

Придя домой, я увидел приглашение. Отправителем был Саймон Рэй Беркфилд, глава семьи Беркфилдов, то есть отец Томаса.

□Интересно, сердился ли он на меня из-за дуэли с его сыном? Я не хочу идти, потому что не могу думать ни о чем другом, и единственное, о чем я могу думать, это дуэль, но, к сожалению, отказ от приглашения от человека с более высоким рангом считается моветоном.

□У меня не было другого выбора, кроме как сказать Тии, что я не хочу обедать, поэтому я поскакал на своей лошади в резиденцию Баркфилдов в западном округе.

□Я вошел в западный район и нашел особняк графа. Как и ожидалось, особняк графа по размерам совершенно отличался от моего. Один только особняк был вдвое больше моего.

□Пока я стоял у ворот, любуясь особняком, ко мне подошел мужчина, похожий на слугу.

□Граф Беркфилд уже сидел за столом, на котором стояла приготовленная еда. Похоже, он был бывшим рыцарем, так что у него было довольно крепкое тело.

□Ооо, я рад, что вы пришли. Садитесь, пожалуйста."

□Когда я занял свое место, мне принесли еду. Еда выглядела дороже, чем та, к которой я привык дома, но так как я не был голодным, я сосредоточил свое внимание на графе, который внезапно пригласил меня.

□Насладившись трапезой, граф заговорил со мной с довольным выражением лица.

□Я сожалею о том, что произошло сегодня. Мой сын, Томас, всегда был без ума от Ее Высочества принцессы Софии.□

□Нет, я тоже думаю, что это была моя вина. Я собирался отозвать свое требование через некоторое время.□

"Я понимаю. Нет, нет, я рад. Я также беспокоился, что что-то подобное испортит отношения между Томасом и Ее Высочеством принцессой Софией. Они оба, казалось, всегда были в хороших отношениях друг с другом.□

□Фуму, так эти двое были так близки.□

□Я отвечаю на лесть, как подобает, но он ведет себя слишком по-отечески.

□Меня больше беспокоит тот факт, что Томас вообще не появился. Я думал, что он собирается

тайком отравить мою еду, поэтому взял на себя труд приготовить противоядие.

□Или он напал бы на меня по дороге домой? Поскольку я не знаю, что собирается делать оппонент, я решаю попытаться выяснить, как обстоят дела.

□Кстати говоря, что случилось с Томасом-доно? Я нигде его не видел.□

□О, у него есть кое-какие дела, поэтому его сейчас нет дома.□

□Какие дела?□

□Ну, я не так много слышал об этом...□

□Этот парень тоже подозрительный. Он не должен был исчезать в такое время. В этом мире, где нет электрического освещения, ночью становится очень темно. Единственные вещи, которые можно делать в этой ситуации, — это действительно срочные вещи или вещи, которые вы хотите сохранить в секрете.

□Наконец я понял ситуацию. Причина, по которой он пригласил меня на ужин, заключалась в том, чтобы остановить меня. Итак, Томас отправился за Софи, верно?

(Надеюсь, теперь у тебя все хорошо, Томас, после твоего абсурдного предложения остановить этого жуткого парня. ....)

□Когда я применил <Похищение разума> к графу, я понял что я был прав. Особняк охраняется, так что проблем не возникнет, даже если на них нападут.

□Простите, граф, но я вспомнил о кое-каком срочном деле, поэтому мне нужно уйти.□

□Не стоит спешить. Ваши срочные дела настолько важны?□

□Да, это нечто очень важное.□

□Пока я говорил, я активировал магический круг, который я чертил. Глядя на поражённое лицо графа, освещённое светом, испускаемым магическим кругом, магией четвертого типа пространственных прыжков, <Великая телепортация>, и я перенесся по указанным координатам, этими координатами была комната Софи.

□

□Когда я телепортировался, я увидел Томаса, сидящего на кровати, и Софи на его руках.

□Томас был поражен моим внезапным появлением, но быстро восстановил самообладание, и криво улыбнулся мне.

□Ну, ну, барон Вернер. Как ты посмел вторгнуться в комнату принцессы в это время?□

□Это мой вопрос, Томас. Ты либо смельчак-дурак, либо просто глупец, раз в такой час осмелился появиться в королевской комнате. Как тебе удалось пробраться в эту комнату?□

□Горничные и солдаты были рады пропустить меня.□

□...Это худшая система безопасности.□

□Я понятия не имею, о чём ты говоришь. Я здесь, потому что София пригласила меня. Не так ли, София?□

□А...ах, нн...дашш, ах нн...□

□Софи, с которой разговаривали, смотрела на меня расфокусированным взглядом. Она была уже обнажена, и с ее промежности сочился любовный сок.

