

□Рьёко-сан, можем мы этой ночью остаться вместе?□

Мой жених, "мужчина по имени Накамура", нежно положил свою руку поверх моей.

У него были очки в серебряной оправе и стройное лицо. Он был мужчиной с очень элитной внешностью, с зачёсанными на семь-три волосами.

(И что мне нравилось в этом мужчине?)

Не так давно я думала, что он был мужчиной, которого я могла уважать, однако теперь я не чувствовала ничего, кроме отвращения.

Прямо сейчас мне хотелось избавиться от него, однако я не могу взять и проигнорировать приказ своего хозяина некоторое время жить как обычно.

Этот мужчина работает в главном офисе, так что я могу увидеть его лишь когда он в отпуске.

По этому причине прежде я с тысячами мыслей ждала этой даты.

Я с предвкушением ожидала слегка роскошный ужин и проведение ночи в отеле с этим мужчиной, Накамурой. Вот чего я должна была с нетерпением ждать. Однако...

□Сейчас это невозможно□

Теперь, когда вкусила дикое исполнение Хозяина, я могу видеть, насколько незначительными были мои отношения с этим мужчиной.

Как мужчина, его ранг был намного ниже. Само их сравнение было кощунством по отношению к моему Хозяину.

□Мне жаль, Такехико-сан. На самом деле после этого мне надо будет бежать из-за дела, которое я сейчас расследую□

□.....Понятно. Хаха, в таком случае, ничего не..... поделать□

Понимающий мужчина. Добрый мужчина.

Он думал, что сможет обладать мною. К сожалению, мне очень жаль.

В данный момент моё тело заполнено семенем Хозяина, которое он влил в меня во время голой прогулки прошлой ночью.

И раз уж я обеспокоилась тем, чтобы закупорить её и наслаждаться ощущениями, я ни за что не могу позволить себе поприветствовать короткий сучок этого мужчины.

(Полагаю, мне пора уже идти домой..... )

Пока думала об этом, я небрежно выглянула из окна и ахнула.

(Это Хозяин! Хозяин здесь!)

Я увидела толкающего свой велосипед вдоль улицы перед стильным кафе за станцией Хозяина, и там была молодая девушка.

□Ох..... Хозяин.....□

Я ощутила, как моя зона вспыхнула и увлажнилась. Если бы я её не заткнула, то на стуле бы осталось пятно.

Идущая с ним девушка, я помню, что её зовут Май Фудживара. Насколько я помню, она была подругой первого пропавшего человека, Мисудзу Куросавы.

Возможно ли, что она следующая цель моего Хозяина?

Однако они вдвоём кажется очень близки, и не будь я в курсе всего, они бы выглядели для меня, как возлюбленные.

Может ли быть, что она возлюбленная Хозяина?

Раз так, то я должна её звать "Май-сама".

Быть не может, чтобы я ревновала.

Быть не может, чтобы я проявила такое высокомерие.

Я не более, чем инструмент для либидо Хозяина.

Я лишь жалкое существо, надеющееся быть использованным как можно больше раз.

□Рьёко-сан, что-то не так?□

Пока я растерянно смотрела на далёкую фигуру моего Хозяина, мужчина по имени Накамура с подозрением взглянул мне в лицо.

Как раздражает. Не мешай моему счастливому настроению от возможности увидеть моего Хозяина.

Однако я приложила все свои силы, чтобы отогнать раздражение, и ответила с улыбкой.

□Прости. Просто мимо прошёл знакомый, что выглядит прямо как мой друг□

□Хмм, понятно□

Ох, хотела бы я, чтобы у меня была возможность вернуться в комнату моего Хозяина.....

□◇□◇□◇

Заставив одним поцелуем успокоиться Фудживару-сан, потому что она настаивала, что я должен зайти, я пошёл домой и обнаружил ожидающую меня мать.

Я сказал матери, что Фудживара-сан внезапно ушла, потому что мы слегка поссорились. Так же я сказал ей, что мы помирились и всё хорошо.

□Эта прекрасная леди из хорошей семьи встречается с тобой, это как выиграть главный приз в лотерее, ты должен хорошо заботиться о ней!□

Она прочитала мне лекцию, полную необязательной заботы.

Затем, будто бы сбегая от потока вопросов за ужином, я быстро покончил со своей едой и

пошёл обратно к себе в комнату.

Там я увидел парящую в воздухе Лили, выглядящую ужасно скучающей.

□Я уже прочла всю мангу-деви. Думаю, ты должен взять новую-деви. Думаю, последний том манги про пляжный волейбол должен выйти на следующей неделе□

И почему я должен покупать её для тебя?

Я придержал эти слова и сменил тему.

□Так что произошло с Татеокой-куном?□

□Я отправила его в демонический мир-деви□

□Демонический мир!?!□

Если честно, я думал, что он окажется на том же самом уровне, что Терашима-сан, однако его отправка в демонический мир была большим выходом за рамки.

□Да всё нормально-деви, я просто арендовала его другу до завтрашнего вечера. Он точно вернётся назад-деви□

Что ты имеешь ввиду под "арендовала другу в демоническом мире.....?"

