

Предупреждение, здесь R-18

□Обратный путь прошел без происшествий, и мы добрались до замка за три дня, на день раньше запланированного. Когда мы вошли в замок, нас вызвали в зал для аудиенций для похвал от короля. Он сказал, что на этот раз нам дадут награду за нашу работу.

□Я слышал, что битва, в которой вы участвовали на днях, была поистине великолепной. В знак признательности я дарю вам почетную медаль и в надежде на дальнейшее развитие нашей нации я дарю титул барона Алеку Гилфли, титул ассоциированного барона Сагами Рёхею и Ярду Вернеру. . Что касается Фэрис-доно, то Церковь желает предоставить вам титул епископа-коадьютора в Восточном Генриэнте.□

□Я был удивлен внезапным поворотом событий, но сумел это скрыть. Я не знал, как реагировать, поэтому поступлю так же, как Сагами. Алек выступил в качестве представителя.

□Мы все клянемся стать подданными Его Величества и действовать на благо нашей страны и нашего народа.□

□Фуму, я верю, что с твоей силой мы сможем повергнуть Империю Демонов. Я надеюсь, что ты и дальше будешь служить моему королевству.□

□Окружающие аплодировали. Видимо, я не могу отказаться от награды. Что ж, на этот раз нет причин отказываться, так что ничего не поделаешь. И я не знаю, насколько важен титул ассоциированного барона, но он может быть полезным в случае крайней необходимости.

□И вдруг я почувствовал на себе пристальный взгляд и огляделся, чтобы увидеть, что кто-то смотрит на меня. Черты его лица соответствовали образу человека, о котором мне рассказывала Тиа. Понятно, так это Дайан. Он похож на злодея.

□Я уверен, что по его плану крепость должна была быть уничтожена Империей Демонов, но наша сила превзошла его ожидания, поэтому его план рухнул.

□Если бы я не был среди героев, я уверен, что его план бы удался. Его единственный просчет состоял в том, что в этом королевстве был я, человек с более высокими характеристиками, чем он ожидал. Он ещё пожалеет о своем решении.

□

□Ярд-сама!□

□Когда я выходил из зала для аудиенций, чтобы вернуться в свою комнату, ко мне подошла Софи. Она не обняла меня, потому что мы были на публике, но обхватила руками мою руку и посмотрела на меня влажными глазами.

□Я была уверена, что ты благополучно вернешься.□

□Да, враг такого калибра не смог бы победить меня.□

□Сейчас у тебя нет никаких планов, не так ли? Если ты не возражаешь, я хотела бы выпить с тобой чаю. Что ты думаешь?"

□Я бы с удовольствием, но на самом деле у меня есть кое-какие дела... Может в другой день?□

□Понятно, пожалуйста, приходи, когда тебе будет удобно.□

□Я извиняюсь перед ней, и мы расстаемся. Это нормально встречаться с Софи, но Тиа важнее этого. Эль отправили в комнату Фейрис, так что я спешу в свою комнату, чтобы встретиться с Тией.

□Однако, когда я вошел в комнату, ее здесь не было, вместо нее была другая служанка. Ее светлые волосы до талии были собраны в одну прядь на затылке. Ее грудь даже не казалась выпуклой, позор. Я не знаю, как это называется, но это была разделочная доска?

□Заметив меня, она поклонилась мне.

□Приятно познакомиться, баронет-сама. Меня зовут Розали, меня назначили к вам.□

□Я не знал о замене, но что случилось с предыдущей?□

□Предыдущая была удалена. Я не слышала, что с ней случилось после этого.□

□Это странная история. Вполне возможно, что служанку можно заменить при присвоении титула, но даже в этом случае это звучит странно. Кроме того, я почувствовал что-то нехорошее в этой горничной, поэтому поспешно отправил сообщение Тие.

(Тиа, ты меня слышишь?)

(Это вы, мастер?)

(Да, это я, где ты сейчас?)

(Кажется, я сейчас где-то в подземелье..... Герцог узнал, что магия в браслете снята, и все четверо бывших сотрудников, не выполнивших свои обязанности, наказаны. )

□ Плохо, это моя вина. Битва на днях была прекрасной возможностью для герцога начать манипулировать героями. Я уверен, что они узнали, что я деактивировал его именно тогда. Я должен был уделять больше внимания безопасности Тии.

□ Я хочу вытащить ее оттуда как можно скорее, но я также не хочу, чтобы эта служанка увидела мою магию.