□Всякий раз, когда он водил пальцами по ее груди или клитору, она издавала томный звук. Кажется, он накачал ее наркотиками или чем-то в этом роде.

□Смотри, она принимает мои ласки и стонет от удовольствия! Я не ожидал такого вторжения, но сейчас я покажу тебе, как это делается! София, я знаю, ты хочешь этого!□

□О... Я хочу... это...□

□Ага, понятно. Я злюсь, когда меня не уважает дурак.

□Мешает и то, что Софи накачана наркотиками и находится в его власти. Это все еще можно было простить. Но быть обманутым и оскорбленным таким ничтожеством, это непростительно.

□Не подозревая о моем гневе, он потерял своим членом о ее промежность, словно демонстрируя свое превосходство. Я не чувствую никакой привязанности в его поведении. Кажется, он просто хотел чего-то получить от её статуса.

□К этому парню не нужно проявлять милосердие . Я собираюсь убить его социально, вместе с его отцом, который помог ему.

□...Кажется, ты не сдержал обещание данное на дуэли.□

□Ха, я нарушу любое количество обещаний, которые я даю кому-то вроде тебя. Ты всего лишь ассоциированный барон, так что твои слова незначительны!□

□Томас оскорбляет меня, чтобы выразить свое разочарование, но этот поступок будет означать его собственное падение. Он не понимает значения заключения договора с магом.

□Обещание, которое маг дает от своего имени, является разновидностью магии. Человек, нарушивший обещание, не может сопротивляться магии другого человека, нарушившего его. Если у вас нет знаний о магии, вы можете подумать, что это просто, но если вы хотя бы немного знаете о магии, вы легко сможете понять последствия.

□Понятно, ничего не поделаешь. Почему бы тебе не взять эту монету?□

□Я бросил ему монету, и он послушно принял ее. Он перевернул монету, чтобы проверить, но, увидев, что это обычная монета, повернул голову и улыбнулся мне.

"Что это? Если это прощальный подарок, я приму его.□

□Если ты возненавидишь меня, возненавидь свою глупость за нарушение данного мне обещания.□

"Хм? О чем ты говоришь?"

□Он нахмурился, услышав мои слова, но прежде чем он успел выбросить монету из руки, я активировал <Доминирование>. У него мгновенно появилось бездушное выражение лица, но он быстро вернулся к своему обычному состоянию и перевел взгляд на меня.

"...Хм? Почему я здесь?□

□Не беспокойтесь об этом. Просто отпусти ее. Она не сможет спокойно отдыхать, если ты будешь держать ее на руках.□

"Хм? Ой, простите."

□Аккуратно уложив ее на кровать, он встал, совершенно голый. Честно говоря, я не хочу видеть его голым, но я постараюсь, по крайней мере, не смотреть вниз.

□Хорошо, теперь ты можешь идти домой. У тебя есть дела поважнее, чем беспокоиться о ней, не так ли?□

□Ах, да, знаю!□

□Томас выбегает из комнаты с криком, совершенно голый. Он должен быть самой обсуждаемой фигурой в замке, завтра утром.

□Я подошел к Софи, чтобы проверить ее, но она начала мастурбировать сама себе, как будто покалывание в ее теле не утихало. Она улыбалась пустыми глазами, касаясь своей груди и промежности.

□Я активирую «Нейтрализующий яд», который я приготовил, но так и не использовал, но мне показалось, что примененное к ней средство было неожиданно сильным и противоядие не полностью убрало его эффект, но подействовало достаточно хорошо, чтобы вернуть ее в сознание, так что всё было хорошо.

□Через некоторое время Софи проснулась. Она казалась потерянной и оглядывалась по сторонам, мило зевая.

□...Фуэхх? Ярд-сама?..□

□Добрый вечер, Софи.□

"Добрый вечер..."

□Когда она поняла, что я здесь, она тупо посмотрела на меня, но в конце концов она проснулась, она поняла, в каком положении оказалась.

□Она торопливо прикрыла свое тело простыней и посмотрела на меня краем глаза. Тот факт, что она не кричала, заставил меня подумать, что она тоже королевская особа.

□Ах, эм, почему Ярд-сама в моей комнате?..□

□О, меня пригласили в особняк графа Беркли, но Томаса там не было, поэтому я подумал, что безопасность Софи может быть в опасности.□

□Томас-сама, да?.. ах!?...□

□Возможно, вспомнив свое прежнее поведение, она поворачивается ко мне спиной и натягивает на голову простыню. Пока я думал, что ей сказать, я услышал, как она всхлипывает.

