о "Существое Терашимы" для подавления моей эрекции,

которая стремилась в небеса.

Ко времени, когда Масаки вернулась после мытья посуды, моя эрекция полностью ушла, что дало мне понимание влияния "Существа Терашимы".

□Прости, заставила ждать□

Сказав это, она прыгнула на кровать и прижалась ко мне, естественным образом использовав мою грудь, как подушку.

□Тебе понравилось?□

□Было очень вкусно□

Она счастливо улыбнулась от моего ответа.

□Почему ты не сняла фартук?□

□Потому что если я его сниму, то всё будет видно□

Масаки должно быть чувствует облегчение от возможности наконец скрыть часть себя, но она ошибается. Знаешь, это на пятьдесят процентов более сексуально.

После этого она тихо закрыла глаза и глубоко вдохнула.

□Забавно, мы оба пахнем одним и тем же мылом□

□Конечно же□

На самом деле мы использовали одно и то же мыло.

□Хихи, это странно, не так ли?□

□Что странно?□

□Ну я имею ввиду, я заперта с парнем, которого едва знаю, и я должна быть ужасно напугана, однако веду себя как новобрачная□

□Новобрачная.....? Но мы с прошлого месяца достаточно взрослые, чтобы пожениться□

Затем она испустила смешок.

□Знаешь что, дорогой?□

□Что такое, дорогая?□

Мы оба захихикали друг над другом.

□Хочешь поужинать? Или принять ванну? Или тебе бы хотелось меня?□

□Это так глупо□

□Блин..... Отвечай как положено□

□Ну, я уже поужинал, я принял ванну. Так что у меня нет выбора□

□Не~.....□

С этими словами я перевернулся и положил Масаки на кровать.

Она не то чтобы сопротивлялась.

Она скорее была немного счастлива.

Я потянул за ткань фартука и разместил его между её грудей.

□Ах, блин! Пусть даже я скрывала их...□

Снова показались её огромные груди с большими, вульгарными сосками. Её большие соски подёргивались в предвкушении.

Вид Масаки с полностью обнажённой в её фартуке грудью был таким неприличным, что у меня голова закружилась.

Увидев их, я нежно потянулся к её грудям и начал медленно их массировать.

Ощущения были суперскими.

Я всё усерднее и усерднее потирал их.

□Хаа~..... Ннн..... Аа~.....□

Болезненный вздох вырвался из её маленьких губ.

Но всё же я ещё не касался её сосков. Я надавил на них внутрь, и, когда убрал свои руки, плоть её грудей задрожала, как будто бы они отскочили.

□Хаа~, Хаа~Не играй с мою грудью□

□Я не хотел, но они действительно красивые и подтянутые□

□Нееет, блин, не говори со мною, будто ты эксперт по грудям□

(Кто это вообще?)

"Они полные и плотные, имеют сильный аромат, а вкус вызывает ощущения ветерка, несущегося по лесу."

Я не мог не хихикнуть, представив, как мужчина в костюме говорит это и прижимается своим носом к моему соску.

И наконец я прекратил выжимать всю грудь и позволил своим пальцем бродить по её поверхности.

□Ах, это щекотно..... А-ах, Ах.....□

Пока я продолжаю безудержно обводить ласками внешнюю и внутреннюю часть соска, её глаза постепенно становятся влажными.

(Уже почти время)

Затем я коснулся кончиками своих пальцев её соска.

□Хьях!?

Она подскочила, однако мне всё равно.

Я всё равно продолжил сжимать её большие соски своими пальцами, аккуратно закручивая их, как мармеладную конфетку, и её реакция начала меняться.

□Ах, Нет, Аххх..... Аххх, А-ааах□

Если я буду касаться их после достаточного количества поддразнивания, соски быстро станут центром удовольствия.

Если я медленно его ласкаю, то удовольствие распространится на всю грудь.

Однако, когда бы Масаки не подскакивала от удовольствия, её большая грудь подпрыгивала, будто резиновый мяч.

(Они не могут мне надоесть)

С этими мыслями я зарылся лицом в её грудь, пока атаковал её соски кончиками своих пальцев.

Пусть даже это было импульсивно, ощущения были поразительными.

□Хьяян, Блин, Извращенец....□

Мне казалось, будто я умывал своё лицо в её груди. И это заставило мои щёки расслабиться. Это было как наркотик.

Однако я не могу оставаться так вечно.

Так что я начал брать её сосок в свой рот и засасывать его так сильно, что у меня впадали щёки.

□Хии, А-ах~, ты будто младенец..... Ннн, Нет~, ты заставляешь мою грудь опухнуть.....□

Я был настолько доволен её реакцией, что продолжал переключаться между правой и левой грудью, пока постепенно не потерял счёт, на какой нужно остановиться.