Это слишком тревожно.

□Так, чем займёшься этим вечером-деви?□

□Н-ну, пока что я думал о..... Масаки□

□Но Куросаву-сан нельзя ещё дольше оставлять одну-деви. Если ты слишком сильно будешь ей пренебрегать, то её чувства обратятся в ненависть-деви□

□Это правда, но мне нужно поддерживать перевёрнутое чувство времени Масаки, чтобы избежать проблем, так что, полагаю, завтра утром я разберусь с Куросавой-сан.....□

Говоря это, я сделал дверь в комнату, где держу в заточении Масаки.

Ступая в комнату, я зажёл лампу, что установил вчера.

Масаки Ханеда лежала на кровати в той же самой позе, в которой она была, когда я уходил.

Я забрал её девственность и заставил стать моей возлюбленной. Теперь будет продолжение с утра.

Промывка мозгов была весьма простой по сравнению с Куросавой-сан. Просто заставить её влюбиться в меня, заставить её быть от меня без ума, а затем отбросить её.

Требуется небольшая креативность для избавления от неё, однако суть остаётся той же.

Во время процесса промывки мозгов Куросавы-сан я приобрёл три оружия: поцелуи, нежные ласки и мой тон голоса.

И пусть до вчерашнего дня она была девственницей, текущий я должен заставить её растаять.

□Фуми Фуми, как ты знаешь, этот метод промывки мозгов отличается от того, что имеется у Куросавы-тян, так что тебе не нужно относиться как либо хуже к Титькам-тян□

Если она меня спросит об этом, то я соглашусь.

В случае Куросавы-тян было необходимо создать разницу в отношении до и после того, как она была со мною.

Однако в случае Масаки всё, что мне нужно делать, это подпитывать её страсть, как возлюбленный.

На самом деле будет лучше хорошо проводить время вместе.

□Так..... первым делом расширить комнату в размере примерно в два раза□

Комната с грохотом расширилась.

□И изменить кровать на более большую.....□

Кровать вмиг заменилась, а Масаки продолжила спать.

Благодаря падению Фудживары-сан в [Подчинённость], уровень <Установки Мебели> значительно возрос, и кровать имела поразительный балдахин, как будто бы она была из зарубежного курортного отеля.

□Теперь же, установить кухню, ванную, столик, диван, стильное не прямое освещение, растения и немного стильных картин. Затем изменить обои на белые.....□

Несмотря на довольно неожиданные указания, комната быстро стала такой же роскошной, как номер зарубежного отеля.

□Мне нравится, думаю, я буду здесь жить□

□Фьюфью, я так же подготовлю немного замечательных ингредиентов для кухни-деви. Так что можешь наслаждаться от всей души своей любовно-морковной жизнью-деви□

□Ох, а это отлично придумано. Домашняя готовка Масаки ..... а неплохо□

Что уж там неплохо, это потрясающе.

□Ну, тогда возвращайся в положение, в котором ты был вчера, когда я её закрепила-деви. Когда будешь готов, я сниму закрепления-деви□

□Погоди..... Хорошо, я готов□

Я лёг на кровать и кивнул, прижав тело Масаки к себе.

И в тот же миг глаза Масаки дёрнулись.

Она медленно открыла их и сонливо подняла взгляд.

□Ах... Это Фумио-кун. Эхехе, доброе утро□

Я чмокнул её в губы, будто маленькая птичка, и она счастливо захихикала.

(Что это..... за милое создание?)

□Доброе утро, Масаки-тян. Оглянись□

□Э? Ч-что..... произошло?□

Оглядываясь некоторое время, она широко раскрыла глаза.

Подобной реакции и можно было ожидать, когда комната из вчерашней простой и унылой превратилась в номер курортного отеля.

□Что..... это такое?□

□Не знаю. Когда я проснулся, всё уже было так□

□Э-это страшно. Ты говоришь, что нас перенесли..... пока мы спали? З-здесь где-то есть камеры наблюдения?□

□Не знаю..... Мне тоже было любопытно, так что я пытался высматривать, но не смог найти никаких камер наблюдения□

□Ох, ну да..... Там есть две двери, Фумио-кун. Может мы сможем выйти наружу.....□

Я пожал плечами и покачал головой.

□Мне жаль, но вон там ванная, а вон там кухня□

Глаза Масаки загорелись.

□Там ванная!? Я хочу принять ванну!□

Полагаю, это естественно.

Для молодой девушки ужасно в течении дня не мыться, и кроме того её ноги были пропитанными от вчерашней потери девственности. Разлитое по её ногам семя было таким сухим, что формировало белые полосы на её внутренней части бёдер.

□Тогда, хочешь, чтобы я пошёл с тобой?□

□Боже, нет! Фумио-кун извращенец!□

Ты Шизука-тян что ли?

□Не думаешь, что уже поздноато для такой реакции? Мы уже долгое время были голыми□

Будто бы только что вспомнив, она стала ярко красной и прикрыла груди своими руками.

□Эхехе..... и правда .....□

Её большие груди двигались и дёргались, и этого было достаточно, чтобы заставить отреагировать мой орган.

