

Через два часа эксперимент был закончен. Я ожидал, что она хотя бы раз умрет от шока, но, похоже, у нее хорошие нервы. Это позволит ей выдержать следующий этап эксперимента.

□Неважно, сколько раз она умирала физически, но если ее разум сломан, потребуется много времени, чтобы его восстановить.

□Когда я ждал, когда она придет в сознание после физического исцеления, я почувствовал что-то рядом со мной.

□Когда я оглянулся, я заметил, что Эль смотрит на меня, и похоже, что она хочет что-то сказать.

□Когда я пригляделся, то увидел, что Эль засовывает палец во влагалище Люсии. Что она делает? Я не уверен, заметила она растерянное выражение на моем лице или нет, но она быстро вытащила палец.

□Влагалище этой женщины довольно узкое, не так ли?□

□Ну, ее тело маленькое, поэтому размер ее влагалища должен быть соответствующим. Так что, черт возьми, ты пытаешься этим сказать?□

□Мастер, почему бы вам не расширить его перед тем, как вы сделаете волшебный камень? Чем шире влагалище, тем лучше для эксперимента.□

□Но почему я должен делать это, пока она без сознания?□

□Даже если она не хотела этого делать, вы собирались форсировать эксперимент, верно? Если это так, вам не нужно беспокоиться о ее желаниях.□

□Фуму...□

□Несомненно, что я собирался сначала испытать это на человеке или подобном существе, но я не думал о том, сможет ли ее тело выдержать половой акт. Я приму предложение Эль на этом этапе.

"Верно. Если это не помешает эксперименту, я сделаю это.□

□Тогда я сделаю ограничители немного туже. Мастер, пожалуйста, делайте, что хотите.□

□— сказала Эль и начала затягивать ограничители. Она, наверное, не думала, что ее изнасилуют в бессознательном состоянии.

□Удерживая ее руки и туловище, я схватил Люсию и раздвинул ей ноги.

□Я задавался вопросом, у неё не было волос из-за того, что она побрила её, или это было из-за того, что у нее их никогда не было.

□Это первый раз, когда я трахаю женщину без сознания.□

□Я сунул палец в ее щелку, но, конечно, не было никаких признаков того, что она хоть немного влажная. Я не могу винить ее за то, что она без сознания, но я не могу вставить член, если она не мокрая. Во всяком случае, я пытаюсь стимулировать своими пальцами ее вагину, как будто играя с ней.

□Мммм...□

□Она издала слабый стон в ответ на стимуляцию. Очевидно, ее тело реагирует, даже когда она без сознания.

□Играя указательным пальцем с ее вульвой, я массировал её бутон своим большим пальцем. Другой рукой я сжал ее несчастную грудь, и она бессознательно сжала свое влагище. Кажется, она это чувствует.

□Ааа... Уннн...□

□Она очень чувствительна, хотя и без сознания. Однако у нее, кажется, нет большого опыта в половой жизни. Она шлюха по натуре.□

□Ннуууууу!□

□Когда я сжимал ее соски, она подпрыгивала, громко крича. Ее любовные соки вышли из ее влагища.

□Теперь, когда она была достаточно влажной, я был готов войти в нее, но мне мешали ограничители, и я не мог поднять ее. Ограничители были излишними, так как она не могла вертеться в бессознательном состоянии.

□Эль, сними ограничители.□

"Да Мастер."

□Пока Эль быстро снимала ограничители с Люсии, я снял одежду и поднялся на платформу. Сидя на платформе, я поднял маленькое, ничем не сдерживаемое тело Люсии, прижал ее

вульву к своему члену и медленно опустил её.

□Она не была девственницей, как и сказала Эль, но ее влагалище было таким же тугим, как у девственницы.

□Чтобы увидеть, как далеко я могу войти, я толкнул ее бедра и протолкнул свой стержень глубже, но прежде, чем я смог ввести его полностью, я почувствовал то, что казалось ее маткой. Кажется ее влагалище вообще было маленьким.

□Фуууу, ННхх, аааааа...□

□Даже в бессознательном состоянии она, казалось, получала большое удовольствие и издавала сладкие звуки, когда принимала мой член. Я думал, что боль будет сильнее, если ей будет так тяжело, но, видя отсутствие боли на ее лице, я стал в этом сомневаться.

