

Примерно в 1917, когда я работала официанткой в Молочном Зале у Хигаши-Нихонбаши, там была очень впечатляющая клиентка.

С первого взгляда казалось что с ней трудно иметь дело, однако она пила лишь при смешивании с молоком, иначе для неё было слишком горько. Вот каким она была очаровательным человеком.

Думаю, её звали.....Акутагава-сама. Я помню, как другие девушки рассказывали, что она была многообещающим писателем, в данный момент преподающим в военно-морском инженерном училище.

Во время кратких разговоров с Акутагавой-сама однажды мы заговорили о её точке зрения на любовь, хотя лишь мимолётом. В то время одна из её фраз сильно меня поразила.

□Любовь является поэтическим выражением сексуального желания□

Метко сказано - так я подумала.

Я некоторое время об этом размышляла. Я всегда удивлялась, какие же люди странные существа.

В итоге они существа, живущие в "процессе" для произведения потомства и передачи жизни следующему поколению, однако избегающие самой важной части процесса и критикующие неприличие.

Однако они относятся к любви и романтике как к чему-то драгоценному, и крупно празднуют рождение ребёнка, что непостижимо. Любовь и романтика лишь предварительные этапы к засовыванию мужского пениса в женскую вагину, в то время как рождение ребёнка является результатом засовывания мужского пениса в женскую вагину.

Однако, если Акутагава-сама права, то подобные противоречия объяснимы.

Говоря проще, разграничение. Другими словами, акт размножения исполняется и другими животными, однако человечество отличается от них. Духовность ценится больше. И я та, кто может относиться к этому поэтически. Вот о чём я.

Ну.....Я знаю, что это глупости.

Но теперь у меня есть новый вопрос.

Я подняла взгляд на возвышающееся передо мною здание, лениво-созданную имитацию западного замка, и склонила голову в сторону.

Тайная сексуальная связь. Это то, с чем боятся быть увиденным другими. И ни сегодня нет никаких изменений. И всё же, что же такого в любовных отелях, заведениях, посвящённых сексуальной связи, что они так ярко сверкают?

Я снова огляделась.

На вывеске написано "Равианская Роза".

Висят виниловые плакаты с надписями "Лишь за 6,900 йен" и "Бесплатная Трапеза", а края здания украшают розовые лампочки.

Здесь нет ни капли романтики, и имитация западного замка бессмысленна. Это полный бардак.

В любом случае, причина по которой я здесь, в получении указаний от великой принцессы.

□Возьми под контроль Равианскую Розу, любовный отель за станцией.....□

Одно это не имело для меня смысла, так что я спросила в ответ телепатически, получив общее представление, что происходит.

Согласно Великой Принцессе, дерзкий шантажист пытается привести сюда любимую девушку Фуми-Фуми-сама. И так как Фуми-Фуми-сама будет ждать здесь ради того, чтобы наказать дерзкого шантажиста, мне было велено устранить любого, кто может встать перед этим моментом на пути.

□Почему она не оставила подобную задачу кому-то, кто лучше подходит для грубых дел?.....□

Каков сюрприз, какое же недопонимание вы имеете, Великая Принцесса-сама, в последнее время вы обращаетесь ко мне со всевозможными грубыми просьбами.

Это правда, что я способна сражаться в такой степени, что обычные дьяволы мне не равня, однако это лишь верхушка айсберга. Мы само определение слова пошлость - имеем желание трахать, быть трахнутыми, и иссушать. Вот кто мы, Высокورانговые Суккубы, великие шалаво-дьяволы.

□Великая Принцесса-сама, при всё уважении.....□

Когда я уже собиралась отказаться, я услышала хихиканье великой принцессы.

□Не пойми меня неправильно-деви. Я не говорю тебе убивать или похищать-деви. Я говорю тебе лишь убрать их с пути. Можешь действовать так, как захочешь-деви□

□Значит ли это.....Всё-что-смогу-съесть?□

□Ешь, что шевелится-деви. Ограничение по времени 20 минут до прибытия на место Фуми-Фуми. Всё должно быть на своих местах□

□Я позабочусь об этом!□

Нет времени для всё-что-сможешь-съесть. Я разделила время и пространство, зайдя внутрь. И теперь, будучи ошарашенной от яркого вида любовного отеля, я внимательно прислушиваюсь.