Однако Масаки обеими руками ущипнула меня за щёки, чтобы остановить, и взглянула на меня влажными глазами, пока её дыхание было сбитым.

□Пожалуйста, Фумио-кун. Я больше не могу терпеть.....□

□Чего ты не можешь терпеть?□

□Ууу..... Ты так любишь дразниться. Я хочу пенис Фумио-куна..... во мне□

На самом деле я планировал вслед за этим попросить её подрочить мне грудью, однако пока что вызывание у неё достаточного количества удовольствия для сведения её с ума было важнее моего собственного удовольствия.

□Тогда мне нужно, чтобы ты забралась на меня сверху, Масаки-тян□

□Что ты имеешь ввиду под..... забралась на тебя сверху?□

Я отстранился от её тела и лёг на спину.

Конечно же моя промежность была болезненно напряжена и указывала на потолок.

□Сядь на него□

□Эээ..... Я-я попробую. Я постараюсь□

Со смесью растерянности и стыда на лице Масаки села поверх меня, начав тихо и медленно опускаться.

Её кончики пальцев ухватились за мой орган, а затем *Чмок*..... Я ощутил влажную плоть на его кончике.

□Ннн..... Нннх..... Ахххх.....□

Масаки села поверх мясного кола, подняв брови от боли, и мой орган погрузился в узкую мясную дырочку, очень медленно.

И затем.

□Хаа~, Хаа~..... внутри.....□

Масаки улыбнулась, тяжело дыша, расположив её руки на моей груди после помещения моего члена внутри её крохотного тела.

Соединение скрыто, однако грудь на виду. Её фартук смялся, скрывая теперь лишь середину её тела.

Это точно сексуальнее, чем нагишом.

□Сейчас... Я попробую двигать своим телом..... А-ахх, Ах, Ах.....□

Пока начинала медленно двигать своим телом вверх и вниз, Масаки в тот же миг издала похотливый голос.

Движения её бёдер, которые вначале были неловкими, вскоре стали ритмичными.

Шлип, Шлип, Шлип, Шлип.

Когда бы она не поднимала и опускала свои бёдра, её груди, что свисали в низ в позе наездницы, дико танцевали, подскакивая и трясясь.

□Ах, Ах, Ах, Аххх....□

Масаки довольно неразвита в других местах, кроме её груди. Потому что её талия немного широкая, а живот гладкий, как у ребёнка.

И когда она наклоняется, плоть на её животе создаёт горизонтальную линию.

У неё так называемый жирок на животе, однако эта небрежность так же очень сексуальна.

□Ах, Ах, А-ах, Ах, Ах.....□

Пока она смотрит на меня сверху с приятно распутным выражением на лице.

Её бёдра двигаются всё более и более активно, и она начинает делать круговые движения, пусть даже я не говорил ей это делать.

□Приятно?□

□Ох, приятно... Осень приятно! Твоей фенис осень приятный.....□

Она ответила с похотливым взглядом, будто бы её немного поразил жар.

А для меня всё просто, потому что я лишь лежу и позволяю ей растирать меня.

□Это удобно, как автоматический мастурбатор□

□Ты ужасен..... Я не астуратор, а твоя тевушка□

□Ахаха, прости, прости. Тогда я заставлю тебя почувствовать ещё больше удовольствия□

С этими словами я схватил её за бёдра я начал двигать своими изо всех моих сил.

Пум, Пум, Пум, Пум, Пум, Пум, Пум, Пум!

□Ньях!? Хи, ты убиваешь меня, убиваешь меня!□

Однако у меня нет намерений останавливаться.

Я скакал вверх и вниз на кровати, будто горячая креветка, глубоко входя в неё.

□Ахх, Н-нет, не телай этого, я сейчас хончу, Ах, Ах, Ахххх, хончааааааю!□

Как только девушка узнаёт, как достигать оргазма, для неё становится относительно просто его достичь.

И Масаки не исключение, что до вчерашнего дня была девственницей.

У неё пустые глаза и она больше не может закрыть свой рот, слюна стекает с краёв её рта, а язык высовывается наружу.

□Уже почти, я сейчас тоже кончу, потерпи□

Я начал ещё быстрее двигать своими бёдрами.

□Не могу, это слишком..... Я сейчас умру, я плавда сейчас умру, Хи, Нет.....□

Возможно, больше не выдержав, она рухнула мне на грудь.

И именно в этот момент я достиг своего предела.

Брызг! Брызг! Брыыыызг!

Мой мясной кол взорвался внутри неё.