□Я не очень хорошо разбираюсь в подобных ситуациях. Исходя из своего жизненного опыта, я думаю, что было бы лучше просто заткнуться и услышать, что она хочет сказать, но я не уверен, что это действительно правильно.

□Ярд-сама, я больше не могу соответствовать вам... Я чувствовала, что меня кто-то обманывает, и я сказал слова, которые хотела сказать...□

□Я думал, что она в порядке, но ее сердце, казалось, было разбито.

□Я попробую успокоить ее Я знаю, что не должен просто соглашаться с ее словами. Все, что я могу сказать, это то, что я верю в нее, что бы ни случилось.

□Я не хочу, чтобы ее сердце было разбито в этот момент, по многим причинам.

□Софи, посмотри на меня.□

□Я не хочу... Пожалуйста...□

"Софи!"

□Она вздрогнула от моего голоса и испуганно обернулась. Я схватил ее за подбородок и с силой поцеловал в губы. Она застыла от удивления, но вскоре поняла ситуацию и начала крутить головой.

□Сначала она сопротивлялась, но я крепко держал ее тело и продолжал целовать ее, пока она, наконец, не сломалась и не вытянула язык. Мы продолжали играть нашими языками, пока она не почувствовала себя в достаточной безопасности, чтобы прижаться ко мне своим телом.

□Ярд-сама...□

□Софи, вот что я тебе скажу. Что бы ни случилось, я всегда буду любить тебя.□

"Ах!.. Я тоже тебя люблю! Что бы ни случилось, я всегда буду любить тебя, Ярд-сама!□

□Она обнимает меня. Простыня падает, обнажая ее тело, но ей все равно, и она трется своей кожей о мою. Когда я успокаиваюсь и присматриваюсь, я вижу, что ее кожа покраснела, а эффект препарата все еще сохраняется.

□Она, кажется, знает об этом, и она сжимает мою ногу между своими бедрами и трет ее своими ногами. То, как она смотрит на меня, говорит о том, что она отличается от своей обычной невинности.

□У меня было два выхода: я могу сразу же жениться на Софи или меня могли поймать за неверность. В любом случае это увело бы меня от той жизни, которую я хотел, поэтому я попытался избежать ее искушения, и тогда мне пришла в голову одна мысль.

□Почему не спереди, а сзади?

□Когда я подумал об этом, я почувствовал, что не должен отказывать ей в том, чтобы она приехала в мой особняк. Как только я решил это, я должен был действовать.

□Софи, давай забудем о том, что произошло раньше. Во-первых, давай отправимся в мой особняк, чтобы привести в порядок твое тело.□

□Особняк Ярд-сама? Но мы не можем выйти на улицу в такой час, верно?□

"Все в порядке."

□Я быстро нарисовал магический круг. Я активировал Магию Тактического Класса Типа 4, <Великая телепортация> и вернулся в свой дом.

□

□Когда я зашёл в свою комнату, я нашел Тию в комнате, моргнувшую от нашего внезапного появления. Несмотря на это, она быстро пришла в себя.

□С возвращением, Мастер. А вы, должно быть... София-сама. Что происходит?"

□Казалось, она сразу поняла ситуацию, когда увидела Софи, которая прикрывала свое тело одной простыней. Она ничего не сказала об этом и посмотрела на меня.

"Некогда объяснять. А пока просто купи ей одежду и приготовь для нее ванну.□

□Хорошо, сэр.□

□Я убеждаюсь, что Тиа уходит, и смотрю на Софи. Она привыкла к тому, что на ее тело смотрят горничные, и не реагировала на взгляд Тии, но, заметив мой взгляд, накрыла свое тело простыней. Мне стало как-то нехорошо, и я повесил свой халат ей на плечи.

□Через некоторое время Тиа принесла ей запасную форму горничной, поэтому она переделась в нее и вместе с Софи направилась в ванную.

□Ярд-сама, что такое ванна?□

□Ты знаешь, что такое горячий источник?□

□Нет, я не знаю.□

□Ну, ванна - очень хорошая вещь. Проще говоря, это помещение с емкостью, наполненной водой чуть теплее, чем кожа человека. Это хорошее место для отдыха и очищения тела.□

□Мое расплывчатое объяснение показалось ей совершенно непонятным, и она посмотрела на меня со странным выражением на лице. Что ж, быстрее было увидеть, чем объяснить, поэтому я направился в ванную, хотя я немного торопился, чтобы другие меня не заметили.

<http://tl.rulate.ru/book/175/86570>