У Высокورانговых Суккубов особый слух. Я не пропущу звучания плескающегося в любых мужских тестикулах семени.

□.....Четыре тестикулы на первом этаже, четыре на втором, шесть на третьем, два на четвёртом и четыре на пятом.....□

Двадцать тестикул. По видимому в здании было десять джентльменов. Можно с уверенностью предложить, что приблизительно такое же количество и женщин. Возможно сделать иссушение и из женщин, однако, стоит сказать, что это всего лишь закуска.

□Это не совсем всё-что-можешь-съесть, однако.....□

У меня нет выбора. Времени не так много, так что сделаю всё быстро. Я незамедлительно

пронеслась наверх и на крышу здания.

Как правило залы для мероприятий в универмагах расположены на верхних этажах, и первым делом для мероприятия нужно собрать для него людей, чтобы собравшиеся клиенты проходили по всем этажам. Это называется "метод фонтана". Очень эффективно.

Так что для эффективности я также начну атаку с верхнего этажа. Так как я развратный суккуб, давай назовём это "методом сквирта", хорошо?

Пройдя с крыши на пятый этаж, пока что отправляюсь на поиски ближайших звучащих тестикул.

У нужной комнаты был номер 503. Когда я исчезла и вошла в комнату, на кровати сидела женщина с надетой одеждой, а мужчина принимал душ.

По силуэту в стеклянной стенке душа мужчине было за пятьдесят, имелся большой живот. Женщина же с другой стороны казалась подростком.

Я подумала что они возможно пара с разницей в возрасте, но при ближайшем осмотре обнаружила женщину копающуюся в портфеле, который, могу предположить, принадлежит джентльмену.

(.....Это знаменитое мошенническое свидание? Ну, меня это не касается)

Когда я появилась перед ней, она издала жалкое "Хее!", я не была единственным удивлённой.

□К-кт-кто ты такая? Что за костюм горничной?□

□Я и есть горничная□

Я укрыла её губы своими, что весьма расстраивает. Затем, не спрашивая разрешения, высосала её, оставив достаточно энергии для поддержания жизни.

Вслед за этим, пока она падала с закатанными глазами, я пошла напрямиком к душевой кабинке.

Вслед за этим из душевой кабинки вышел очень милый и уродливый старик, который выглядел так, будто собирался заняться очень грязным сексом.

□Чт-чт-что такое, Сестрёнка? Ты откуда здесь?□

□Ох, не волнуйся об этом□

Я склонилась и быстро ухватилась ртом за пенис сбитого с толку джентльмена, изо всех своих сил засосав его.

□Ухоеёёёёёёё!□

И пусть для эякуляции потребовалось лишь несколько десятых секунды, у меня не было на это времени. Так что я нежно сдавила его, что стало очевидной неудачей. Что за маленький улов. Столь водянистый.

(Вернёмся к делу, следующая комната вон там.....Да?)

С завалившимся с закатанными глазами стариком я снова исчезла и прошла через стену в

следующую комнату.

□Ты столь требовательный в офисе, но тебе не стыдно получать удары ногой от подчинённой, да, начальник?□

□Угх.....простите меня, королева□

Это была странная пара, женщина С и мужчина М, которых можно было определить с первого взгляда.

У женщины была розовая плётка, кожаное бюстье, колготки в сеточку и оголённая промежность. Джентльмен же с другой стороны был действительно хорошо выглядящим извращенцем, что возбуждался от ударов по промежности высокими каблуками.

В первую очередь я прошла за "королеву" и схватила её за ягодицы, а затем, не давая времени на сопротивление, внезапно поцеловала её хризантемные врата.

□Хииииеее!! Что за...?□

В следующее мгновение она с закатанными глазами упала на месте. Ректальное осушение вероятно имело слишком сильный эффект. Некоторое время не будет сексуального возбуждения.