Как только оба оказались в ванной комнате, мы обнимали друг друга, пока принимали горячий душ с покрытием наших тел пеной.

Даже от Терашимы-сан я был удивлён мягкостью женского тела, однако в отношении Масаки это был совершенной иной уровень.

В основном из-за груди..... или скорее просто груди.

□Эмм... Масаки-тян. У тебя ещё болит? Там□

Когда я задал этот вопрос, её щёки стали красными и она опустила взгляд.

□Ну, думаю, этим ..... вероятно можно заняться□

□Не, не, не, не, не заставляй себя. Дай посмотреть□

Я присел и заглянул между её ног.

□Погоди!? Эй!? Нья!? Фумио-кун, ты смущаешь меня! Дурак!□

Она похоже от этого удивилась и ударила меня по голове. Однако от её лёгких ударов было совсем не больно.

Пока шёл душ, горячая вода стекала по её коже. Вид стекающей по её небольшим лобковым волосам воды был очень сексуальным.

□Нет, нет! Не смотри! Нет!□

Я раздвинул её ноги, которые она отчаянно пыталась свести, и прильнул носом к её промежности.

Теперь я находился у нижней части её крохотной, имеющей форму лодочки, щели. Там был секретный проход в вагинальную дырочку Масаки. Дырочка очень маленькая и узкая. Кажется, что я туда и пальца не смог бы засунуть.

И мысль о том, что я собираюсь придать этой крохотной дырочке свою собственную форму, очень возбудила меня.

□Тебе нужно тщательно вымыть внутреннюю часть вагины□

□Эээ!?!□

Не давая ей шанса на сопротивление, я погрузил кончик своего указательного пальца в дырочку.

На кончике моего пальца было скользкое чувство, ощущения тёплой жидкости отличалось от горячей воды.

(Влажно..... Это значит, что она ожидала этого)

□Ах, Хьяя.....□

Я провёл свой палец мимо входа и затем ввёл полностью внутрь.

□А-аххх, он входит..... Не вставляй его.....□

Я обыскивал полость вагины и нашёл пульсирующую точку, которую мог ощутить кончиком своего

пальца.

□Аххх, там, это место заставляет меня дрожать!□

Её голое тело моментально стало извиваться и дёргаться. Она тряслась. По видимому я стимулировал хорошую точку. И пока я продолжал стимулировать её там.

□А-ахх, Ахх, Ахх.....□

Её стонущий голос сменился на приятный.

□Как забавно, я её мою, а она становится всё более и более влажной□

Я сказал это ей, однако у неё похоже не было времени на ответ.

□Ахх, нет, я кончаю, кончааааю....□

Масаки доводилась до грани оргазма, пока она нервно покусывала пальцы.

Она бы кончила еще через несколько мгновений.

Однако в этом нет веселья.

□Тогда давай кончим вместе□

Я вытащил палец и положил свою руку ей на плечо, чтобы она оперлась её обессиленными руками о стену.

Затем я схватился за её гладкие бёдра и просунул свой член в их центре.

□Ахххххххххххххх!□

Её голос становился всё громче и громче, пока она дрожала. Я дёрнул своими бёдрами в сторону места, которое я ранее стимулировал с помощью пальца.

□Хиии, пенис Фумио-куна удивительный! Моя самая неловкая часть уже на виду. Меня поражают туда, Нья, Ньяяяян, я так скоро кончу.....□

Звук процесса бьющейся о промежность плоти, называемого По-Собачьи, был подобен звуку ударного инструмента. Я не совсем понимаю, что делать, однако был уверен, что это было хорошей идеей.

□Хаа~, Ах, Хорошо, Мне хорошо! Я этого не выдержу..... Ннн, Кончаю! Я кончаааааааю!□

\*Дёрг, Дёрг\* Тело Масаки сильно затряслось. Её вагинальная плоть крепко сжалась вокруг моего органа.

Затем, пока я крепко держал её голое тело и бёдра, дав ещё один глубокий толчок.

Брызг! Брызг! Брызг!

Семя вмиг полилось и её тело задёргалось в конвульсиях.

□Ннн..... А-ахх..... Оно втекает, как же приятно.....□

Она выгнулась назад своим телом и закрыла глаза, будто бы смакуя послевкусие.

И затем, после некоторого затяжного наслаждения--

□Блин, дурак, дурак, дурак! Я ненавижу тебя, Киджима-кун, ненавижу тебя!□

Пока отмокал в ванне, я обнимал сзади дующуюся Масаки-тян.

□Это твоя вина за то, что слишком милая□

□Буу~, я не милая□

□Ну раз не милая, значит я не нравлюсь Масаки-тян?□

□Ууу..... Ты мне нравишься. но..... Я хочу, чтобы ты лучше со мною обращался!□

□Ладно, в следующий раз буду вести себя лучше□

□..... Унн, прощаю тебя□

С этими словами она, хихикая, положила свою голову мне на плечо. Её груди плавали в горячей воде и были, ну, поразительными.

---

Группа VK (информация о переводах, обратная связь и прочее): <https://vk.com/yrrpotria>

<http://tl.rulate.ru/book/176/10742>