

В течение трех дней между победой над бандитами и прибытием в великий лес Лешианы я чувствовал себя очень некомфортно, проводя всю дорогу в тесной повозке. В повозке нас было семеро, четверо были героями, так что мы занимали больше половины небольшого пространства.

□Кроме того, Наталья опасалась всех, кто был со мной, Эль смотрела на Наталью, когда та подошла ко мне, Люсия пряталась за моей спиной, а другие герои холодно смотрели на нее, а мрачные человеческие отношения создавали мрачную атмосферу в повозке.

□В какой-то момент я даже подумал о том, чтобы укрыться рядом с кучером.

□Кстати говоря, что ты собираешься делать после прибытия в Лешиану?□

"Я не знаю. Никто никогда раньше не возвращался, так что нам просто придется разобраться с этим на месте.□

□Несмотря на то, что ты эмиссар другой страны...□

□Когда Эль со вздохом пробормотала, что, казалось, обеспокоило других людей, особенно Алека. У него было разочарованное выражение.

□Я уже видел Наталью, лесного эльфа, так что я бы сказал, что достиг половины своей цели, но Алек действительно пытается выполнять приказы короля.

□Ещё я хочу увидеть высших эльфов, поэтому я за то, чтобы отправиться в Лешиану. Было бы интересно узнать, почему они называют себя эльфами, но живут так мало.

□Кроме того, я хотел бы взглянуть на волшебные бассейны, которые должны быть довольно большими, так как все окружающие жилы собраны в Лешиане. Должно быть, это как-то связано с высшими эльфами.

□Я не думаю, что люди приветствуются в Лешиане, но не обижайтесь, ладно?□

□Наталья как будто не чувствует унылости, царящей в повозке, но улыбается и прижимается ко мне. Из-за тонкой ткани ее одежды я очень хорошо чувствую ее грудь. Благодаря этому настроение Эль ухудшается.

□До меня доходили слухи, что людей убивают, но мне интересно, так ли это на самом деле.□

□Люди, которые войдут без разрешения, будут убиты, но если вы войдете через правильный вход, вас не убьют. Единственное, здесь нет жилья, как в человеческих городах, так что будьте осторожны. Если вы не хотите остаться на открытом воздухе, вы всегда сможете остаться в

моем доме.□

□Счастливым голосом предложила мне Наталья. Однако, если я останусь в ее доме один, она обязательно нападет на меня. Я хотел бы остаться хотя бы Эль, но если она в плохом настроении и создаст проблемы, это помешает миссии.

" ...Я подумаю об этом"

□Да, добро пожаловать.□

□Замужняя женщина не должна легкомысленно приглашать другого мужчину, когда ее муж еще может быть жив. Подумал я про себя.

□Из-за того, что вчера я оставил ее в темноте, она цепляется за меня. Что бы она сделала, если бы мне действительно пришлось остаться в одном ее доме?

□

□Мы остановили повозку перед Лешианой. Сюда не пускали повозки, поэтому нам пришлось идти дальше пешком. Кучер сказал, что будет ждать нас в соседнем городе.

□Пока мы смотрели, как уезжает повозка, мы начали входить в Лешиану, но Наталья схватила меня за руку и остановила.

□Подожди, ты не можешь войти туда, они нападут на тебя. Вход здесь, следуй за мной.□

□Я последовал примеру Натальи, и через некоторое время она остановилась. Казалось, что здесь был вход, но ничего подобного не было.

□Это вход. Сначала я отведу тебя в деревню, где я живу, а ты просто следуй за мной. Не сбивайся с пути, ладно?□

□Хотя мне и сказали, что это вход, я не мог понять, чем он отличается от предыдущего места. Я подумал, что Сагами мог бы помочь мне с этим, поэтому я посмотрел на него, но он покачал головой. Так же отреагировали и другие люди.

□Не заботясь о нашем замешательстве, Наталья пошла в лес, а за ней пошла Эль. Мы поспешили за ними, стараясь не терять ее из виду, но отсутствие тропинки в лучшем случае затрудняло ходьбу. Эльфы шли, по лесу как по обычной дороге, но я едва успевал за ними.