□И,Ито-кун! Ты в порядке?! Ч-что с тобой?!□

□Не переживай. Я тоже очень хороша в С играх□

Я резко сняла свои туфли и топнула оголённой ногой по промежности недовольного мужчины М. Он ощущается мягким. Однако, пока я ёрзала, то чувствовала, как он постепенно становился всё твёрже.

□Нн, ооох, нет, не делай этого, моя королева лишь Ито-кун!□

□Ихихи, столь замечательная верность. Однако я также очень хороша в разрушении её□

Потребовалась небольшая хитрость, однако, будучи столь хорошим шалавьем суккубом, как я, можно ступней ног с лёгкостью высосать и иссушить любого мужчину. Когда я иссушила его изо всех своих сил в наказание за пререкание со мной, он завалился назад, пуская ртом пузыри. Возможно я слегка перестаралась. Если я перегнула палку, у него возможно больше никогда не будет эрекции.

(Что же, следующим будет.....)

Внимательно прислушавшись, я могла услышать звук тестикул из комнаты напрямиком вниз. Это единственная комната на четвёртом этаже. Когда я проскользнула через пол и спустилась ниже, то обнаружила мужчину и женщину, что выглядели как пара за тридцать, ворочающейся в обычной позе.

□Вот так! Вот так! Я ощущаюсь лучше твоего мужа!□

□Унн, ах, твой лучше, Сенсей, это приятно, ах, ах, аааан□

Поправлю себя. Похоже это роман на стороне. Могу предположить, учителя и родителя.

Просто к слову, штука этого джентльмена весьма восхитительная. Я бы хотела его попробовать на вкус.

Я ткнула пальцем в плечо мужчины.

□Уааа! Ты кто такая?!□

□Кьяяяя?!□

Джентльмен резко вскочил с тела женщины, а женщина отчаянно подтянула на себя простынь.

□Спрашиваешь, кто я. Как можешь видеть, я горничная□

□Тьфу ты, горничная, хочешь сказать, уборщица? Ты с ума что ли сошла, заходить сюда, пока мы шалим?!□

Я взглянула в глаза джентльмена, что с негодованием наседавал на меня, и активировала свой уникальный навык шалавы, "Зачарование Очарования". Этот джентльмен в тот же миг стал восторженным и перестал двигаться.

□Сен-сенсей?! Кобаяши-сенсей!□

Бесполезно звать его. Он видит лишь меня. Я подняла юбку и раздвинула свою расщелину пальцами, показывая её ему. Не стоит и говорить что нижнее бельё лишь помеха. Я с самого начала не носила никакого нижнего белья.

□Давай же, иди ко мне!□

□У, ууу, уооооо!□

Джентльмен грубо завалил моё тело на кровать, а затем, будто животное, толкнул свой дерзкий член в меня сзади. Вслед за этим, как если бы бы в огне, он начал энергично двигать своими бёдрами.

□Нннн!! Ах, ах, ааааах, это приятно, ты весьма хорош!□

□А? Что? Погоди?! Ты что делаешь?□

В удивлении закричала женщина. Однако джентльмен не останавливался. Для него невозможно остановиться. Он никак не может остановиться на полпути, распробовав мою киску, самую знаменитую из лучших в демоническом мире, известную как "девяносто-девять волосков демонического мира, имеющую славу роковой".

□Ннгх, анх, анх, ах, ах, ах, это приятно, приятно□

Он он лишь человек. В следующий миг—

\*Брызг!\* \*Брыыызг!\* \*Брыыыызг!\*

Он начал резко кончать, заливая внутреннюю часть моей драгоценной вагины.

Ну, должна сказать, для человека он продержался достаточно долго. Я высосала каждую каплю семени из его тестикул, и он завалился назад.

(В итоге его невозможно сравнить с Фуми-Фуми-сама.....Он единственный, кто довёл меня до грани потери сознания)

□Эй! Ты что сделала? Объяснись!□

Устраивавшая по этому поводу шумиху женщина была морокой, так что я просто засунула свои пальцы в её ушные отверстия, засосав, иссушив и заткнув её.

После этого не было джентльмена, что способен удовлетворить меня.