□ Извините, мне нужно вытереться, не могли бы вы принести мне немного горячей воды? □

□ ...Хорошо, пожалуйста, подождите минутку. □

□ Горничная знала, что я вытираюсь каждый день, поэтому подозрительно посмотрела на меня и вышла из комнаты, чтобы набрать горячей воды.

□ Когда я увидел, что она вышла из комнаты, я поспешно начал чертить магический круг. Я должен был закончить работу до того, как служанка вернется.

(У тебя есть монета, которую я дал тебе раньше, верно?)

(Да... Что мне с ними делать?)

(Нет, просто жди.)

□ Я искал монету и нашел ее возле королевского дворца. Теперь, когда я знал, где она находится, все, что мне нужно было сделать, это вызвать Тию. С огромной скоростью я нарисовал магический круг и активировал его.

□ Четвертый тип магии прыжка во времени-пространстве, <Великая телепортация>. Это магия, позволяющая безошибочно перенести определенного человека или объект.

□ Как только я активировал магию, магический круг засветился, а когда свет погас, появилась Тия в изодранной одежде. Она была ошеломлена, и казалось, не осознавала, что произошло.

□ Когда я увидел шрамы на ее прекрасной коже, я почувствовал злость на герцога. Я чувствую, что ее коснулись его грязные руки.

□ Мне нужно, чтобы он понял, что значит причинить вред моей женщине.

□ Но сначала мне нужно вылечить тело Тии. Я не хочу больше видеть, как она истекает кровью.

□ Я обнял ее и коснулся ее тела. Я использую <Большое лечение>, чтобы исцелить

поврежденные части, чтобы не осталось шрамов. Когда она понимает, что я не иллюзия, она обнимает меня в ответ, но когда она видит себя, она вырывается из моих объятий и оставляет меня.

□Я-я сожалею. Я в тюрьме уже несколько дней и я грязная, так что если вы обнимете меня, вы тоже испачкаетесь, Мастер...□

□Не беспокойся об этом. Я просто рад, что ты в порядке.□

"Мастер....."

□Она была тронута до слез, и я притянул ее к себе и поцеловал в губы. Она проталкивает свой язык мне в рот, и я отвечаю, переплетая наши языки. Прошло много времени с тех пор, как я целовал ее, поэтому я медленно оттягиваю свой рот. Слюна, стекающая с наших языков, представляла собой очень непристойное зрелище.

□Тиа, я послала свою горничную за горячей водой, но она скоро вернется, поэтому, пожалуйста, спрячься где-нибудь.□

□Конечно.□

□Но единственное место, где можно было спрятаться, — это стол и под кроватью, поэтому у меня не было другого выбора, кроме как попросить ее спрятаться под кровать.

□

□Вскоре после того, как она спряталась, служанка вернулась.

□Баронет-сама, я принесла вам горячей воды.□

□О, поставь её сюда. Я сам позабочусь об остальном.□

□Нет, это часть моей работы - вытирать тело баронета-сама.□

"Всё в порядке. Я сделаю это сам, можешь покинуть комнату.□

"Но я..."

□Я не доверял ей, но она по какой-то причине упорствовала, даже когда я сказал ей, что это приказ, я использовал <Похищение разума>.

(Снять с него одежду — это уникальная возможность наложить заклинание порабощения. Хозяин хочет, чтобы я привела его туда как можно скорее, поэтому я не могу упустить эту возможность.)

□Это определено кто-то со стороны Дайана. Но все же, рабская магия. Хорошо, что я подделал браслеты других героев. Я наложил на их браслеты постоянную отмену заклинаний на случай, если что-то подобное произойдет. Я не хочу, чтобы они попали в руки врага.

□Эта служанка также, кажется, очень агрессивно пытается поработить меня, по приказу Герцога, так что мне не нужно проявлять милосердие. Я позволю тебе делать все, что ты хочешь.

□...Если ты собираешься зайти так далеко, ничего не поделаешь.□

"Да, я понимаю."

(Хорошо, теперь я могу произнести заклинание. Теперь он мой. Он был дураком, бросив вызов моему хозяину, но радуйся, что будешь ему полезен.)

□Ее действия бессмысленны, поскольку ее мысли просачиваются наружу. Я снял с себя одежду и повернулся к ней спиной, но я видел, что она делает вид, что вытирает мое тело, и вместе с этим тайно достает свои магические инструменты. Немного вытерев мое тело, она обхватила мою шею и надела браслет, магический инструмент, при этом слегка придушив меня.