□Я держал ее так, чтобы она не упала, и медленно начал двигать своим членом внутри нее, чтобы она привыкла к размеру моего члена.

□Ааа.....хорошо, хммм.....ааа.....□

□Я мог видеть, что она тоже бессознательно искала мой жезл, сжимаясь с каждым толчком, а когда я попытался его вытащить, она испустила томный вздох.

□У меня возникло искушение приложить больше усилий и понаблюдать за ее реакцией, поскольку она бессознательно чувствовала это, но я сдержался и продолжил медленно двигаться.

□Через некоторое время напряжение внутри нее постепенно ослабло до такой степени, что она могла без проблем принять мой член.

□Хорошо, аааа, Ннхуухх, ммммм..... хаааа.....□

□Ее влагалище напряглось, как будто она инстинктивно искала удовольствия, хотя и была без сознания. А синие полосы по всему ее телу делают ее похожей на шлюху, соблазняющую мужчин.

□Ну, если тебе это нравится, мне не нужно сдерживаться.□

□Ааа..... хм! Хяаааааа!□

□Как только я вытащил свой член из нее, я сразу же глубоко проник в нее. Она казалось была

□Я почти у цели... Мммм...□

□Да, пора.□

"Что?"

□Медленно, но постепенно стержень выскользнул наружу, и когда он был почти полностью высунут, я схватил ее за талию и тут же потянул вниз.

□Хьяаааааа!?!□

□Она только что расслабилась, полагая, что почти достигла цели и я воспользовался этим моментом устроив ей самый большой шок за день. Это было намного эффективнее, чем обычное изнасилование.

□Она закричала и потянулась, чтобы кончить от этого. Ее внутренности были такими же напряженными, как и тогда, когда я начал ее трахать, и она брызнула, заливая стол.

□ В чем дело, я не говорил, что не буду вмешиваться, понимаешь?

□Ах, ах, ах.....□

□Я не знаю, слышит ли она вообще мои слова, но ее глаза широко открыты, и она просто повторяет бессмысленные звуки, как сломанное радио.

"Пожалуйста, прости меня..."

□Возможно, она достигла своего умственного предела, так как она плакала и умоляла меня, но, на мой взгляд, ее дух был все еще силен. Она была достаточно сильна психически, чтобы выдержать эксперимент, который она только что прошла, так что она не будет искалечена этим.

□Я снова схватил ее за бедра и приподнял, снова таким же образом вонзая свой член в ее влагалище. Она снова кричит от шока и удовольствия. По мере того как я повторял это, выражение ее лица постепенно становилось все более и более развратным.

□Ммммммммм!□

□ Ты начала чувствовать даже это. У тебя довольно развратное тело.□

□Н-нет, это другое!□

"Нет, это не так. Кажется, что твоё тело изначально было очень чувствительным к удовольствиям, но после эксперимента, который ты только что прошла, твои чувства усилились.□

□Ч-что ты имеешь в виду?□

"Это то, что я имею в виду."

□Яй, аааааааааааааа!!□

□Когда я ущипнул ее торчащие соски, она отвернулась и кончила.

□Даже ее кожа, которая стала чувствительной в результате эксперимента, который она только что прошла, не реагировала бы таким образом на простой щипок.

□Однако полосы на ней позволяют ей чувствовать поток магической силы как свое удовольствие, поэтому, если я играю с ней, позволяя магии течь по ней, я могу увидеть занимательную реакцию.

□П-прости меня!□

□Я тоже хочу выпустить это поскорее. так что мне придется отклонить это предложение.□

□Как только я закончил произносить эти слова, я схватил ее и, как и раньше, резко толкнул. Одной игры с ее сосками достаточно, чтобы она напряглась, и я приближаюсь к своему пределу.

□Ааа, ааа! Ах, ах-ах, ааааа!□

□Я почти на пределе, я вхожу!□

□Нееееет, Ааааааа! Внутри есть, не кончай внутрь! Ах, аааааааааааааа!□

□Я схватил ее за бедра и вонзил свой член так глубоко, как только мог, изливая в нее свою сперму.

□Ее влагилице было слишком узким, чтобы моя сперма могла вытекать наружу. Я вонзил его так глубоко, что он попал в ее матку.

□Когда я вытащил стержень из Люсии, которая снова кончила одновременно со мной, она рухнула на стол, потеряв мою поддержку, и какое-то время дёргалась, купаясь в лучах своего

оргазма.