На случай, если вам интересно, на третьем этаже было две пары в процессе обмена партнёрами и пара подростков. На втором этаже я заткнула рты паре джентльменов, что были под душем, и наконец шагнула на оставшийся этаж, первый.

На первом этаже не было номеров. За приёмной стойкой я слышала тестикулы двух мужчин.

(Это последние?.....Слегка разочаровывает)

Все те мужчины не смогли утолить и восьмую часть моего аппетита. Надеюсь оставшиеся два будут хоть на что-то годны.

Когда я шагнула внутрь, за стойкой было два джентльмена, что казались работниками.

□Погодите минутку, клиент, это место лишь для работников....□

Когда я заткнула поспешившего ко мне джентльмена зачарованием, сидевший на стуле в дальней части джентльмен сказал "Что такое?". Когда он поднялся, я сразу же выпустила на него "Зачарование Очарования", и он тоже встал на месте с восторженным выражением на лице.

□Ааа, отлично. Ц'ест-Бон! Ц'ест-Бон, сэр!□

Оба джентльмена были спортсменами в хорошей физической форме. Они оба были сильными и мускулистыми. Они вероятно играли в регби или футбол. Это было очень приятно для глаз. Однако, взглянув на часы на стене, времени не оставалось. К несчастью похоже что я не могу в своё удовольствие насладиться этим.

□А теперь вы оба, пожалуйста, снимите ваши..... брюки□

Когда я это сказала, они оба, тяжело дыша, схватились за ремни и спешно стянули свои брюки. Наблюдая, я приподняла свою юбку, открывая взглядам джентльменов в другой части помещения свою розовую, как лосось, слизистую оболочку.

□Иди сюда, ешь меня, как тебе нравится□

Он схватил меня за ягодицы и слегка приподнял, заталкивая в меня свой пенис. Это так называемая игра в позе "экибен".

□Нххххаааа! Это приятно, так глубоко заходит, так глубоко внутри меня, ан, ан, ан, ан!□

Ощущения проникновения в меня от своего собственного веса очень приятные, и орган этого джентльмена сохраняет очень хорошую твёрдость. Жёсткие толчки плохи, однако это в зависимости от того, как на это смотреть, они очень дикие и правда приятные.

□Аааааах.....Давай же, ты тоже, у женщины больше одной дырочки□

Я поманила другого джентльмена себе за спину, что с шоком смотрел на всё, и он вцепился в мою спину с тяжело сопящим носом. И затем, вот так просто, он проскользнул внутрь. Твёрдая штука вошла в мою грязную дырочку.

□Ннннгххххххх! Как чудесно! Аааааах, Ааа,Аааа. Аааааах□

Удовольствие от нанизывания на два члена, будучи удерживаемой в неловком положении. Когда меня растирают и в вагину, и в попку, даже я, будучи горничной, издаю непозволительный голос.

Однако, чем больше я взбудоражена, тем сильнее работает иссушение. Благодаря этому им нужно было сделать лишь несколько толчков прежде чем—

\*Брызг!\* \*Брыыыызг!\*

И затем они действительно с лёгкостью кончили. Они упали на пол и перестали двигаться. Я выжала их до предела и они не очнутся несколько часов, некоторое время не имея эрекции.

(Миссия выполнена....)

И почти одновременно с тем, как кивнула про себя, я услышала открывшуюся главную дверь. Я поспешила прочь с поля зрения. Внутри вошли Фуми-Фуми-сама и Великая Принцесса.

Стоящие снаружи по своей сути ничего не видели за стойкой, однако, пройдя в сторону, через стекло есть частичная видимость. Они заглянули через стекло и сказали.

□Это работа той Фрэйсии?□

□Да-деви□

□Думаю, мне бы хотелось как-нибудь с ней встретиться.....□

□Не буду тебя останавливать, если тебе хочется умереть от осушения□

И после этого Великая Принцесса и Фуми-Фуми-сама успешно дали отпор дерзкому шантажисту.

---

Группа VK (информация о переводах, обратная связь и прочее): <https://vk.com/yrgpotria>

<http://tl.rulate.ru/book/176/10371>