□□Пусть оковы богов свяжут и схватят этого человека, и пусть это несчастное существо познает величие Господа!□□

□Она произнесла неприятное заклинание, и магия активировалась. Мгновенно в моей голове раздается предупреждающий звук.

(□Первый магический барьер пройден. Второй магический барьер пройден. Третий магический барьер успешно отразил атаку. Магия атаки успешно отражена. Предполагается, что это магия телепатии второго типа с близкого расстояния. Враг все еще атакует. Ищите контр-магию. Активируйте <Гипноз>□)

□Ее заклинание блокируется моей магической защитой, а она получает контрмагию. Эффект магии заставляет ее потерять сознание и физическую свободу, и она выглядит ошеломленной.

□<Гипноз> — это буквальный эффект, который может ввести противника в гипнотическое состояние. Эффект представляет собой полностью деградировавшую форму <Доминирования>.

□Когда я увидел, что она перестала двигаться, я снова оделся и снял браслет, который был на мне. Моя шея покраснела из-за маленького размера браслета.

□Теперь ты будешь слушаться меня."

"Да сэр."

□Хорошо, когда я хлопну в ладоши, ты вернешься к своему обычному состоянию. Ты также будешь помнить, что была загипнотизирована мной. Но ты не можешь послушаться меня, и ты не можешь сдвинуться с этого места ни на шаг. И когда я снова хлопну в ладоши, ты вернешься в гипнотическое состояние.□

"Да, я поняла."

□Я хлопаю в ладоши, и ее глаза возвращаются к жизни. Я знаю, что она была загипнотизирована, поэтому я уставился на нее.

□П-почему ты меня контролируешь?!□

□Нет необходимости объяснять. Вместо этого я хотел бы узнать больше о том, почему ты напала на меня.□

□... Потому что это то, что мой хозяин приказал мне это сделать. Он сказал, что ситуация ухудшилась из-за того, что вы помешали его планам.□

□Кто твой хозяин? С кем связан твой хозяин?□

□Это герцог Дайан. Я ничего не знаю о связи Мастера с кем-либо.□

□Я так и думал, это был Дайан. Если я ничего с ним не сделаю, Тиа будет в большей опасности, чем я, так как ее сочтут предательницей.

□А тут еще эта женщина. Кажется, Дайан не доверял ей так сильно, как Тии, но я не могу простить ей того, что она с ним связана. Какое возмездие я должен дать ей?

□Пока я думал, что делать, я услышал шорох, доносящийся из-под кровати. Когда я окликнул ее, она выползла из-под кровати. Лицо служанки исказилось от изумления, когда она увидела ее.

"Почему ты здесь? Разве тебя не наказали?..□

□Ах, мне было интересно, может быть, это Розали, и это действительно оказалась ты, Розали. Хозяин, она работает на герцога Дайана и младше меня.□

□Ты предала герцога! Тебе должно быть стыдно!"

□...У нее всегда было такое дерзкое отношение к старшим, и я пыталась как-то ее исправить, но в конце концов она осталась такой. Я думаю, было бы лучше, если бы мастер натренировал ее.□

"Я понимаю. Это то что ты хочешь?"

"Да сэр."

□Я не ожидал, что Тиа предложит это. Я задался вопросом, действительно ли она была раздражена её отношением ко мне. Ну что ж. Я хлопаю в ладоши и ввожу ее в гипнотическое состояние.

□Ты будешь продолжать бунтовать со мной, пока я не скажу тебе остановиться. Но каждый раз, когда ты бросаешь мне вызов, тебе будет жарко, и твое тело будет болеть, но ты не сможешь кончить или успокоиться. Ты не вспомнишь, что я только что тебе сказал, когда очнешься.□

"Да сэр"

□Когда я щелкнул руками, она пришла в себя и снова посмотрела на меня. Но, должно быть, это вызвало у нее немедленную течку, потому что она схватилась за промежность и её лицо покраснело.

□Что с тобой, зачем ты держишься за промежность? Ты случайно не почувствовала?□

"Это не твое дело!?!...□

□Она не могла больше стоять и присела на корточки, держась за промежность. Я задавался вопросом, стала ли она уязвима после всего лишь двух раз. Становилось интересно.

□Если у тебя есть какие-либо пожелания, я буду рад их выполнить.□

□Я-я не хочу, Ннхх. .... Кто, черт возьми, захочет тебя!?!□

□Было очень приятно видеть, как она копает себе все больше и больше могил.