□Мастер, вы в порядке?□

□Я не в порядке. Как ты можешь так легко ходить в таком месте без колебаний...□

□Даже если вы спросите меня почему, то я вам не смогу объяснить почему эльфы могут нормально ходить по лесу.□

□Какая завидная способность...□

□Когда я смотрю на Эль, которая отступила назад и идет рядом со мной в моем темпе, меня немного раздражает ее беспечность.

□Я оглянулся и увидел, что Люсия сильно отстает. Молодой девушке, выросшей в городе, было трудно ходить в лесу. Я знал, что если она продолжит в том же духе, то рухнет до того, как мы доберемся до места назначения, поэтому я подошел к ней.

□Должно быть, тебе очень тяжело, ты в порядке?□

□Д-да... Я в порядке...□

□Она не выглядит хорошо, но я не могу просто позволить ей уйти отсюда. Она по-прежнему имеет большую ценность.

□У меня нет выбора, кроме как понести ее на спине. Какой бы легкой она ни была, вес человеческого существа все равно слишком велик. Обливаясь потом, я в отчаянии двинулся вперед.

□Мы продолжили быстрым шагом идти по лесу и через некоторое время подошли к месту, где лес немного редел. Кажется, это была деревня. Там было несколько деревянных хижин, и мы могли заметить нескольких эльфов.

□Когда эльфы увидели наше появление, они проявили осторожность. Они не напали на нас, но смотрели на нас так, словно ненавидели. Атмосфера была непростой.

□Среди этого напряжения Наталья побежала к ним. Эльфы были удивлены её неожиданным появлением, но тут же поприветствовали ее радостными криками.

□Я дома!□

□Наталья! Слава Богу, ты в безопасности!□

□Что случилось с остальными?□

"Я не знаю. Там, где меня держали, никого не осталось..."

"Я понимаю... Кстати говоря, что случилось с Левином?"

"Этого я тоже не знаю. Возможно, его продали, а может быть, он умер..."

"Эльфы обмениваются большим количеством информации. Насколько я могу судить, Наталья, ее муж Левин и несколько других эльфов были частью одной группы, когда на них напала Адриана и ее люди, и все они были схвачены."

"Из-за этого кажется, их враждебность к людям возросла, и торговля теперь приостановлена. Они не сразу убили нас, когда мы прошли через вход, но какие-то эльфы преследовали нас, когда мы вошли в лес, чтобы убить нас в любой момент."

"Я вообще не заметил слежку, но если они могли так легко передвигаться в лесу, я думаю, они смогли бы действовать скрытно. Я буду немного осторожнее."

"Эльфы, похоже, закончили свой разговор, и некоторые из них подошли к нам. Хотелось бы думать, что тот факт, что у них у всех оружие, это всего лишь мера предосторожности на случай чрезвычайной ситуации."

"Алек и Сагами также держали в руках оружие на случай чрезвычайной ситуации."

"Подождите, эти люди сопровождали меня всю дорогу сюда. И эта волшебница спасла мне жизнь, победив Адриану. Они здесь не для того, чтобы причинить нам вред."

"Услышав слова Натальи, эльфы опустили оружие. Они все еще опасались нас, но, казалось, стали спокойнее."

"Извините, я еще не поздоровался с вами. Я Алек Рой Гилфрейер, барон королевства Генриент. Мужчины позади меня — мои спутники. Мы пришли в Лешриану, чтобы заключить союз с живущими здесь эльфами."

"Союз между людьми и нами? Я бы посоветовал тебе не мечтать о такой глупости."

"Выражение лица Алека напряглось от замечания эльфа. Я думаю, ты слишком вспыльчив. Ты находишься в нежелательном положении с самого начала, так что ты должен просто пропустить то, что он только что сказал."

"Чтобы победить Империю Демонов, я претворю в жизнь даже самые несусветные истории. Я хотел бы поговорить с правителем этого леса, ты можешь мне его показать?"

□Ты пришел сам, и ты можешь найти его сам. Только не создавай здесь проблем□

□Эльфы отказались от просьбы Алека и удалились. Судя по всему, до драки дело не дошло, но здешние эльфы нас явно не любили.

□Алек положил руку на рукоять меча, издав звякающий звук. Будем надеяться, что он на них не нападет.