□

□Через некоторое время она встала и была безмерно удивлена, когда наконец заметила перемену в своем теле. Видимо, проблема была в том, что это было похоже на татуировку. Позже я узнал, что в этой стране татуировки предназначены для представителей низшего класса, таких как проститутки и рабыни, и считаются предметом презрения для тех, кто выше среднего класса.

□Я больше не могу так ходить...□

□Не волнуйся, ты больше не будешь ходить по улицам. Если кто-то увидит этот отпечаток на твоей коже и распознает в нем магию, у нас с тобой будут небольшие неприятности.□

"Что? Почему это?.."

□Похоже, что эксперименты над людьми в этой стране запрещены, и большинство людей испытывают отвращение к такой деятельности. Неважно, насколько сильно я обижен на людей Дайана, я почти уверен, что в первую очередь со мной будут обращаться как с еретиком.□

□Уже решено, что я оставлю ее в особняке. По правде говоря, была и другая причина, по которой я не хотел ее выпускать, но я не упомянул о ней.

□Лучше бы ей не рассказывать подробно о том, что ценность Люсии невероятно возросла для тех, кто обладает познаниями в магии.

□Что ж, теперь я позаботился обо всем, что касается неё. Остальное я могу оставить Тии, пусть она выполняет свою работу горничной.

□После того, как я закончу с особняком, думаю, стоит ли мне пойти посмотреть на эльфов, которые, как говорят, живут в этой стране, или изучить их магические инструменты.

□Когда я посмотрел на Люсию, меня поразило выражение отчаяния на её лице, когда она поняла, что ей конец как дворянину и как человеку, и завистливое выражение лица Эль, когда она наблюдала за ней.

□

□С тех пор Люсия работает горничной. Ее навыки ведения домашнего хозяйства были ужасны, но со временем она научится.

□А теперь я лежал на своем столе в лаборатории особняка и стонал. Вокруг валялось так много неисправных магических инструментов, что я с трудом мог стоять на ногах.

□Я не осознавал, что повседневное волшебство могло быть таким трудным.□

□Снаружи слышен шум стройки. Хорошо, что я купил особняк, но я совершенно забыл, и упустил кое-что важное.

□Да, ванна.

□В этом мире даже дворяне не мылись, а только вытирались.

□Понятие гигиены в этом мире было удивительно развито. Меня впечатлил тот факт, что у них были туалеты и канализация, но идея построить место для мытья тела, похоже, им не приходила в голову.

□Простолюдинам в основном приходилось таскать воду из колодцев или рек, а не использовать магические инструменты для получения воды. Они не использовали волшебные инструменты, чтобы сделать воду. Магические инструменты слишком дороги для простых людей.

□Я слышал, что замки и резиденции высокопоставленных дворян используют магические инструменты, но их цена и затраты на содержание настолько высоки, что дворянину более низкого ранга, тем более барону, будет трудно ими пользоваться.

□Но это только для тех, кто не может использовать магию. В этом мире есть волшебные инструменты, которые могут делать воду, и я знаю, как делать воду. Итак, я подумал, почему бы мне просто не сделать это самому, и сразу же сделал несколько прототипов.

□Однако, хотя я пытался их сделать, я не мог сделать ничего, что могло бы выдержать практическое использование.

□Проблема, о которую я сейчас спотыкаюсь, заключается в том, что если я попытаюсь произвести большое количество воды, волшебный инструмент сломается. Единственное, что он может сделать, это выпустить небольшое количество питьевой воды, и он никак не может наполнить ванну таким количеством.

□Я думал, что было бы легко сделать волшебный инструмент, если бы это была одна из магий, но результат, как вы видите, был таким. Как бы я ни был уверен в своей магии, было бы неправильно бросать вызов области, в которой я не специализировался, не имея никакого образования.

□Однако есть вещи, которым я научился на своих ошибках. В этом случае я должен получить один из существующих предметов и использовать его в качестве примера.

□К счастью, я уже узнал о магазине, торгующем магическими инструментами. У меня нет с собой денег, но я могу бесплатно посмотреть на экспонаты. Я не могу больше жить без ванны, поэтому я готов прибегнуть к жестким мерам, если возникнет необходимость.

<http://tl.rulate.ru/book/175/85651>