□Когда я посмотрел на Тию, она смотрела на нее без всякого выражения, но, заметив мой взгляд, покачала головой. Видимо, этого было мало.

□Я бросил ей несколько слов, но все они были встречены с вызовом, и она, казалось, достигла своего предела, ее глаза были широко открыты и она не могла закрыть рот. Внутренняя часть

ее бедер была мокрой, а на полу была небольшая лужица воды.

□Я подумал, что уже пора, поэтому снова посмотрел на Тию, но она снова покачала головой. Я уже давно это чувствую, но она тоже довольно дьявольская.

"В чем дело? Я сделаю все, что ты попросишь сейчас, понимаешь? Ты собираешься наложить на меня заклятие рабства, не так ли?□

□Ах.....Ах.....□

□Наконец, она даже не смогла ответить. Такими темпами ее дыхание будет в опасности. Я не собираюсь ее убивать, поэтому остановлюсь на этом.

□Когда я повернулся, чтобы посмотреть на Тию, она кивнула, как будто у нее не было выбора. Ты все еще не удовлетворена?

□Хорошо, теперь ты можешь быть честной. Но не мастурбируй, ладно?□

□Как только я дал ей разрешение, она прыгнула на меня и прижалась своей промежностью к моей. Я предполагаю, что ее терпение на исходе, но трудно было поверить в то что она была такой непокорной.

□Пожалуйста, вставь его! Я сойду с ума, если ты продолжишь это делать!□

□Ты права, моя вещь еще не окрепла. Если ты хочешь, чтобы я вставил его, тебе придется сначала обслужить меня здесь.□

□В тот момент, когда она слышит мои слова, она сдёргивает мои штаны, обнажая мою нижнюю половину. Затем она становится на колени передо мной на кровати и прячет лицо между моими ногами.

□Ммм, Ннуум... ..□

□Словно ей очень хотелось, чтобы мой член был в ней, она всосала его глубоко в горло и вылизала от основания до кончика, обвивая его своим языком. Она выглядит такой молодой, но внутри она настоящая шлюха. Мой член становится твердым от ее обслуживания.

□Ннхх, Мммххх, фуу....Ннхх□

□Ты такая одержимая. Если ты так сильно хочешь попробовать мой член, я подвигаю его для тебя.□

□Когда я сказал это, я шевельнул бедрами, ее щеки покраснели. Я не могу не думать, что она хочет, чтобы я эякулировал, когда я вижу, что она делает это с таким энтузиазмом. Но я пока не могу кончить.

□Я хватаю ее за голову и использую ее горло как мастурбатор. Ее лицо болезненно искажается, но мне все равно. Слюна вытекает из уголка ее рта, увлажняя ее рот и мой член.

□Когда я собираюсь эякулировать, я вытаскиваю свой член из ее рта и стреляю прямо ей в лицо. Ее лицо становится липким от спермы, что придает ей очень неприличный вид.

□Прежде чем я успеваю приказать ей что-либо сделать, она вытирает сперму с лица и кладет ее в рот. Тщательно слизав её, она открыла рот, чтобы показать мне, что проглотила все. Она такая шлюха.

□Ты уже готов, так что вложи это в меня... Пожалуйста..."

□Она еще не кончила, поэтому она держала свою промежность, пока лизала и чистила мою штуку, а затем потерлась своей пропитанной любовным соком киской о мой член. Я не сдурлся, кончив один раз, так что я не против нового раунда.

□Я проверяю Тию, но она все еще улыбается, как обычно, и говорит мне продолжать. Она вроде тоже в порядке.

□Повернись, встань на четвереньки и оттопырь свою задницу.□

"Ах, да. ....□

□Розали без колебаний подчиняется моим словам. Я уверен, что она так взволнована, что забыла, как быть сильной и сопротивляться.

□Она стояла на четвереньках, и я поместил свой член в ее вагинальное отверстие и медленно погрузил его в неё. Этого оказалось достаточно, чтобы она легко кончила, и ее влагалище напряглось.

□Она дала мне хороший ответ, поэтому я ввожу его достаточно глубоко, чтобы достать до ее шейки матки. Я вхожу медленно, но она кончает каждый раз, когда я немного продвигаюсь.

□Она маленькая женщина, так что я не могу заполнить ее до основания своим жезлом. Я прижимаюсь к ее шейке матки, наслаждаясь ощущением ее внутри.