□Когда эльфы ушли, я попытался использовать «Чтение памяти», но, к моему удивлению, никто из них не знал, где находятся высшие эльфы. Я запомнил расположение других поселений, поэтому у меня не было другого выбора, кроме как случайным образом искать эльфов, которые знали, где они находятся.

□

□Солнце вот-вот должно было сесть, и нам нужно было найти место для ночлега, но поблизости не нашлось эльфов, готовых позволить нам остановиться у них. Я слышал, что ночью в этом лесу довольно холодно, поэтому я договорился с Натальей, чтобы мы остались у неё.

□У меня есть только одна спальня, но я думаю, что могу у меня смогут спать два человека в гостиной и один на кухне. Остальные в кладовой.□

□Тогда как насчет того, чтобы я, Сагами-доно и Ярд-доно использовали гостиную и кухню, а остальные использовали кладовую?□

□Что за ерунду ты несешь? Если ты мужчина, будь мужчиной и оставь дом девочкам.□

□Неразумно...□

□Ну, Алек-доно. Я думаю, это поступок джентльмена, отдать это место дамам. Кроме того, приятно иметь место для сна.□

□В конце концов было решено, что горничная и Эль займут гостиную, Люсия - кухню, а остальные - кладовую. Алек выглядел неубежденным, но Сагами, похоже, устраивала кладовая.

□Ужин приготовила Наталья. Однако еда была безвкусной, вероятно, из-за того, что использовалось очень мало приправ. Мы поели и направились в кладовую.

□Несмотря на то, что это была кладовая, дверь можно было закрыть, так что холод немного уменьшался. Однако одеял не было. Нам пришлось постелить солому и спать завернувшись в солому, от чего Алеку стало еще хуже.

□Я думаю, Сагами привык к подобным ситуациям, и он сделал кровать из соломы.

□Как только я собирался заправить свою постель, Наталья окликнула меня.

□Ярд, ты здесь не ночуешь, ладно?□

"Хм? Что ты имеешь в виду?"

"Что ты имеешь в виду?.. Выйди на секунду.□

□Нет, мне здесь хорошо.□

□Это мой дом, ясно? Просто следуй за мной."

□Я решил, что она не отступит, поэтому тихо последовал за ней в дом. Женщинам выдали одеяла, поэтому им было на несколько градусов теплее, чем в кладовой.

□Я пересек их комнату и вошел в спальню. Другого места для сна внутри не было, только односпальная кровать. Она закрыла дверь, и ее щеки уже покраснели от волнения. Она положила руку мне на грудь и осторожно наклонилась.

□Фуфу, если ты зашел так далеко, я могу ожидать этого, верно?..□

□Нет, это ты попросила меня следовать за тобой, не так ли?□

□Я в настроении принять ее предложение здесь, но я чувствую, что если я сделаю это с ней сейчас, это плохо отразится на Эль и двух героях. Особенно на Эль. Она была в очень плохом настроении, даже когда я был с ней в вагоне, и я не знаю, что будет, если я сделаю это с Натальей.

□Кроме того, было бы лучше ей не изменять, пока мы не узнаем, жив ее муж или мертв. Человеческая обида - страшная вещь. К сожалению, она не стоит риска получить ножевое ранение в любой момент.

□Честно говоря, удержать такую настойчивую женщину, как Наталья, хлопотно. Я предпочел бы женщину, которую я мог бы держать без особых сложностей. Женщины ее типа раздражают, потому что они ведут себя как жена, когда оказывается в твоих объятиях.

□У тебя есть муж, не так ли? И ты приглашаешь меня на свидание только из-за своих временных чувств.□

□ Не говори так, просто обними меня. □

□ Прости, но я пришел сюда не просто так. Я не хочу брать на себя ненужный риск. □

"...Хорошо, я поняла."

□ Она быстро отстраняется от меня и падает на кровать. Я не вижу ее выражения, потому что ее лицо прижато к кровати, но по тому, как трясутся ее плечи, кажется, что она плачет.

□ Прости, я не хочу, чтобы ты видел мое лицо, поэтому, пожалуйста, уходи... □

□ Я кивнул на ее слова и вышел из спальни. Когда я закрыл дверь, я услышал, как она плачет, как будто она наконец перестала сдерживаться.

□ Можно было ожидать, что она будет плакать. В этот момент она собиралась повернуть меня, поэтому я сделал вид, что не слышу ее, и отошел от двери.