"Ну как? Чувствуешь, как он ударяет по шейке матки?□

□Стоп-, Ааа! Ааа, ааа, ааа, не торопись!□

□Почему, когда ты говоришь мне остановиться, ты продолжаешь крепче сжимать мой член?□

□Это потому, что я ч-чувствую себя хорошо, Ннуухх! Фуааааа!□

□Очень приятно заставлять женщину, которая бросила мне вызов, тяжело дышать и стонать. Каждый раз, когда я глубоко вхожу в нее, она стонет и крепче сжимает мой член. Если её тело чувствует себя так хорошо, и я задаюсь вопросом, обучена ли она флиртовать с мужчинами.

□Ты хочешь немного моей спермы, верно?□

□Д-да, пожалуйста, кончи в меня!□

□Теперь ты честна, я сейчас кончу!□

□Я добрался до ее матки. Я эякулирую в ее матку, чувствуя, как кончик моего члена погружается в её матку.

□Аааааааа! Я кууууууууммюю!□

□Кажется, она кончила одновременно со мной. Моя сперма вливается в ее влагалище. Ее кульминация продолжается, и ее влагалище дёргается.

□Я вытаскиваю из нее свой член, и она падает. Казалось, она потеряла сознание. Ну, она была на грани с самого начала.

□Пока я искал, чем бы очистить свой член покрытый спермой и любовными соками, Тиа уткнулась лицом мне между ног и вытерла его ртом. Но она все еще лизала мой якобы чистый член. Видимо, она тоже этого хочет.

□ Тиа, ты хочешь, чтобы я тоже обнял тебя?□

□О, нет, я все еще грязная...□

□Я так и думал. Но поскольку я давно ее не видел, я, честно говоря, думаю, что хочу обнять ее больше, чем она сама хочет, чтобы я обнял ее.

□Тогда я вытру твое тело. Сними одежду, пожалуйста.□

"Да, Мастер."

□Пока она раздевается, я связываю Розали и переворачиваю ее, чтобы она не могла двигаться. Я также затыкаю ей рот, чтобы она не могла говорить, потому что она будет мешать. Ее тело было в порядке, но самое интересное только начиналось.

□

□Я виноват, я сказал Тиа раздеться, но вода, которую я попросил Розали принести, уже остыла, так что я подогрел ее.

□Она была завернута в простыню на кровати, так что она должна быть защищена от холода.

□Когда вода нагрелась до нужной температуры, я позвал ее. Я внимательно присмотрелся и увидел, что на ее теле все еще были небольшие царапины, поэтому я вылечил её снова с помощью <Основного лечения>, чтобы убедиться, что я не оставил ни единой царапины. Осталось только вытереть её.

□Сначала она пыталась сделать это сама, но мне удалось убедить ее позволить сделать это мне. Я собираюсь насладиться ее телом в полной мере.

□Начнем с оружия. Ее руки были такими тонкими, что я боялся, что они сломаются, но я чувствовал их мягкость. Она выглядит так, как будто в ней много силы, поэтому ее не следует недооценивать. Я вытираю ей плечи и шею. Пока она просто смущается.

□Далее я вытираю ей спину. Ее кожа идеальна, ни единого пятнышка, хотя она не может видеть этого с того места, где находится. Медленно вытираю, стараясь не сильно давить.

□Хмм.... Так приятно, Мастер.□

□Она говорит это мне, но я наслаждаюсь этим так же, как и она. Когда я вытираю ей подмышки, она немного съеживается, как будто ее щекочут, но мне все равно, потому что мой приоритет — очистить ее.

□Следующей частью, которую я с нетерпением ждал, была ее грудь. Ее груди явно больше, чем груди среднестатистической женщины в этом мире, поэтому было бы трудно не протереть их должным образом.

□Когда я коснулся ее груди, я почувствовал умеренную упругость. Сначала я протер верхнюю полусферу, а затем нижнюю полусферу, когда поднял ее. Они были довольно тяжелыми. Было, трудно держать ее большую грудь.

□Я также вытер ложбинку ее груди, так как там скапливался пот. Я чувствовал давление с обеих сторон и понимал, почему мужчины хотят использовать это пространство.

□Я вытер вершины ее груди. Глядя, как ее тело напрягается от каждого моего прикосновения и удовольствие, которое она испытывала, мне захотелось поиграть с ней еще.

□Первое, что я сделал, это проверил остатки салфеток. Я внимательно посмотрел на ее груди и сжал их, чтобы убедиться, что они все еще там. Когда я поднимал и сжимал их в поддерживающей манере, я чувствовал, как мягкость обволакивает мои пальцы, и даже чувствовал, как будто мои руки были зарыты в них.

□Мастер... что вы думаете о моей коже?□

□Хм, очень красивая кожа. Но есть только одна проблема. Здесь."

□Хай!□

□Когда я тыкаю ее в сосок, она издает приятный звук. Я просто вытираю ее, но это заставляет ее сосок встать. Я беру ее сосок и массирую его.

□Фухх... Мммм...□

□Тиа хмурится и стонет.

□Я хочу, чтобы она закричала, поэтому беру ее сосок в рот и вращаю его языком. Мне казалось, что я все еще чувствую ее сладкий запах.

□Ммм, Мастер...□

□Она, казалось, тоже почувствовала это.

□Давай сначала закончим вытирать тело. После этого еще можно будет повеселиться.

□Я вытер ей живот и ягодицы, потом вытер ей ноги, осторожно протирая между пальцами, и она чутко реагировала на мои прикосновения к местам, к которым редко прикасаются.

□Наконец, пришло время вытереть ее промежность. Я вытер слегка влажную промежность и положил тряпку обратно. Если протереть тряпкой внутри, то можно нечаянно поцарапать. Тиа, кажется, знает, что я делаю, и сама раздвигает ноги. Я мог ясно видеть ее вагинальную полость.

□Когда я слегка ткнул её своим языком, я мог заметить, как вход во влагалище напрягся. Меня позабавила ее реакция, поэтому я повторил это несколько раз, а затем Тиа опустила мою голову.

□Простите, М-Мастер. Это ужасно, что я тороплю тебя...□

"Виноват. Твоя реакция была настолько забавной, что я увлекся.□

□Теперь я собираюсь вылизать его полностью. Я чувствовал слабый запах мочи, но это только усиливает мое возбуждение.

□Я также засовываю свой язык в ее вагинальное отверстие и облизываю его. Влагалище сжимается вокруг моего языка, но мне все равно. Мой рот становится липким, поскольку из неё вытекало много любовных соков.

□Я закончил вытирать её. Она уже кончила, и мой член затвердел еще до того, как я закончил вытирать ее тело.

□ Тиа, я не думаю, что смогу сдерживаться. Могу я обнять тебя?□

□Конечно, Мастер. Если ты этого хочешь.□

□Я не мог вынести взгляда Тии, смотрящей на меня и улыбающейся в ответ, поэтому я прыгнул на нее. Я уже сделал прелюдию, так что я внезапно вошел в отверстие ее влагалища.

□Она была горячей внутри, и мой член мягко прижимается к ней. Я понял, что она лучшая, когда почувствовал изысканную упругость, которая, казалось, соответствовала моим размерам.

□Ааа, член Мастера внутри меня!□

□Прошло много времени с тех пор, как я обнимал тебя, но ты все еще прекрасна. Ты как будто создана для меня.□

□Я так рада, что вы меня тоже используете, Мастер.□

□Тиа была так счастлива, что обняла меня. Я обнимаю ее в ответ и прижимаюсь бедрами к ее бедрам.

□Ааа, ннхх, аааа! Это хорошо, ннхх, это хорошо!□

□Я люблю, когда я внутри тебя! Пожалуйста, дай мне чувствовать тебя больше!□

□Д-да! Аааа, хахнн!□

□Она стонала, и я поцеловал ее. Наши языки переплелись, мы облизывали каждый дюйм рта друг друга, смешивая нашу слюну. Она двигалась довольно агрессивно.

□Тем не менее, я думаю, что после долгого времени я не мог справиться с ее чарами, и хотя это был только второй раз, я сразу же почувствовал приближение эякуляции. Я пытался как-то доставить ей удовольствие, сильно толкая бедрами, но, наконец, достиг своего предела.

□Я сейчас кончу, Тиа!□

□Да, просто кончи внутрь, Ннхх! Ммммммммм!□

□Я эякулирую, целую ее в губы. Она достигает оргазма одновременно со мной и крепче сжимает мой член. Она не издает ни звука, потому что ее рот закрыт моим, но вместо этого крепко обнимает меня.

□Когда я заканчиваю кончать в нее, я вытаскиваю свой член, и из ее влагалища капает сперма.

□Хаах, хаах, большое спасибо, Мастер.□

□Нет, это я должен благодарить тебя.□

<http://tl.rulate.ru/book/175/67665>