□ Если ее муж все еще жив, это перерастёт в огромные проблемы. Мне жаль человека, которого я еще не видел, но я надеюсь, что он уже мёртв.

□ Внезапно я почувствовал на себе пристальный взгляд и посмотрел в том направлении, чтобы увидеть Эль и горничную, уставившихся на меня. Я думал, что они вышли сразу после того, как я вошел, но теперь я услышал, как Наталья плачет, и они, кажется, подумали, что я ее бросил.

□ Служанка посмотрела на меня с презрением, как будто смотрела на врага женщин, но взгляд Эль был каким-то счастливым. Я задавался вопросом, верила ли она в то, что я не приму ее приглашение.

□ Под пристальным взглядом обоих я направился в кладовую. Когда Алек заметил, что я вернулся, он сочувственно взглянул на меня, что я воспринял как знак недовольствия, и лег на только что приготовленную кровать.

□

□ На следующий день мы должны были уехать рано утром, и, к моему удивлению, Наталья настояла на том, чтобы поехать с нами.

□ На ее лице не осталось ни следа от слез, и я понял, что это была игра.

□ Думаю, будет лучше, если я пойду с ними, чтобы другие эльфы не поняли их неправильно. □

□О чем ты говоришь, Наталья? Почему ты должна что-то делать, чтобы помочь людям?□

□Верно, Наталья. Я не позволю тебе пойти с этими людьми.□

□Тебе не жаль Левина?□

□Как и ожидалось, другие эльфы были настроены против, но она просто слушала их слова, ни на что не обращая внимания.

□Что касается меня, я думаю, что было бы удобнее, если бы она пошла с нами, но среди нас есть несколько человек, которые против этого. Я ожидал, что Эль будет против, но, к моему удивлению, Сагами тоже был против.

□Я не видел никаких признаков того, что она ему не нравилась или что-то в этом роде, но мне было интересно, не было ли в этом чего-то неудобного, поэтому я тайно заговорил с Сагами.

□Почему ты против того, чтобы она пошла с нами? С ней в лесу было бы безопаснее. Я думал ты согласишься.□

□Хм, вот что я тебе скажу, Ярд-доно. Причина, по которой я против этого, в том, что я подозреваю, что ты не хочешь что-бы она шла с нами.□

"...Ты имеешь в виду, что. Конечно, она пригласила меня на свидание, но это эльфийская привычка. И я сказал ей, что не буду соглашаться на её предложения во время этой миссии.□

□Даже если ты сделаешь так, проблема остаётся в ней. Я знаю привычки эльфов, но я слышал, что их трудно контролировать. Тебе не кажется, что будет слишком поздно, если что-то случится? Ее муж, вероятно, все еще жив.□

"Что?.."

□Пожалуйста, не говори никому об этом. Эльфа, с которым я говорил о Лешиане, звали Левин, его имя такое же, как у ее мужа. Я не знаю, как он оказался в Королевской столице, но поскольку есть шанс, что он все еще жив, я не могу просто сидеть и смотреть, как она изменяет ему.□

"Действительно. Не удивлюсь, если один из проданных эльфов был ее мужем.□

□Какое совпадение. Если это действительно был ее муж, был ли я на грани прелюбодеяния? Я рад, что меня не увлекло настроение момента.

□Но опять же, есть много проблем с тем, чтобы взять ее с собой. Я не хочу ничего с ней делать, но если она нападет на меня во сне, как это сделала Эль, я не смогу сопротивляться. Я не думаю, что могу ожидать, что она будет целомудренной, потому что вокруг есть другие люди.

□Я не могу просто бросить того, кто спас мне жизнь! Просто оставьте меня в покое!□

□Пока я разговаривал с Сагами, со стороны эльфов, казалось, произошли изменения.

□Наталья громко закричала и убежала в лес. Некоторые из эльфов погнались за ней, но они не смогли догнать Наталью.

□Мы решили уйти, пока они не вернулись. Мне ее жаль, но, услышав доводы Сагами, я тоже не думаю, что ей следует идти с нами. Эльфы умственно, сильнее людей, но когда у них течка, им вообще нельзя доверять.

<http://tl.rulate.ru/book/175/121707>